

EL SABER FILOSÓFICO: ORIGEN, SENTIDO, NECESIDAD E HISTORIA

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA : EL PASO DEL MITO AL LOGOS

- 1.1. EL SER HUMANO COMO ANIMAL QUE SE PREGUNTA
- 1.2. LA EXPLICACIÓN PRE- RACIONAL : EL MITO Y LA MAGIA
- 1.3. LA EXPLICACIÓN RACIONAL: LOS SENTIDOS Y LA RAZÓN

2. EL SABER FILOSÓFICO Y SUS CARACTERÍSTICAS

- 2.1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?
- 2.2. TIPOS DE SABERES Y SU ESPECIFICIDAD
- 2.3. CARACTERÍSTICAS DEL SABER FILOSÓFICO
- 2.4. LAS RAMAS DE LA FILOSOFÍA

3. VIGENCIA Y FUNCIONES DE LA FILOSOFÍA

- 3.1. VIGENCIA DE LA FILOSOFÍA
- 3.2. FUNCIONES DE LA FILOSOFÍA

4. EL SABER FILOSÓFICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

- 4.1 EL CARÁCTER HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA
- 4.2 LA FILOSOFÍA ANTIGUA
- 4.3 LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
- 4.4 LA FILOSOFÍA MODERNA
- 4.5 LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA : PASO DEL MITO AL LOGOS

1.1 EL SER HUMANO COMO ANIMAL QUE SE HACE PREGUNTAS

Los animales actúan de forma instintiva, siguiendo impulsos de su naturaleza, conformándose con lo dado; en cambio los seres humanos no solo habitamos sin más el mundo sino que nos planteamos preguntas sobre nuestra vida y la realidad y buscamos explicaciones

La naturaleza nos dotó de la capacidad de actuar de manera racional: pensar, razonar, comprender, interpretar, interrogarse y buscar respuestas... la RACIONALIDAD como facultad exclusiva de los seres humanos, es una de las características más importantes que nos distingue y nos aleja de los animales.

1.2 LA EXPLICACIÓN PRE- RACIONAL : EL MITO Y LA MAGIA

Desde la más remota antigüedad el ser humano tuvo la necesidad de entender y explicarse tanto su entorno como a sí mismo y por ello siempre tuvo interés en formularse preguntas sobre todo tipo de temas: desde el origen de las cosas hasta el sentido de la vida.

Para cubrir esa necesidad de encontrar respuestas el ser humano ha ido desarrollando a lo largo del tiempo todo un conjunto de saberes distintos entre sí. Desde un punto de vista histórico y cultural, el primer tipo de saber surgido es el SABER MÍTICO de tipo pre-racional.

MITO es una palabra de origen griego y significaba relato, cuento. Un mito es una narración fantástica, tradicional y sagrada que relata acontecimientos prodigiosos sucedidos hace mucho tiempo, protagonizados por seres sobrenaturales y extraordinarios (dioses, semidioses, héroes, monstruos) que tiene como objetivo explicar el origen o funcionamiento de una realidad: esa realidad puede ser un fenómeno físico (tormenta) un acontecimiento social o cultural (elección de gobernante) o el universo en su conjunto (origen del mundo)

Un ejemplo de mito es el del rapto de Perséfone: los griegos sabían por experiencia que todos los años había un periodo invernal en el que la naturaleza parecía dormirse y la tierra dejaba de dar frutos hasta la primavera. Para explicar este fenómeno y la sucesión de las estaciones del año contaban la historia protagonizada por Perséfone, su madre Deméter, diosa de la fertilidad y Hades dios del inframundo

La mitología grecolatina es muy conocida pero hay leyendas parecidas en muchas otras culturas donde cumplían la misma función de ofrecer respuestas a alguna de las grandes preguntas que todos nos hacemos: origen del mundo y del ser humano, sentido de la vida, el funcionamiento de la naturaleza (aspecto de plantas y animales, ciclos de la naturaleza), vida después de la muerte...

Algunas de las características del saber mítico son las siguientes:

- **-TRASCENDENTE:** porque se recurre a dioses y fuerzas sobrenaturales que están más allá de este mundo o los elementos naturales / culturales son divinizados
- **-ANTROPOMÓRFICO:** porque los fenómenos naturales y culturales aparte de ser divinizados son personificados, es decir, se les atribuyen rasgos y comportamientos humanos, dotándolos de inteligencia, sentimientos e intención.
- **-INDETERMINISTA:** porque todo en la naturaleza sucede de forma arbitraria, dependiendo de la voluntad imprevisible y caprichosa de esas fuerzas que rigen el cosmos y no en función de un sistema regular e impersonal de causas y leyes.
- **-ORIENTATIVO:** porque del mito se siguen pautas de conducta para las personas como son rituales, exigencias, prohibiciones...
- **-ACRÍTICO Y DOGMÁTICO** porque lo transmitido en el mito se considera como algo revelado por los dioses y por lo tanto algo que debe ser aceptado sin discusión.
- **COLECTIVO Y ORAL** porque es generado por una comunidad (forma parte del acervo cultural del pueblo) y es transmitido oralmente como tradición entre generaciones

A menudo los mitos aparecen asociados a la **MAGIA Y LOS RITOS**, que complementan el saber pre-racional en su parte práctica. La magia y ritos tienen unos autores, medios y objetivos:

- ✓ **Ejecutores:** están en manos de una casta socialmente privilegiada formada por brujos, chamanes o sacerdotes que pretenden poseer un saber privado ,dogmático y secreto que transmiten de manera interna entre los miembros iniciados
- ✓ **Medios:** ese poder directo se ejecuta mediante determinadas ceremonias o procedimientos variados llamadas ritos o rituales
- ✓ **Finalidad:** su objetivo es de dominio y predicción, es decir, tratar de controlar los fenómenos naturales y espirituales mediante ritos y así influir en la voluntad y obligar a los dioses o la naturaleza a cumplir sus deseos
- ✓ **Ejemplos:** el mago de una tribu clava alfileres sobre un muñeco para causar daño a un enemigo, los miembros de un grupo bailan la danza de la lluvia para obligar a la naturaleza a enviar el agua necesitada o el sacerdote sacrifica un animal a un dios para ayudar a ganar una guerra.

1.3 LA EXPLICACIÓN RACIONAL: LOGOS O RAZÓN

El paso del mito al logos. La explicación racional es aquella que usa la razón para explicar la realidad como alternativa a la imaginación y la irracionalidad propias del mito.. Este tipo de explicaciones está en la base de la filosofía y la ciencia. La filosofía nació en Grecia en el s. VI a. C. con el propósito de sustituir las explicaciones míticas de los fenómenos naturales por explicaciones más racionales. Por ese motivo al origen de la filosofía se le conoce como el **paso del mito al logos** o progresiva sustitución del pensamiento mítico por el pensamiento racional.

