

1. Platón: vida y obra.

Biografía:



Aristoclos Podros, (Sobrenombre :Platón : de anchos hombros) nació en ATENAS en el año **427 a.C.**, en el seno de una familia aristocrática. Con 21 años se implanta la **Dictadura de los 30 tiranos** (gobierno impuesto por Esparta después de que Atenas perdiera contra ella la guerra del Peloponeso);.Discípulo de su admirado Sócrates se desencantó de la política activa debido a su condena a muerte en el año **399 la.C.** por impiedad (la causa de la condena se relacionaba con asuntos políticos. Acaba de restaurarse la democracia en Atenas y la ciudad todavía sufría las secuelas de la guerra del Peloponeso (431-404), las luchas de la Oligarquía por conseguir el poder y el gobierno

de los treinta tiranos (404-403). Sócrates no simpatizaba excesivamente con la democracia y había sido maestro de Alcibiades y Critias, el más violento de los oligarcas)Platón sumamente afectado decidió dedicar su vida a la FILOSOFÍA ,para desde un punto de vista teórico tratar de traer la **justicia** a la polis. Por ello toda la investigación filosófica tendrá en Platón marcado carácter teórico-político: la filosofía va a proporcionar una base sólida para, sobre ella, construir una buena organización política. La filosofía se convierte pues en la medicina que “sane” los males propios de la polis. Para lograrlo era preciso dar con los pilares éticos, metafísicos y antropológicos de la vida política, para que el gobierno de la polis no dependa de las manías subjetivas o caprichos de sus gobernantes. Formuló en definitiva una teoría política ideal que intentaría llevar a la práctica: por vez primera en Sicilia, donde viajó tras la propuesta del tirano Dinonisos. Fracasó en el intento y fue vendido como esclavo, pero no perdió las ganas de volver a intentarlo. Regresa a Atenas y allí fundó en el año 361 la.C. su Academia, escuela filosófica en la cual preparaba mediante la filosofía y de las artes a futuros gobernantes. Años después intentó materializar nuevamente su estado ideal en Sicilia, aunque Volvió a fracasar, fue desterrado y decidió volver a Atenas, de donde no se movería hasta su muerte, en el año 347 la.C.

BIBLIOGRAFÍA:

La mayor parte de los escritos platónicos están redactados en forma de **diálogo**, siendo el interlocutor principal Sócrates, mediante el que comunica y hace pública su propia teoría.

Podemos distinguir cuatro etapas:

1. **Diálogos socráticos:** profundamente *contaminados* por las teorías del propio Sócrates, hallamos en ellos el origen del que después será la teoría de madurez de Platón. Destacan :

- Protágoras (sobre los sofistas) _ Gorgias (sobre la retórica) -Apología de Sócrates.

2. **Diálogos de madurez:** escritos después de fundar la Academia. Nacen las teorías sobre el Estado, el alma y la teoría de las Ideas. Destacan:

- El Banquete (sobre el amor)

-El Fedón(sobre la inmortalidad del alma)

- El Fedro (sobre la belleza y lo las Ideas)

- República (donde reflexiona sobre el ser humano y la construcción del Estado ideal).

3. **Diálogos críticos:** elaborados como refutación a las teorías que atacaron su propia teoría de las Ideas. Destacamos:

- Parménides

- -Sofista

- -Teeto

- - El político.

4. **Diálogos de vejez/ revisionistas:** escritos en la al final de su vida. Los más importantes :

- Timeo, (donde exponen su cosmología y la teoría del **Demiurgo**

-Las Leyes, (libro en el cual reelabora su doctrina sobre el Estado ideal, dándole una orientación más realista y menos teórica e ideal)

Influencias:

(como esto ya lo hemos visto anteriormente solo recordar...)

La reflexión filosófica de Platón pivotará sobre las diversas cuestiones que preocuparon a los filósofos presocráticos y al movimiento sofista. De este modo vamos a estudiar cómo trabaja el problema de la **φύσις**(physis), el problema del ser y de la multiplicidad de las cosas, la distinción entre lo real y lo aparente o la diferencia entre lo permanente y el cambio.

