

00. CONCEPTOS

I. Primeira avaliación

26 termos vinculados a contidos dende a Antigüidade até a arte medieval.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| • Ábsida, | • Contraposto, |
| • Altorrelevo, | • Cornixa, |
| • Arco de medio punto, | • Curva praxiteliana, |
| • Arquitrabe, | • Entaboamento, |
| • Baixorrelevo, | • Éntase, |
| • Base, | • Friso, |
| • Bóveda de canón, | • Fuste, |
| • Canon, | • Métopa, |
| • Capitel composto, | • Nártice, |
| • Capitel corintio, | • Piar, |
| • Cap. dórico, | • Planta basilical, |
| • Cap. xónico, | • Técnica de panos mollados, |
| • Clave dun arco, | • Tríglofo. |

II. Segunda avaliación

26 termos vinculados a contidos dende a arte medieval ata a arte contemporánea.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| • Arcobotante, | • Doela, |
| • Arco apuntado, | • Estatua-columna, |
| • Arco de faixa, | • Imposta, |
| • Arco de ferradura, | • Parteluz, |
| • Arco formeiro, | • Perspectiva xerárquica, |
| • Arco peraltado, | • Pilastra, |
| • Arco rebaixado, | • Plan central, |
| • Arquivolta, | • Planta cruz grega, |
| • Bóveda de aresta, | • Planta cruz latina, |
| • Bóveda de cruzaría, | • Rosetón, |
| • Ciborio, Contraforte, | • Tímpano, |
| • Cúpula, | • Tribuna. |
| • Deambulatorio, | |

III. Terceira avaliación

22 termos vinculados os contidos finais e globais da materia.

- Aparello almofadado,
- Bodegón,
- Cadro de historia,
- Cadro de xénero,
- Claroscuro,
- Columna salomónica,
- Cor complementaria,
- Escultura de vulto redondo,
- Escultura exenta, Esfumado,
- Estatua ecuestre,
- Estilo,
- Iconografía,
- Liña serpentinata,
- Ménsula,
- Natureza morta,
- Perspectiva aérea,
- Perspectiva lineal,
- Presbiterio,
- Retrato,
- Triforio,
- Trompa.