Las explicaciones míticas con sus no terminaban de convencer como respuesta satisfactoria a muchas preguntas. La incoherencia entre diversos relatos míticos de diferentes pueblos favoreció que los primeros filósofos desconfiaran del mundo caótico y arbitrario (CAOS) que representaban los mitos, en los que la naturaleza respondía a la voluntad de los dioses. Por ello fue surgiendo la necesidad de una visión más racional del mundo en el que este se presente como un COSMOS ordenado, previsible y sometido a leyes fijas que se han de poder conocer y entender a través de la razón.

Logos es un término que procede del griego y se traduce como “palabra” o “razón”. También hace referencia al conocimiento que se adquiere a través de ésta.

La facultad de la razón o racionalidad. Es una facultad exclusiva de los seres humanos que los diferencia y distancia del resto de los animales. Es posible desde la LIBERTAD ya que sin libertad no podríamos ser racionales : ejercitar nuestra razón supone una elección consciente tanto de medios como de fines hacia la sabiduría.

DIMENSIONES DE LA RACIONALIDAD

- ❖ -RACIONALIDAD TEÓRICA nos permite conocer la realidad desde la razón (saber)
- ❖ -RACIONALIDAD PRÁCTICA nos permite actuar desde los esquemas racionales (acción)

El saber racional y sus explicaciones se valen de dos FUENTES DE CONOCIMIENTO

- ❖ **SENTIDOS** : son los órganos que nos permiten percibir los objetos y ofrecen una información inmediata sobre la realidad, información cambiante y múltiple que caracteriza a este tipo primero de conocimiento sensible, compartido con con animales
- ❖ **RAZÓN**: es la facultad que nos permite organizar e interpretar la información suministrada por los sentidos para hacerla inteligible y representable mediante ideas.

Podemos distinguir varias CAPACIDADES típicas de la Razón:

- **Capacidad de representar simbólicamente la realidad y de razonar**, es decir, el uso de conceptos que son la base de nuestros juicios a partir de las cuales elaboramos hipótesis que integramos en teorías.
- **Capacidad de intencionalidad** , es decir poder proponerse metas u objetivos e idear procedimientos para conseguirlos (planificar los medios óptimos para obtener unos fines)
- **Capacidad de adaptación**, es decir, poder vivir conforme a las exigencias que el medio nos impone y de transformar o adecuar ese medio en función de nuestras necesidades e intereses
- **Capacidad de previsión de futuro o científica**, es decir poder anticipar cuándo y cómo ocurrirán ciertos hechos si se cumplen determinadas condiciones.

Algunas de las CARACTERÍSTICAS del pensamiento racional son:

- ✓ **REALISTA y OBJETIVO:** porque trata de entender la realidad desde sí misma, de forma immanente y fiel a la experiencia ordinaria (hechos y datos evidentes) No apela a elementos sobrenaturales que están más allá de este mundo sino que parte del análisis de la realidad misma y su síntesis en reglas que expliquen su causa y funcionamiento
- ✓ **ARGUMENTADO** porque no recurre a elementos irracionales (imaginación) ni a justificaciones externas o subjetivas (la tradición, la fe o la autoridad) sino a principios y argumentos racionales (r a z o n a m i e n t o s)
- ✓ **COHERENTE y LÓGICO** porque sus explicaciones son sistemáticas y coherentes desde el puntos de vista lógico (sin contradicciones) El universo es visto como un todo ordenado sometido a leyes regulares que el ser humano puede descubrir y entender mediante la razón
- ✓ **CRÍTICO Y NO DOGMÁTICO:** todas las conclusiones obtenidas deben ser revisadas, valoradas y criticadas sustituyéndolas por otras mejores, más racionales, si es posible.

SABER MÍTICO	SABER RACIONAL
relato creado por la imaginación	Discurso argumentado por la razón
basado en la fe, autoridad y tradición	Basado en la evidencia y la demostración
presenta un universo caótico y arbitrario basado en la voluntad divina	Presenta un cosmos ordenado según leyes fijas y necesarias
recurre a personificaciones y fuerzas sobrenaturales	Recurre a leyes naturales y causas lógicas
actitud dogmática y explicaciones no cuestionadas	Actitud crítica, abierta a revisión y refutación de ideas

2. EL SABER FILOSÓFICO Y SUS CARACTERÍSTICAS

2.1 ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? SUS INICIOS

Etimológicamente el término “FILOSOFÍA” se compone de las palabras griegas “filo” que significa amistad, amor y “sophia” que significa sabiduría de modo que filosofía es amor a la sabiduría. Se dice que el primero en llamarse así mismo filósofo fue Pitágoras que afirmó que él no era sabio (persona que destaca por sus conocimientos en un campo en concreto) sino filósofo o amante de la sabiduría(se sentía atraído por la verdad y trataba de alcanzarla)

ORIGEN PSICOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA

El filósofo griego Aristóteles, reflexionando sobre el origen del pensamiento racional, afirmó que la filosofía comienza con el ASOMBRO, es decir con nuestra capacidad innata de admirarnos frente a lo desconocido , que supone un despertar de la conciencia, una invitación a preguntar y conocer. La filosofía nos hace reflexionar sobre cuestiones que habitualmente nos parecen ordinarias y evidentes.

ORIGEN HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA

El pensamiento filosófico surgió casi al mismo tiempo en tres lugares bastante distantes entre sí: China, India y Grecia. En torno al siglo VI a. C en estas tres zonas surgió por primera vez una reflexión y un cuestionamiento racional de la realidad que pretendía ir más allá de las tradicionales explicaciones míticas y sobrenaturales.

En estos tres sitios se desarrollaron tres grandes tradiciones filosóficas distintas entre sí :

- ➔ En **INDIA** nació el budismo (busca el despertar espiritual y el cese del sufrimiento) y aparecieron en el hinduismo (busca la unión del alma individual con la conciencia universal) las “upanishads” primeras composiciones filosóficas en sánscrito destinadas a la enseñanza.
- ➔ En **CHINA** surgieron el confucianismo (Confucio busca el orden y armonía social a través de la moral) y el taoísmo (busca fluir con el cosmos y buscar el equilibrio sin forzar)

Estas filosofías orientales, muy tradicionales e influidas por la religión y mística se diferencian de la occidental tanto por su concepción del ser humano y como por su visión de la naturaleza. Son filosofías introspectivas (autoconocimiento y aprendizaje vital), buscan la conexión y armonía con la naturaleza para el perfeccionamiento y la sabiduría. Esto las hizo evolucionar de modo muy distinto a la filosofía occidental que nace en Grecia

- ➔ En **GRECIA** se inició el desarrollo de la tradición filosófica occidental que ha dado lugar a la ciencia universal actual y eso le concede la preeminencia en el plano del pensamiento global.