-**Pitágoras**: nociones de armonía numérica contaminan la noción que Platón tiene de las Ideas; necesidad de purificarnos.

-**Anaxágoras**, que fue maestro de Sócrates y quien afirmaba que la inteligencia penetra o llena todo;

- **Parménides**, quien pensó sobre la unidad de todas las cosas y quien influyó sobre el concepto platónico de alma.

-**Heráclito**: el cambio

2.1. Introducción y objetivos.

La teoría de las ideas formulada por Platón, aunque está presente en toda la producción literaria del filósofo ateniense, está recogida principalmente en dos obras:

a. **Fedón**: en este texto perteneciente a la etapa de madurez platónica, al tiempo que se tratan cuestiones relativas a la naturaleza del alma, encontramos también la única exposición sistemática de la doctrina de las Ideas. En el resto de textos refiere la ella en muchas ocasiones, mas nunca de manera tan explícita y ordenado.

b. **República**: en esta obra, también perteneciente al período de madurez, se establece a jerarquización ontológica existente en el mundo de las Ideas, al tiempo que se tratan diversos aspectos relativos a la mejor organización social de la polis.

La disciplina que se va a encargar del estudio de este Mundo de las Ideas es denominada por Platón la **ciencia suprema**. Esta supremacía viene determinada por dos factores:

-Esta ciencia **es superior** pues tiene un objeto de estudio eterno: la Idea. Siendo así, la propia ciencia será permanente, dado que nos proporciona un conocimiento sólido, cierto e inmutable. La ciencia filosófica, por lo tanto, los permiten acceder al conocimiento de la verdad: ésta es una, no es una realidad poliédrica. Los sofistas defendieron que la verdad era algo relativo, una construcción humana que dependía del contexto histórico, cultural y epocal: Platón va a atacar esta postura relativista, afirmando por lo tanto que la verdad es siempre una e idéntica para absolutamente todas las culturas.

-Esta **ciencia es la más importante** de todas porque su objeto de estudio es **algo determinado, concreto**. Proporciona, entonces, un conocimiento universal, común la todos los ser humano con independencia de la cultura en la que vivan. El escepticismo sofista es por lo tanto negado: para Platón **sí que podemos acceder al conocimiento de la verdad**, ésta no es algo inalcanzable. Para lograrlo tendremos que seguir el método propuesto por la teoría dialéctica platónica.

2. La **teoría de las Ideas** como *síntesis de la tradición filosófica griega*: diferencia entre mundo sensible y mundo inteligible y los grados de conocimiento.

La ciencia platónica está inspirada en la teoría de **Sócrates**. Para el maestro de Platón también existía un conocimiento universal y necesario, al cual podíamos llegar a través del método inductivo. Sócrates buscó la universalidad de esta ciencia en la fijeza de los conceptos universales. Éstos eran estables y comunes a las cosas, y podían predicarse de ellas: expresaban pues su esencia, esencia que era plasmada en la definición.

Pero Sócrates se quedó ahí. Platón va a asumir esta idea pero al mismo tiempo va a ir más allá: las esencias para Sócrates se identificaban con las definiciones lingüísticas. Platón da un paso más, proporcionándoles entidad real, ontifica las definiciones socráticas, dándoles existencia real e independiente del ser humano. **Esas esencias ontificadas son las Ideas**. En el siguiente punto aclararemos en qué consiste esta afirmación, lo que nos interesa ahora es apuntar como la teoría platónica tenía dos objetivos trascendentales:

- primero, negar el relativismo moral y político en el que caen los sofistas, así como su escepticismo gnoseológico, tal y como acabamos de comentar.

-Segundo, esta teoría tiene un marcado objetivo estructural: su objetivo será dotar de pilares morales y políticos sólidos al marco jurídico, que sea capaz de proporcionar un buen estado de salud a la polis, tal y como defiende en la República. La intención final de su obra será pues política: el conocimiento de la verdad les permitirá a los gobernantes de la polis guiarse **no** por su ambición política, **sí** por ideales universales e inmutables.

2.2. El dualismo ontológico.

Platón, por lo tanto, afirma la existencia de una serie de Ideas universales, eternas, permanentes, que son el objeto de estudio y el objetivo de su ciencia. Como llegó a la conclusión de que existen? En qué se basó para afirmar tal cosa?

