



ABCD, 1923 Raoul Hausman



Henri Matisse

16. COLLAGE

La palabra collage viene del francés *coller* que significa pegar o adherir con cola.

Es una técnica artística que consiste en pegar distintos materiales como fotografías, recortes de papel o periódicos, cartón, telas, hilos, etc... sobre un soporte para crear una composición unificada. Al descontextualizar los fragmentos estos adquieren un sentido narrativo totalmente nuevo. Se utiliza sobre todo en pintura pero también en música, cine o literatura.

Se considera que fue **Picasso** el primero en utilizarlo en **1912** con su pintura de estilo **cubista** “**Naturaleza muerta con silla de rejilla**” donde incorporó un hule y una cuerda.