Contexto histórico y social del nacimiento de la filosofía en Grecia

1. Los viajes marítimos comerciales entre las polis griegas conllevó la interacción con pueblos y culturas muy distintos que favorecieron un ambiente intelectual abierto y tolerante propicio para el cuestionamiento de las ideas propias y el desarrollo del pensamiento racional.
2. La religión griega carecía de libro sagrado y de una casta sacerdotal profesional que estableciera dogmas y controlara rigidamente las ideas, lo que contribuyó a la libertad de pensamiento,
3. El modo de vida característico de las polis donde el poder político no estaba concentrado y las decisiones se votaban por los ciudadanos en el ágora previo debate (reforma democráticas) favorecía el diálogo e intercambio racional de opiniones.

Todos estos factores crearon el caldo de cultivo perfecto para el nacimiento de la filosofía.

Los primeros filósofos, los Presocráticos

Los primeros filósofos que intentaron ir más allá de las explicaciones míticas en búsqueda de respuestas racionales a sus preguntas fueron los PRESOCRÁTICOS, llamados así ya que vivieron antes de Sócrates en el Mediterráneo oriental en el s. VI a C., en las colonias griegas de Asia Menor, que eran un activo foco comercial de intercambio con otros puntos del Mediterráneo. Los presocráticos iniciaron el paso del mito al logos al elaborar un discurso racional sobre la realidad.

Las principales preguntas de estos filósofos estaban dirigidas hacia la naturaleza (en griego fisis). Al observar el mundo que les rodeaba advirtieron que la realidad era múltiple y estaba continuamente cambiando pero esos cambios no son arbitrarios sino que parecen seguir un orden : el sol sale y se pone regularmente, las estaciones se suceden del mismo modo, los seres vivos nacen , crecen, se reproducen y mueren siguiendo la misma secuencia. Se preguntaron por qué sucedía así, y pensaron que detras de lo múltiple y cambiante debía existir algo común y constante, una causa profunda y comprensible que justificase estas regularidades y orden en la naturaleza. Para investigar estos motivos emplearon únicamente la razón y de este modo dio comienzo la filosofía.

2.2 CARACTERÍSTICAS DEL SABER FILOSÓFICO

Podemos entender la filosofía en dos sentidos:

- 1) Como **disciplina** es un cuerpo de conocimientos, es decir, teorías y sistemas elaborados por diversos pensadores a lo largo de la historia.
- 2) Como **actividad** o actitud consiste en tratar de buscar respuestas racionales para las grandes preguntas de la humanidad. Lo verdaderamente valioso no son tanto las respuestas (que a menudo son poco satisfactorias, definitivas o convincentes) sino la actitud de indagación y búsqueda racional de esas respuestas. La filosofía no pretende ofrecernos un catálogo de soluciones cerradas sino que es una invitación a pensar por nosotros mismos, a elaborar críticamente nuestro propio pensamiento acerca de las grandes cuestiones.

Señalamos ahora una serie de características de este tipo peculiar de saber:

- **-RACIONAL:** porque a diferencia del mito y la religión busca explicaciones utilizando la facultad de la razón que es exclusiva del ser humano usando argumentos lógicos y coherentes con las que podamos justificar adecuadamente las respuestas
- **-ABIERTO:** porque ese camino hacia la verdad última es un proceso abierto, Aunque necesitamos respuestas a las grandes preguntas, estas nunca serán definitivas y completas. La tarea filosófica es una tarea inacabada e interminable lo que lejos de restarle valor implica un continuo desafío a pensar por uno mismo sin conformarse.
- **-GLOBAL, INTEGRADOR Y UNIVERSAL:** porque frente a la ciencia que es un saber parcial, sectorial y especializado, la filosofía pretende explicar la totalidad de lo real desde sus principios más fundamentales. Trata de dotar de sentido a la totalidad de la experiencia humana integrando los distintos saberes en un saber universal.
- **-RADICAL:** porque trata de acercarse a la raíz, el fundamento, los primeros principios o causas últimas de lo real . Busca el sentido profundo y lo más esencial de grandes temas y problemas como el sentido de la existencia, la libertad, la existencia del bien y el mal...
- **-SISTEMÁTICO:** porque trata de ordenar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia humana en estructuras comprensibles para la razón(sistemas) y con coherencia lógica
- **-CRÍTICO Y ANALÍTICO:** porque va más allá del sentido común y de lo dado o establecido, para analizarlo, cuestionarlo y valorarlo en sus fundamentos y validez. Cuestiona el origen y legitimidad de las verdades compartidas, analiza la mentalidad de la época detectando dogmatismos, prejuicios y creencias que se admiten de forma inconsciente y automática. Es una invitación a pensar por uno mismo.

- **-PRÁCTICO Y NORMATIVO:** porque trata de orientar la acción humana a través de una serie de normas y principios que afectan tanto al plano individual (ética) como colectivo(política). Ofrece no solo teorías para entender la realidad sino también propuestas para la transformación de la misma.
- **-HISTÓRICO:** porque por un lado está influida como todo saber por los factores socio-culturales de cada época y lugar y por otro está continuamente revisándose a través de la autocrítica histórica: se va forjando con las razones de todos y manifestándose a lo largo de la historia.

2.3 TIPOS DE SABERES Y SU ESPECIFICIDAD

Existen distintos tipos de saberes que el ser humano ha ido desarrollando a través del tiempo. En las etapas iniciales del conocimiento vimos que el tipo de saber predominante era el mito y la magia. Posteriormente surgió la filosofía como saber más racional. Debemos seguir avanzando en el análisis de otros tipos de saberes y ver que los distingue de la filosofía.

Podemos decir que el saber filosófico es un **saber de segundo grado** que presupone un determinado nivel de desarrollo de la vida política, social, económica y cultural. Además presupone otros saberes previos de primer grado como son los saberes científico-técnicos, políticos, artísticos.

- SABER VULGAR O SENTIDO COMÚN

Este tipo de saber, propio de todo ser humano, nos enseña cómo se nos presentan las cosas, (por ejemplo, que el fuego quema y que el agua moja...) es un saber ordinario, no reflexivo, fruto del ejercicio espontáneo de la razón por lo que aparece como incompleto y no definitivo. Es un saber compuesto de certezas comunes a todos, de las que no se pueden prescindir y están mezcladas con prejuicios. Aunque esto hace que sea un saber conformista y acrítico, tiene su importancia porque recoge aspectos muy significativos de la cultura de diferentes pueblos y sirve de base para saberes más rigurosos.