Heráclito de Éfeso había afirmado que todo cambia: Todo nace, madura y muere. Pensaba tal cosa dado que la información que le proporcionaba su entorno no le podía hacer defender otra idea. Platón estaba sometido a la misma duda: si todo lo que me rodea cambia, tal y como me indican mis sentidos, habrá algo que permanezca debajo de



ese cambio, o no? Tal y como había afirmado **Parménides** de Elea, hay algo que siempre perdura, una realidad que no cambia? Existe el Ser? **Sí**. Aunque con matices. Para solucionar este problema Platón va a postular la teoría de los dos mundos: existen dos niveles de realidad, un verdadero y otro falso.

la. **Mundo de las apariencias o mundo sensible:** es móvil, cambiante, finito, múltiple, material. Se corresponde con el mundo que percibimos a través de los sentidos, mundo de ser múltiples, naturales, compuestos, divisibles e imperfectos. Todo lo que hay en este mundo está sometido a cambio, es corruptible. Este mundo tiene un cierto grado de realidad, mas no es realidad propiamente dicha: es un mundo de apariencias.

b. **Mundo de las Ideas o mundo inteligible:** el concepto Idea procede del término griego **ἰδέα** (idea), que deriva de la palabra **εἶδος**, que originalmente significa **forma**. Este mundo es el mundo de las esencias inmutables, de las Formas, de las Ideas. Cada Idea tiene las características del ser de Parménides: son únicas, inmutables, eternas....Todos los objetos que hay en el mundo sensible tienen correspondencia con estas Ideas, ya que son su esencia. Como por ejemplo, todas las cosas bonitas que haya en el mundo tendrán como esencia a la idea de Belleza. El mundo de las Ideas es el único que existe realmente: las Ideas no son representaciones mentales, **son reales**, existen per se. El único canal a través de la cual vamos a poder acceder a su conocimiento es la inteligencia.

¿qué relación existe entre el MUNDO INTELIGIBLE Y EL SENSIBLE?

Entre el Mundo de las Ideas (MI) y el Mundo de las Apariencias (ME La) se establecen tres relaciones posibles:

la. Participación (**méthesis-μεθεσις**) Platón explica esta relación en las páginas del Fedón. Defiende la tesis de que en el MS La hay algo que procede del MI. Esto es, afirma que el MS participa de alguna manera del MI. En efecto, existe esa relación, dado que las Ideas son los modelos o arquetipos a partir de los cuales se crean las cosas existentes en el mundo sensible.

b. Imitación (**mímesis-μίμησις**) las cosas existentes en el MS La imitan a los modelos que sirven de fundamento de las mismas, y que se identifican con las Ideas. Lo MS es una imagen distorsionada, imperfecta, del MI. Esta tesis aparece recogida en el Timeo.

c. Presencia (**parousía-παρουσία**) siendo las cosas que existen en el MS La copia generada a partir de los modelos que se encuentran en el MI. Esto es, a partir del MS La podemos penetrar en el MI, ya que actúa como "PUERTA" que nos permite acceder al conocimiento de las Ideas les que sirvieron como modelo.

2.4. Jerarquía ontológica.

El mundo de las Ideas, en definitiva, puede ser ordenado jerárquicamente en base a su nivel de realidad. el orden propuesto por Platón es la siguiente:

1. **Idea de Bien:** es el auténtico pilar ontológico. Ella es la Verdad plena, la auténtica realidad. Sirve pues como base fundamental de toda teoría epistemológica o política. Platón tiende a identificar esta idea metafóricamente con el

Sol: la Idea de Bien los proporcionan la luz que nos permite acceder a la contemplación real de todo lo que nos rodea, es el faro que nos permite conocer la verdad.

2. **Idea de Belleza:** base de todo juicio estético.

3. **Idea de Justicia:** origen de todas las Ideas morales.

4. **Ideas matemáticas:** ideas abstractas puras

5. **Ideas de las cosas naturales:** cada cosa material que hay en el mundo sensible tiene una Idea que se corresponde con ella en el Mundo de las Ideas.