Este tipo de saber, por su naturaleza , no excluye otros tipos de saberes como el filosófico o científico, sino que les sirve de punto de partida y complemento

- SABER CIENTÍFICO

Durante mucho tiempo la filosofía no se distinguió de la ciencia y ni siquiera las distintas ciencias se diferenciaban claramente entre sí. Filosofía y ciencia surgieron de forma conjunta e indiferenciada en forma de pensamiento racional frente al mito; compartían la racionalidad como instrumento de conocimiento .Por ello era habitual encontrar razonamientos filosóficos y científicos mezclados sobre muchos temas en muchos autores de la Antigüedad y Edad Media: Tales de Mileto, primer filósofo, fue considerado también el primer matemático. Sin embargo, el surgimiento de la ciencia moderna en occidente hizo cambiar esta situación.

Durante los s. **XVI y XVII** se produjo en Europa la revolución científica: ciencia y filosofía comienzan a diferenciarse claramente. El trabajo de autores como **Galileo, Kepler o Newton** permitió establecer un nuevo y eficaz método para descubrir las leyes matemáticas que gobiernan la naturaleza. Este método científico, el hipotético- deductivo basado en la experimentación permitió el desarrollo de las ciencias empíricas como la física y la química que lograron avances espectaculares en poco tiempo.

La comunidad científica ha logrado consensuar un cuerpo de conocimientos que ha permitido ofrecer respuestas precisas a muchas preguntas: hoy la ciencia nos puede explicar por qué se mueven los planetas, de qué están hechas las cosas, por qué llueve ... estas preguntas, durante mucho tiempo fueron consideradas filosóficas pero ahora son contestadas por la ciencia aplicando su método experimental. El desarrollo de las ciencias ha recortado el contenido de la filosofía que ha dejado de ocuparse de cuestiones que pueden responderse científicamente.

Veamos en detalle algunas de las características distintivas del saber científico:

- La ciencia es un saber descriptivo porque nos proporciona información sobre cómo son las cosas, es decir indaga las causas inmediatas de las cosas que pueden ser observadas y experimentadas.
- Es un saber experimental, utiliza en sus investigaciones el método hipotético-deductivo basado en la observación y la experimentación con el fin de comprobar que nuestras suposiciones acerca de la realidad son ciertas.
- Es un saber sectorial, es decir, especializado ya que divide la realidad en parcelas para estudiarla por partes. Así, las ciencias se distinguen unas de otras dependiendo de los fenómenos estudiados: la medicina se ocupa de la salud del cuerpo, la psicología de la mente y la conducta, la geología de la estructura y composición de la tierra, la biología de los seres vivos...
- Es un saber de soluciones o tecnológico porque trata de ofrecer respuestas concretas a problemas concretos, buscando ser útil en aspectos vitales del ser humano.

Según esto podemos ver que la filosofía no es propiamente una ciencia ya que no cumple con sus características. La ciencia realiza experimentos y formula leyes para describir el curso de la naturaleza, mientras que la filosofía se ocupa de otro tipo de cuestiones: las preguntas filosóficas no se pueden responder empíricamente pero aún así el ser humano no puede prescindir de ellas ni dejar de plantearse las porque forman parte esencial del ser humano y se refieren a los grandes problemas que siempre le han inquietado: existe Dios? por qué existe algo y no la nada? Podemos conocer la verdad? Somos libres? Por qué debo hacer el bien? qué es lo justo? y la belleza?

Filosofía y ciencia estuvieron estrechamente relacionadas por su origen y propósito y aún hoy siguen estando en una constante interacción. La filosofía puede ser considerada un **saber de segundo grado** ya que supone el trabajo previo de la ciencia que es un punto de partida sobre el que apoyarse para reflexionar: la filosofía valora el alcance y límites del conocimiento científico, sus métodos, objetivos y su relación con la técnica... la filosofía debe interesarse por las cuestiones científicas no menos que la ciencia ha de hacerlo por las implicaciones filosóficas de sus investigaciones y descubrimientos.

En conclusión, tanto la filosofía como la ciencia se ocupan de responder preguntas de forma racional. La diferencia entre ambas está en el tipo de preguntas y en el modo de contestarlas.

FILOSOFÍA	CIENCIA
Estudia la realidad como un todo	Estudia parcelas delimitadas de la realidad
Busca el fundamento o principio último de la realidad, de forma crítica y sin presupuestos	Busca explicar los fenómenos y funcionamiento a través de leyes, partiendo de supuestos que no cuestiona
Es un saber de 2º grado/ orden: reflexiona sobre el contenido propio de la ciencia	Es un saber de 1º grado/orden: posee un contenido propio sobre el que reflexiona
No tiene un método específico sino que reflexiona sobre los métodos y su validez	Usa un método específico: el hipotético-deductivo basado en la experimentación

RELIGIÓN

Podemos decir que la religión como saber se ocupa en general del ámbito de lo **sagrado o lo divino**, aunque existen religiones como el budismo o confucianismo que no se refieren a los dioses.

Decimos que algo es sagrado cuando por su valor o relación con lo divino despierta respeto y veneración. Las religiones establecen el límite y distinción entre lo sagrado y lo profano, como conceptos excluyentes. Las creencias religiosas serían representaciones que expresan la naturaleza de lo sagrado y su relación con lo profano. Los ritos religiosos prescriben cómo debemos comportarnos con las cosas sagradas y conectar con lo divino.

La religión coincide con la filosofía en que también intenta ofrecer respuestas para las grandes preguntas de la humanidad. Se diferencia de la filosofía en que el tipo de respuestas son muy distintas:

1. La religión se apoya en la **fe**, que es una creencia personal basada en la revelación, la tradición o el sentimiento. La fe da lugar a los dogmas que son verdades fundamentales que no pueden razonarse y que los creyentes deben aceptar sin cuestionamiento.
2. La filosofía, por el contrario vimos que se basa en la **razón** y rechaza los dogmas y argumentos basados en la autoridad. Para la filosofía no hay ninguna verdad que se escape a la indagación racional, ya que todo puede ser cuestionado y analizado.

En muchos pensadores religión y filosofía aparecen a menudo interrelacionadas por lo que es importante distinguir cuando estamos ante un discurso filosófico y cuando uno religioso.

- ARTE

El objetivo del arte y de toda disciplina artística es emocionar y provocar sentimientos a través de la belleza. Concretamente la literatura aspira a crear belleza utilizando la palabra: cuando leemos una poesía o novela buscamos disfrutar con la belleza del lenguaje, entretenernos y vibrar con las emociones que nos transmite

El saber filosófico está basado en una razón discursiva: para hacer filosofía utilizamos el logos, que significa al mismo tiempo razón y palabra, lenguaje. Con la palabra la filosofía elabora conceptos, juicios, argumentaciones y teorías sobre los temas de su interés.

- Literatura y filosofía coinciden en que se basan en el uso del lenguaje para crear discursos.
- Literatura y filosofía difieren en el objetivo al que se dirige el discurso o texto: el arte tiene la misión de emocionarnos y producir belleza, la filosofía tiene la misión de buscar respuestas racionales a las grandes preguntas que nos hacemos.