Lo dicho es con respecto al mundo de la ideas pero aquí mostramos la jerarquía ontológico-existencial entre las diversas realidades que conforman el cosmos esta estructura de la realidad nos lo expresa en la obra El Timeo:



1. **Ideas, Modelos, Arquetipos:** auténtica realidad, verdad. Susceptibles de darnos un conocimiento cierto e verdadero.

2. **Demiurgo (δημιουργός):** “el hacedor”, inteligencia pura responsable del MS configurado a partir de la materia caótica primigenia y usando las Ideas como modelos. Como inteligencia pura el Demiurgo crea el mejor de los mundos posibles. El MS es imperfecto, el menos imperfecto de todos los mundos posibles.

3. **Almas humanas:** de naturaleza divina: eterna, inmóvil, y antes de unirse al cuerpo , reside en el MI.

4. **Materia caótica indeterminada:** dotada de movimiento eterno y errático ,se identifica con la matriz a partir de la cual el demiurgo “hace” las cosas existentes en el MS. Siendo materia, es imperfecta, finita e está sometida a cambio. Este es el motivo por el cual todos

aquellos acontecimientos del MS que denominamos males (muerte, destrucción, corrupción de la materia, etc) proceden de esta materia caótica, nunca del Demiurgo o del MI.

5. **Cosas, seres materiales, organismos...** en fin, todos aquellos elementos que constituyen el mundo físico, el mundo fenoménico. , todas aquellas cosas que podemos conocer a través de los sentidos. Son, en efecto, las realidades que componen el MS.

Teoría del conocimiento./ GNOSEOLOGÍA

MATRIX:

<https://www.youtube.com/watch?v=sdBwzZs7U74>

EL SHOW THE TRUMAN:

CON LA CHICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CwfkJSO-ZaI>

FINAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=jrxDDlDdCDI>

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=IYqEpdT0xE

Blade runner:

<https://www.youtube.com/watch?v=qKpMFMiRkBI>

Platón concibe el conocimiento de manera progresiva-acumulativo: tenemos que partir de la ignorancia para, poco a poco, ir escalando etapas a la búsqueda del conocimiento más completo. Sabemos ya que conseguiremos un conocimiento perfecto cuando accedamos a la contemplación de la Idea: el conocimiento verdadero



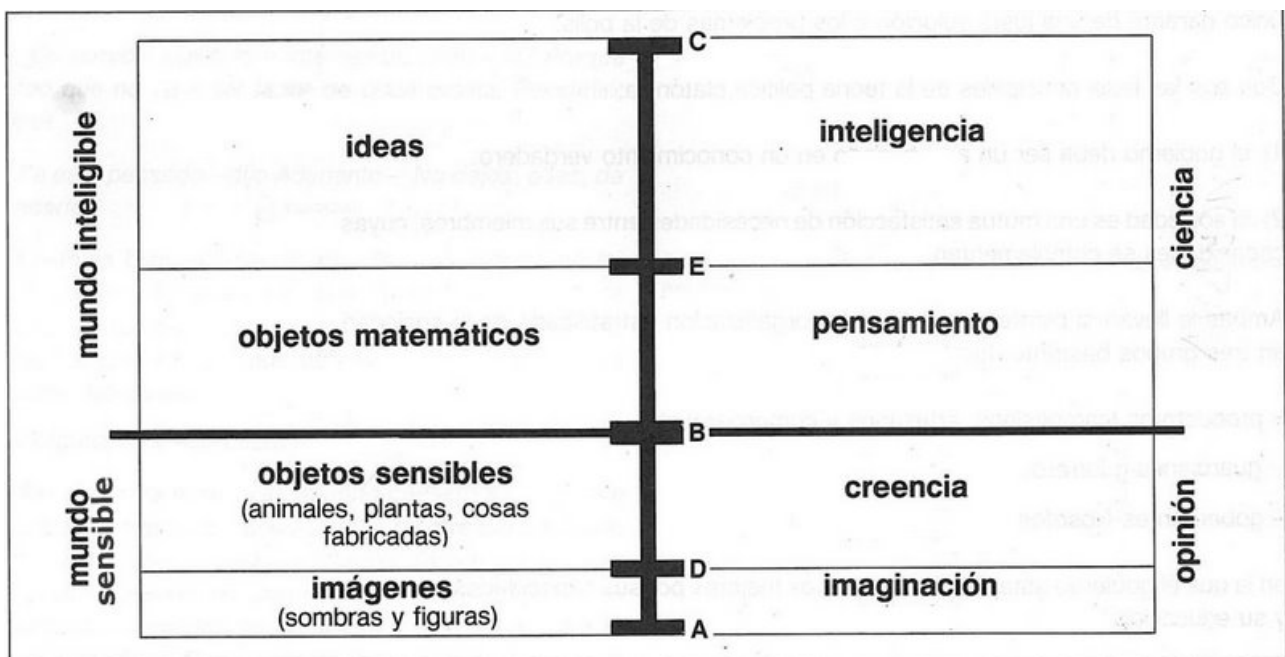
será siempre conocimiento de la Idea, y por este motivo aportará certeza, estabilidad y verdad. Esta pretensión la expresa Platón de manera simbólica usando su famosa **Parábola de la Caverna**, recogida en el libro VI de la República: con este mito representa el filósofo ateniense a ascensión desde la oscuridad propia del mundo de las apariencias incluso la luz del conocimiento que nos proporciona la contemplación de las Ideas .