Aún así es cierto que ambos aspectos, filosófico y literario, a veces aparecen unidos en las obras de algunos autores que destacan como artistas y pensadores: expresan pensamientos profundos mediante un lenguaje hermoso.

2.4 LAS RAMAS DE LA FILOSOFÍA

Vimos que la filosofía representa el intento del espíritu humano por establecer una concepción racional del universo y esto lo hace tematizando una serie de grandes preguntas que abarcan la totalidad de la experiencia humana. La herramienta que emplea para su tarea es la razón que aunque es única, se entiende en dos sentidos, es decir, tiene dos usos:

- **Uso teórico de la razón:** cuando utilizamos la razón para conocer
- **Uso práctico de la razón:** cuando utilizamos la razón para actuar

Esta distinción nos sirve para clasificar las preguntas de la filosofía y dividir a esta en ramas según que los temas tratados se correspondan con la razón teórica o la razón práctica.

- Las cuestiones que tengan que ver con el conocimiento de la realidad, el logro de la verdad o el orden correcto de los pensamientos... corresponden a la razón teórica. **Las ramas teóricas** de la filosofía son la lógica, metafísica, gnoseología y antropología
- Las cuestiones que tengan que ver con la acción, el comportamiento justo o la mejor forma de organizar la convivencia... corresponden a la razón práctica. **Las ramas prácticas** de la filosofía son la ética, filosofía política y estética

LÓGICA

Parte de la filosofía que se ocupa de estudiar los razonamientos expresados lingüísticamente y la estructura correcta que deben tener para llegar a ser válidos.

Es especialmente importante y valiosa para la filosofía porque esta se basa en el uso de la razón : la lógica nos enseña a argumentar y organizar nuestros pensamientos de forma correcta para evitar errores en nuestros razonamientos y reconocer las falacias (argumentos muy comunes en los discursos que buscan convencer y que aunque parecen bien contruidos en realidad son incorrectos)

METAFÍSICA

Parte de la filosofía que estudia la realidad y las propiedades generales de todo lo que es o existe.

Se trata de una rama muy general y abstracta de la filosofía que fue desarrollada por primera vez de forma sistemática por Aristóteles. Este creía que más allá de las diferencias entre las distintas realidades, todas ellas comparten una propiedad fundamental, comparten el hecho de ser (existen) y por ello es posible estudiar las propiedades generales que tienen todos los seres simplemente por el hecho de ser independientemente de si se trata de un ser en concreto u otro.

Entre las preguntas sobre el SER están aquellas acerca de la relación y distinción entre realidad y la apariencia o entre el cambio y la permanencia en las cosas.

La metafísica tiene fama de ser oscura y difícil pero es muy importante pues todo sistema filosófico o visión del mundo parte siempre de unos supuestos metafísicos o ideas sobre la realidad que normalmente pasan inadvertidos. La metafísica permite descubrir cuáles son esas ideas sobre la realidad detras de todo discurso

GNOSEOLOGÍA

Parte de la filosofía que reflexiona sobre los orígenes, la validez y los límites del conocimiento humano

Si la metafísica se preguntaba qué es lo que existe, la gnoseología se pregunta cómo conocemos lo que existe. Estudia el modo como funciona el conocimiento humano

La gnoseología o teoría del conocimiento nació en Grecia donde los primeros filósofos se centraron en investigar la distinción entre apariencia y realidad: solo podemos alcanzar la verdad cuando somos capaces de ir más allá de lo que aparece (las apariencias suelen engañar) para captar lo que las cosas verdaderamente son. Para ello debemos analizar como conocemos. Este problema se convirtió en central para la filosofía moderna

Hoy día, tras el desarrollo de la ciencia moderna, la gnoseología en forma de epistemología también se interroga sobre el método científico y los límites de la razón humana para comprender la realidad científicamente

ANTROPOLOGÍA

Es una disciplina que reflexiona sobre el ser humano analizándolo desde distintas perspectivas como la biológica, social o cultural. Así podemos distinguir:

- Antropología cultural es una ciencia que estudia la cultura de los pueblos (creencias, costumbres y formas de vida de los diferentes sociedades humanas). Como ciencia se basa en la observación y el estudio empírico del fenómeno humano.
- Antropología filosófica es la rama que estudia al ser humano en general desde un punto de vista filosófico. Reflexiona sobre distintos aspectos del ser humano: las características básicas que todos los seres humanos compartimos y nos distinguen de los animales, las relaciones entre cuerpo y mente y preguntas sobre el sentido, valor y finalidad de la persona.

ÉTICA

Frente a todas las ramas anteriores, que pertenecen al ámbito de la razón teórica, la ética se sitúa en el campo de la razón práctica porque se refiere a la acción y no al conocimiento.

Es la parte de la filosofía que reflexiona sobre el hecho de la moral: estudia los códigos morales, analizando su fundamentación, validez y universalidad.

Al actuar, orientamos nuestra acción de acuerdo con normas, criterios y valores que distinguen lo que está bien de lo que está mal. Estas pautas que diferencian lo correcto de lo incorrecto forman parte de nuestra moral. Existen muchas morales diferentes que varían según las personas, épocas y sociedades. La ética sería una reflexión teórica sobre los fundamentos de la moral desde el punto de vista filosófico.

POLÍTICA

La política se ocupa de la organización de la vida en común, es decir, la convivencia en comunidad. En el análisis de este fenómeno caben dos perspectivas diferentes:

- La ciencia política estudia la sociedad mediante observación e investigación empírica
- La filosofía política estudia cómo debería organizarse la sociedad para que reine la justicia y la convivencia sea posible. Esto incluye la reflexión sobre distintos aspectos como el origen social del ser humano, legitimidad del poder, los principios de justicia o las mejores formas de organización política.

ESTÉTICA

Es la parte de la filosofía que analiza la naturaleza de la belleza y del arte .

La estética reflexiona sobre la naturaleza de lo bello, sus propiedades y universalidad... también sobre el fenómeno del arte, su peculiaridad y los criterios de valoración de las creaciones artísticas

Al hablar de belleza es un tópico suponer que la belleza es una cuestión de gustos estéticos personales y que cada cual tiene una posición diferente. Aún así, parece que la belleza es algo evidente y se impone con su fuerza al espectador obligándole a reconocer su existencia.

OTRAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

Estas grandes ramas no agotan las cuestiones filosóficas sino que existen más ramas muchas de ellas recientes que se encargan de examinar otras cuestiones filosóficas:

Teología racional trata sobre Dios y su existencia, al que se trata de conocer basándose en la razón.

Filosofía del lenguaje : analiza desde un punto de vista lógico el lenguaje y la comunicación en general

Filosofía de la mente: analiza conceptos como la mente, el pensamiento y su relación con el cerebro

Filosofía de la historia: analiza el hecho de la historia, su naturaleza, sentido y progreso.