Ahora bien, como podemos acceder al conocimiento de la Idea? Qué relación existe entre el mundo inteligible y el sensible??? Tres son las maneras que podemos emplear para conseguirlo:

- **reminiscencia**
- **-dialéctica**
- **- el amor.**
- **La Dialéctica y los grados del conocimiento.**

Para Platón la dialéctica es la ciencia suprema. Para entender su significado debemos partir de una premisa básica: existe un paralelismo entre los distintos grados de ser y los distintos grados de conocimiento, ES DECIR, ENTRE LA ONTOLOGÍA Y LA GNOSEOLOGÍA. Esto es, habrá distintos tipos de conocimiento, tipos que se corresponderán con los diversos niveles de realidad existentes. Para comprender esta idea vamos a echar mano del Símil de la línea, recogido en el libro V de la República.



Punto A: Ignorancia. No se puede considerar propiamente dicho un nivel de conocimiento, dado que la ignorancia es en sí misma ausencia de conocimiento.

Punto D: Imaginación (εἰκασία/eikasía). Estamos delante del primero nivel de conocimiento, La Imaginación es caracterizada como la facultad de ver imágenes sin establecer comentarios críticos al respeto. ES la facultad que utilizamos en las Artes: un poeta, un escultor, trabaja con imágenes cuando créela, mas no reflexiona críticamente sobre ellas. Esas imágenes no son más que sombras distorsionadas de las cosas que existen en el MS.

Punto C: Creencia (πίστις/pistis). Cuando hacemos referencia a nuestras creencias tendemos a ofrecer una opinión sobre una u otra cosa, pero no tenemos garantías de que tal opinión sea cierta o incierta. ES por lo tanto un conocimiento irreflexivo, acrítico. La disciplina que trabaja usando este nivel de conocimiento es la Física, dado que versa sobre fenómenos sensibles, físicos. Como no podemos tener un conocimiento cierto a partir de la información que nos proporciona el MS, la Física es una disciplina que nos aporta un conocimiento aparente.

Punto D: Pensamiento Discursivo (διανοία/dianoia). Ya nos proporcionan auténtico conocimiento. El pensamiento discursivo es crítico, reflexivo, lógico: es el grado de conocimiento propio de las Matemáticas, disciplina que trabaja con los entes matemáticos abstractos.

Punto B: Ciencia Dialéctica (νοέσις/noésis). Llegamos al nivel máximo, al grado de conocimiento más elevado. Esta es la disciplina que nos permite captar las Ideas de manera inmediata usando nuestra inteligencia: gracias a ella accedemos al conocimiento de los valores absolutos.

La Imaginación (D) y la Creencia (C) son grados de conocimiento que versan sobre lo MS: trabajan con apariencias, con cosas particulares, concretas, dentro del espacio de la percepción sensible. Por este motivo los engloba Platón en un mismo grupo: lo de la Opinión (δοξα/dóxa).