3. VIGENCIA Y FUNCIONES DE LA FILOSOFÍA

3.1 VIGENCIA LA FILOSOFÍA : ¿UNA INDAGACIÓN ÚTIL?

La filosofía ha existido en nuestra cultura desde hace más de 2500 años, durante los cuales muchos pensadores han ofrecido todo tipo de teorías y discursos sobre la realidad. Sin embargo parece que no han sido capaces de ofrecernos respuestas definitivas y concluyentes a nuestras grandes preguntas: con frecuencia discutieron sin llegar a acuerdos.

Entonces, cabe preguntarse ¿ sirve para algo la filosofía? ¿ tiene algún sentido o es un mero entretenimiento sin valor ni utilidad práctica?

Hay quien piensa que la filosofía no sirve para nada y no es más que una eterna discusión sobre cuestiones irrelevantes utilizando un lenguaje incomprensible. Según este punto de vista, si es inútil deberíamos prescindir de ella y dedicar nuestro tiempo y esfuerzo a cultivar saberes como la ciencia y la técnica que sí son útiles y provechosos.

Esta postura ignora una cuestión fundamental: el ser humano no puede evitar plantearse grandes preguntas, que no se pueden contestar científicamente. La filosofía nos ayuda a desarrollar estas cuestiones y nos anima a pensar por nuestra cuenta para tratar de darles una respuesta y encontrarles

sentido. Aunque no seamos muy conscientes, las respuestas filosóficas forman parte de nosotros ya que son los PRESUPUESTOS desde los cuales pensamos, vivimos y actuamos: estos presupuestos incluyen una visión global sobre la realidad, sobre nosotros mismos y sobre el tipo de relación que debemos tener con los demás. Es importante reconocer esos presupuestos, analizarlos y cuestionarlos para poder convertirnos en dueños de nuestras propias vidas en vez de asumir sin crítica lo que otros piensan.

La filosofía ha dejado una huella importante en nuestra cultura a lo largo de la historia: arte, ciencia, política, economía... estudiar filosofía resulta fundamental para poder comprender nuestra cultura, nuestro pasado, orientarnos en el presente y proyectarnos hacia el futuro. Por ello no solo es necesaria sino que resulta imprescindible para una formación humana integral.

Según Kant, la filosofía no solo elabora explicaciones teóricas sobre el mundo sino que además ofrece orientaciones prácticas que nos ayudan a saber cómo vivir... es decir, nos ofrece una guía para la vida ¿puede haber algo más útil y valioso?

FUNCIONES DE LA FILOSOFÍA

En el 2005 la UNESCO elaboró un documento donde se le reconocen una serie de funciones a la filosofía como escuela de libertad y escuela de solidaridad:

Es una escuela de libertad

- ✓ La actividad filosófica permite a la persona aprender a pensar por sí misma, con **autonomía** y rigor ya que fomenta el desarrollo de la inteligencia lógica y el pensamiento abstracto: busca definiciones precisas de los conceptos, examina la validez de los razonamientos...
- ✓ Contribuye a formar espíritus libres y reflexivos, con **capacidad crítica** para entender y cuestionar el mundo : invita a analizar los diferentes discursos detectando los prejuicios y las diferentes formas de fanatismo, propaganda e intolerancia.
- ✓ Proporciona los instrumentos intelectuales para desarrollar conceptos filosóficos y nociones morales fundamentales : verdad, justicia, dignidad, libertad... fomentando la **reflexión** sobre valores y principios y permitiendo así que se puedan abordar los **problemas universales** de la existencia humana.

Es una escuela de solidaridad

- ✓ La reflexión filosófica sobre valores y principios sirve de base para un mejor **entendimiento** y respeto mutuos, elementos fundamentales para promover el **diálogo** entre civilizaciones, la reconciliación de comunidades en una sociedad intercultural de **convivencia** pacífica.
- ✓ Ayuda a la formación como **ciudadanos**, mejorando la calidad de las **democracias** con su defensa de valores basados en los **derechos humanos** como expresión y reconocimiento de la **dignidad** de las personas.

4. EL SABER FILOSÓFICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

1.1. EL CARÁCTER HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA

El pensamiento filosófico desde su nacimiento en el s.VI aC y a lo largo de veinticinco siglos ha ido desarrollándose a través de la historia. Algunas grandes preguntas se han mantenido casi invariables desde el inicio, otras han ido modificándose a lo largo del tiempo y otras se han convertido en centrales según el momento histórico.

- Podemos decir que **la filosofía es un reflejo del acontecer histórico**: la actividad filosófica experimentó la influencia de las cambiantes circunstancias sociales, económicas y culturales de cada momento. Es evidente que el pensamiento cambia a lo largo del tiempo influido por el contexto. No podemos entender correctamente las ideas propuestas por los distintos filósofos sin ponerlas en la perspectiva histórica adecuada, es decir, sin interpretarlas desde un tiempo histórico concreto
- Podemos decir a la inversa, que el **acontecer histórico es un reflejo de las ideas filosóficas** del momento: la filosofía ha influido profundamente en la evolución histórica, política, social y cultural de cada época, en sus acontecimientos y creencias. Un buen ejemplo es la Revolución Francesa, en cuyo desarrollo influyeron mucho las ideas de los filósofos ilustrados. No podemos entender la historia sin conocer la influencia de las principales ideas filosóficas de la época.

En conclusión, para elaborar nuestro propio pensamiento es crucial entender las ideas propuestas en el pasado y conocer las grandes etapas de la historia de la filosofía occidental.

1.1. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Se desarrolla entre el s. VI a.C y el s.V d.C y comienza con la aparición del pensamiento racional en Grecia y se extiende hasta la caída de Roma y el triunfo del cristianismo. Suele dividirse según los problemas tratados en sus cinco etapas:

- PERIODO COSMOLÓGICO (Filosofía de la naturaleza) durante esta etapa los filósofos creían que la naturaleza (FISIS) estaba ordenada (entendida como COSMOS) porque todo provenía de un mismo origen y obedecía a unas leyes determinadas que se pueden descubrir. Trataron de averiguar los principios constitutivos que explicaran el origen y funcionamiento de la naturaleza y para ello se valieron de la razón rechazando las explicaciones míticas. A estos pensadores se les denominaron **Presocráticos** y entre ellos se encuentran Tales, Anaximandro, Heráclito, Parménides, Pitaágoras, Empédocles y Demócrito.
- PERIODO ANTROPOLÓGICO (Filosofía del ser humano) en esta etapa se produce un cambio importante ya que se deja de prestar atención a la realidad exterior (fisis) y se empieza a reflexionar sobre el ser humano. A este cambio de interés hacia el s.V –IV a.C se le denomina giro antropológico y está protagonizado por **Sócrates** que defendió el diálogo como forma de hacer filosofía y reflexionó sobre temas morales y políticos y los **Sofistas** como Protágoras y Gorgias cultivaron la retórica como arte del convencimiento, buscando conmover a través de la palabra.