El Pensamiento discursivo (Y) y la Dialéctica (B) son grados de conocimiento que tratan sobre lo MI: nos dan un conocimiento racional que trata sobre las Ideas inteligibles y universales. En este espacio se comprueba la verdad de los axiomas y de las hipótesis que elaboramos partiendo de las informaciones proporcionadas por la doxa. Forman parte de un incluso grupo, lo de la Ciencia (ἐπιστήμη/epistémē).



El método dialéctico, por lo tanto, es un **proceso ascendente**: partimos del nivel más bajo para ir subiendo y llegar al más elevado de todos ellos.

Lo que Platón hace en último término es perfeccionar la **majeútica** socrática, que consistía en ir ganando conocimiento mediante el sistema pregunta/respuesta. La mayor parte de las personas no son capaces de llegar a este nivel, suelen quedar, como mucho, en el nivel intermedio, la creencia. Las únicas personas capaces de acceder al conocimiento de la Idea es el filósofo. Suya es la responsabilidad, por lo tanto, de comunicarnos en qué consiste el verdadero conocimiento: a cuyo objeto indica Platón como la dialéctica puede ser también un **proceso descendente**. Una vez conoce la realidad, el filósofo irá explicándole a los demás ser humanos en qué consiste la verdad, bajando paso a paso por los distintos grados de conocimiento.

El **amor** es el que puede permitirnos acceder al conocimiento de las Ideas. Trata este tema en el *Banquete*, donde reflexiona sobre el eros en tanto nexo de unión entre lo MI y el MS. El amor, el eros, los proporcionan la motivación emocional que hace que nuestra inteligencia vaya a la búsqueda de las Ideas, a la búsqueda de la Verdad. Platón llega con esta afirmación al culmen de la filosofía en tanto amor por la sabiduría.

ES un proceso ascendente, y se estructura siguiendo varios pasos:

1. Atracción por la juventud y los cuerpos hermosos particulares. Observamos como todos ellos cumplen un impuesto de belleza común, unitario.
2. Se le da más importancia a la belleza espiritual que a la belleza del cuerpo. Amamos a la persona no por lo que aparenta, sino por lo que es (vulgarmente la este nivel nos referimos cuando usamos la expresión amor platónico)
3. Se ama el producto del trabajo intelectual, de las actividades del alma: sentimos amor por las leyes que regulan la polis y por la ciencia.

4. Se llega a la Ciencia suprema, propia del intelecto puro, a la Dialéctica: amamos la verdad objeto de la ciencia, la Idea.

Eso sí, el eros debe siempre darse a mano con la razón: si se separa de ella puede desembocar en una degeneración, en una emoción irracional y pasional (**μανία/manía**)

. Ética.

La filosofía platónica, tal y como indicamos en la introducción, nació motivada por una honda preocupación ética. Para Platón era necesario saber qué era el Bien, dado que sobre esta Idea sustentaría su proyecto político. Frente al relativismo moral de los sofistas, quienes defendían que todos los conceptos morales son convencionales, dado que dependen de la cultura, Platón pensaba que sí existen una serie de valores morales absolutos universalmente válidos para cualquier individuo con independencia de su cultura de origen. Estos valores absolutos pueden ser conocidos por cualquiera, da igual el lugar donde vivan, y deben ser acatados, ya que toda verdad nomológica o práctica política está determinada por ellos.

Sabemos que los valores morales están todos ellos englobados bajo una misma Idea, la Idea de Justicia. Ahora bien, cuál fue la motivación real que llevó al filósofo ateniense a la búsqueda de estos valores? La búsqueda del mejor sistema político, de la polis justa y armónica, capaz de proporcionar **eudaimonía** (felicidad) a todos los miembros del misma. Hay que destacar que Platón está pensando en el bien común de la polis tomada en su conjunto, no en la felicidad individual de las personas que viven en ella