- PERIODO DE LOS GRANDES SISTEMAS (Filosofía epistémico- ontológica) Con Platón y Aristóteles la filosofía griega llega a su plena madurez, influyendo decisivamente en la filosofía posterior. Estos pensadores se ocuparon de todos los grandes temas de la filosofía: el ser, conocimiento, cosmología, ética, política y lógica. Ellos dieron origen a dos grandes sistemas, uno de tipo Idealista (Platón) centrado en el valor real de las ideas y otro realista (Aristóteles) centrado en el valor de la experiencia sensible.
- PERIODO HELENÍSTICO (Filosofía ética). Empieza tras la muerte de Alejandro Magno a finales del s. VI a C y se prolonga hasta el imperio romano. En esta época se desarrollaron diversas corrientes de pensamiento entre las que destacan el EPICUREÍSMO y el ESTOICISMO (s. IV- III a. c) que vuelven a la interioridad del hombre para centrarse en cuestiones éticas y entendiendo la filosofía como modo de vida para alcanzar la felicidad personal
- PERIODO RELIGIOSO (Neoplatonismo) Durante esta etapa final, ya muy influenciada por la religión, lo característico es la expresión de un fuerte sentimiento místico y un anhelo de salvación. Destaca el pensador neoplatónico Plotino.

IDEAS CLAVE DEL PENSAMIENTO GRIEGO:

- **La naturaleza** es ordenada, regular y previsible en su funcionamiento (COSMOS) y es comprensible mediante la razón. El universo es considerado finito pero eterno dentro de un orden temporal regular y cíclico
- **El ser humano** es parte de la naturaleza y debe ser comprendido en sus tendencias naturales. La ética nos orienta en nuestra acción y elección hacia una vida buena y feliz a través de la razón. Este tipo de vida solo es posible en sociedad, ya que el ser humano es un ser social por naturaleza: ética y política son inseparables

1.2. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Comienza en el s. V d.C con la caída del imperio romano de occidente y finaliza en el s XV. El pensamiento de este periodo histórico está protagonizado por el CRISTIANISMO, que junto con el islamismo y el judaísmo configuran las tres religiones del mundo occidental. Dios se convirtió en el centro de todas las reflexiones e intereses: TEOCENTRISMO medieval.

La religión cristiana que comenzó siendo perseguida por Roma pronto se extendió por todo el Mediterráneo, convirtiéndose en dominante en el imperio. Constituye un sistema de vida con modelo en Cristo y cuyo fin es la salvación. La influencia del cristianismo fue enorme ya que introdujo nuevas ideas que modificaron profundamente no solo el pensamiento sino la forma de vida en Occidente:

- Se considera a **Dios** como un ser trascendente, omnipotente, omnisciente e infinitamente bueno que ha creado el universo a partir de la nada, idea extraña al pensamiento pagano.
- **El universo** y todos los **seres creados** por Dios son contingentes, es decir, aunque existen, podrían no existir ya que solo deben su ser a la bondad divina. El único ser absolutamente necesario es Dios, que no puede no existir
- **El ser humano** además de su dimensión natural tiene una parte espiritual, alma dada por Dios, que aspira a la salvación eterna. El ser humano es creado libre, responsable de sus actos y aunque conoce la diferencia entre el bien y el mal, su voluntad se decanta por el pecado y lo aleja de la salvación.

En los primeros siglos de su existencia el cristianismo entra en contacto con la filosofía griega y da origen a una síntesis, la llamada **filosofía medieval**: una de los temas principales es la problemática relación entre fe y razón y por lo tanto entre filosofía y teología.

La historia de la filosofía medieval se divide en dos grandes corrientes:

PATRÍSTICA (s. V- X d. C)

Sus principales autores fueron los llamados Santos Padres de la Iglesia que en estos primeros siglos de la era cristiana realizaron una serie de reflexiones ante la necesidad de defender su doctrina ante los ataques de las escuelas filosóficas, el resto de religiones y las herejías y desviaciones en el seno de la iglesia. Usaron conceptos filosóficos para defender su fe, comprender mejor la verdad revelada y formular más racionalmente sus dogmas.

Destacó **Agustín de Hipona** por la síntesis que realizó entre la filosofía platónica y la religión cristiana. Además defendió la unión y subordinación de la razón a la fe bajo la fórmula “creo para entender” :significa que la verdad es única por lo que la fe nos indica cuales son las verdades últimas y la razón después nos puede ayudar a comprenderlas.

ESCOLÁSTICA (s. XI y XIV)

El término hace referencia al sistema de enseñanza propio de las escuelas monacales medievales.

Se divide en tres periodos:

- PRIMERA ESCOLÁSTICA: se establecen las bases para el acuerdo total entre fe y razón, con notables influencias platónicas. Destaca San Anselmo
- ALTA ESCOLÁSTICA: se elaboran los grandes sistemas filosófico-teológicos, con influencias de Aristóteles. Destaca **Tomás de Aquino** quien creía que la fe y la razón son independientes (hay ciertas verdades a las que solo podemos llegar por la razón y otras solo por la fe) aunque son complementarias (algunas verdades se pueden conocer a través de ambas, como la existencia de Dios) pero nunca contradictorias (el conflicto es solo aparente o erróneo y en última instancia prevalece la fe)
- CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA: se disuelve la escolástica al vislumbrarse la separación entre fe y razón. Destaca **Guillermo de Okham** para quien las verdades acerca de Dios pertenecen únicamente al ámbito de la fe (revelación y Escrituras) y nuestra limitada razón no nos puede ayudar a conocer ninguna de estas verdades. Razón y fe deben tomar caminos distintos

1.3. LA FILOSOFÍA MODERNA

La edad Moderna comienza en el s. XV, con el Renacimiento y se extiende hasta finales del s. XVIII.

RENACIMIENTO .

En él asistimos al paso de la filosofía medieval a la filosofía moderna pues se produce un **giro humanista**: frente al teocentrismo medieval, el renacimiento opone un antropocentrismo y un naturalismo cercano al ser humano. Se experimenta un renovado interés por la cultura clásica greco- romana y aparecerá una nueva mentalidad que defiende el valor, libertad y dignidad del ser humano.

REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

Fue uno de los hechos más relevantes en la historia del pensamiento occidental y fue protagonizado por autores como Galileo, Kepler o Newton . A partir del s. XVII se desarrolló un nuevo método de investigación científica basado en la experimentación y en la formulación de leyes matemáticas en el estudio de la naturaleza. La utilización del método científico permitió separar de la filosofía las ciencias empíricas que se desarrollaron de forma independiente y avanzaron de forma extraordinaria (astronomía, física, biología...)

LA ILUSTRACIÓN

Este movimiento cultural del S. XVIII reivindicará la importancia de confiar en la razón, una razón autónoma e independiente de la religión y la tradición y que permitirá el desarrollo de la educación , la cultura, la ciencia y el progreso en la historia.

EL TEMA DEL CONOCIMIENTO

En la filosofía moderna el tema del conocimiento humano se convierte en central, centrándose en aclarar el fundamento, estructura y límites del conocimiento humano. Frente a épocas anteriores más interesadas en estudiar la realidad como si fuera posible acceder a las cosas en sí mismas, en esta época asistimos a un cambio de perspectiva filosófica y se comienza a prestar una atención especial al papel desempeñado por el sujeto en el pensamiento: la realidad siempre es realidad para alguien que la conoce o piensa. Por ello para hacer filosofía no se debe partir de las cosas (objeto) sino comenzar por reflexionar sobre el **sujeto**, verdadero protagonista del conocimiento.

Existen cuatro grandes corrientes en la filosofía moderna:

- -RACIONALISMO: para los racionalistas el único conocimiento válido es el que deriva de ideas o principios evidentes e innatos que proceden de nuestra razón, Se confía ciegamente en la razón y se toma como modelo el saber de las matemáticas que parte de axiomas desde donde se deducen todas las verdades del sistema, universales y necesarias. Destacan Descartes, Spinoza y Leibniz.
- -EMPIRISMO: para los empiristas el único conocimiento válido es el que parte de la experiencia sensorial, es decir, las sensaciones que el sujeto recibe a través de la percepción de los sentidos. SE toman como modelo de saber las ciencias naturales. Se alejan de la especulación y renuncian a la universalidad y necesidad de las ideas Destacan Locke, y Hume.
- CRITICISMO: representado por Kant que trata de sintetizar las aportaciones de racionalistas y empiristas, superándolas con la crítica Su gran preocupación fue investigar la naturaleza y límites del conocimiento humano a través del análisis de la facultad de la razón, a la que someterá a crítica.
- IDEALISMO ALEMÁN: su máximo representante es Hegel, quien elabora el último de los grandes sistemas filosóficos de la historia, de tipo metafísico y totalizador. Propone un saber absoluto y un método dialéctico para interpretar la realidad.

FILOSOFÍA POLÍTICA

-A principios de la edad moderna surgen los primeros estados nacionales, constituidos en torno al creciente poder de la monarquía, lo que renovó el interés por las cuestiones sociales y políticas.

-Frente a la visión clásica, gracias a **Maquiavelo** se produce la separación de la ética y la política, de forma que esta pasa a desarrollarse de forma independiente, al margen de cuestiones morales.

-Uno de los grandes temas de la filosofía política moderna fue el origen de la sociedad y el problema de la legitimidad del poder político. La mayor parte de los pensadores defendieron la **teoría del contrato social**: la sociedad surgió por un acuerdo libre entre las personas por el que deciden convivir respetando unas reglas. Hobbes, Locke y Rousseau apoyaron esta idea.

1.1. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

La edad contemporánea se extiende desde finales del s. XVIII a la actualidad, periodo que pese a ser breve se han producido rápidos y enormes cambios en todas las esferas:

La ciencia y la técnica avanzaron de modo extraordinario, cambiando nuestro conocimiento del mundo. La economía y la industria se han desarrollado desigualmente cambiando nuestra forma de vida. Las democracias liberales se han impuesto políticamente tras crueles guerras, revoluciones y dictaduras.

Todos estos cambios han marcado también a la filosofía que en esta época se ha desarrollado con gran vitalidad y riqueza tanto en la variedad de problemas tratados como en la cantidad de corrientes y pensadores. La filosofía actual sigue reflexionando sobre los temas clásicos y también sobre otros más recientes y tiene que ver con el espectacular desarrollo de la ciencia, técnica, economía y sociedad que estamos experimentando. Podemos señalar las principales corrientes de este tiempo:

- POSITIVISMO: El desarrollo científico y técnico de la Revolución industrial inspiró este movimiento que defendía un saber positivo y científico basado en hechos objetivos como camino para superar las confusiones de la religión y la metafísica. Solo las ciencias garantizaban un camino seguro para el progreso material, pero también político y social de la humanidad.
- MARXISMO : Durante el s. XIX el desarrollo industrial y urbano de la economía capitalista había condenado a la clase obrera a una situación de miseria y desigualdad que generaba numerosos conflictos sociales. Marx y Engels desarrollaron el marxismo como filosofía materialista para analizar la realidad social y económica, comprender el funcionamiento de la sociedad pero sobre todo para cambiarla de forma revolucionaria.
Ya en el s. XX como herederos del marxismo encontramos a la Escuela de Frankfurt, que analiza la razón instrumental propia de la sociedad posindustrial.
- VITALISMO: En una época donde los avances técnicos e industriales estaban masificando e uniformizando progresivamente las costumbres y creencias de la población, la filosofía vitalista defendió el carácter único y central d la vida individual de cada persona. Destacaron Nietzsche y Ortega y Gasset.

- EXISTENCIALISMO: influido por el vitalismo, reivindica la originalidad y peculiaridad de la existencia humana, otorgando prioridad a la existencia frente a la esencia, a la praxis frente a la teoría y a la libertad frente a la determinación. La tarea de la filosofía consiste en aclarar el valor y sentido de nuestra existencia en medio de la desorientación y angustia de un mundo sin sentido aparente. Destacan Sartre y Camus

- FILOSOFÍA ANALÍTICA: Centra su atención en el análisis lógico del lenguaje: estudian los usos del lenguaje para aclarar sus posibilidades y límites a la hora de expresar el pensamiento y estructurar nuestra visión del mundo. Consideran que los errores del pensamiento son errores lingüísticos, defendiendo la formulación de un lenguaje lógico-formal. Destacan Wittgenstein y Russell

- HERMENÉUTICA: se ocupa de encontrar formas adecuadas de explicación e interpretación de discursos y textos, especialmente los filosóficos. Reconoce el carácter histórico y temporal de toda interpretación que siempre está influida por nuestros aprendizajes previos y la visión del mundo de la que partimos. Destaca Gadamer

- FENOMENOLOGÍA: se centra en el análisis intuitivo de los objetos dados a la conciencia del sujeto. Defiende la epojé o suspensión del juicio para observar la experiencia de manera pura, tal como se presenta a la conciencia (ir a las cosas mismas)
Destaca E. Husserl.

- POSTMODERNISMO: surge a mediados del XX como reacción frente a los ideales y grandes relatos de la modernidad ante los que adopta una posición de escepticismo, relativismo y deconstrucción. Desarrolla un pensamiento paradójico que da lugar a una multiplicidad de perspectivas y modelos heterogéneos. Destacan Lyotard, Foucault y Vattimo