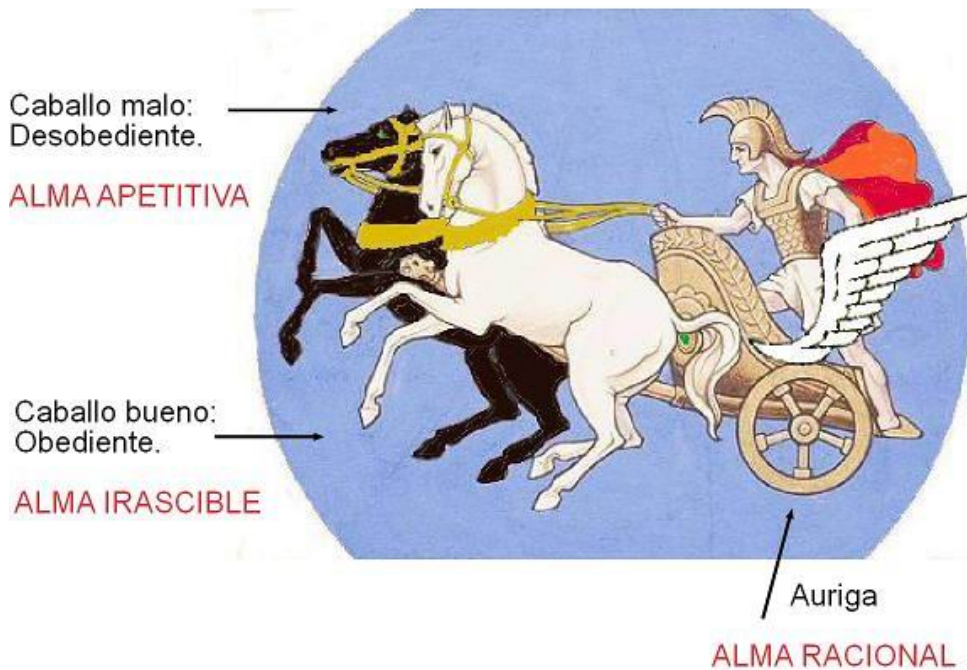
¿Que condiciones hay que cumplir? Indica Platón: **una polis será justa, virtuosa... Si todas las personas realizan lo que deben, lo que le corresponde por naturaleza,** la virtud moral (areté) se erige pues en la categoría ética fundamental, dado que nos abre el camino que nos lleva al bien y a la justicia, esto es, al conocimiento de la verdad.

La virtud, por lo tanto, puede entenderse como una forma de sabiduría, ya que nos lleva a la contemplación de las Ideas. Una persona virtuosa será siempre una persona sabia, dado que conoce perfectamente aquello que tiene que hacer, poniéndolo en práctica. Y siempre tendrá a la felicidad como su meta, ya que ésta viene siendo el Bien Supremo cara lo cual debe tender la polis.

Esquema realizado por: Concepción Pérez García

MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos



- El alma perfecta de los dioses es **alada** y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y **se une a un cuerpo**.
- Esto es así porque **no puede** manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:

1º	Sabio
2º	Rey justo, guerrero o poderoso
3º	Político, financiero o negociante
4º	Atleta o médico
5º	Adivino o iniciado
6º	Poeta o artista
7º	Obrero o labrador
8º	Sofista o demagogo
9º	Tirano
- Cuando muere el cuerpo, el alma puede **ascender o bajar** de nivel según se haya portado.
- Debe estar así **10.000 años** antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).

Aclarado esto, en que consiste ser virtuoso? Una persona virtuosa es aquella que purifica su alma de las pasiones físicas, es aquella que se libera de las ataduras de su cuerpo. virtud= purificación por medio de la educación.

Cada parte del alma tendrá una virtud característica:

1. **Alma racional**: su virtud es la prudencia (frónesis), y se enlaza directamente con la sabiduría, ya que siendo prudentes seremos quien de calibrar cuáles son los canales que debo seguir en mi ascensión dialéctica cara el conocimiento de la Idea.

2. **Alma irascible**: tiene por virtud a fortaleza (andreia). Su objetivo será dominar las pasiones nobles del cuerpo, impidiendo desequilibrios que lleven a las personas al ejercicio de la violencia física u otras prácticas. Gracias a ella fortalecemos nuestro cuerpo en unión con nuestra mente.

3. **Alma concupiscible**: su virtud es la templanza (sophrosine). Tendrá por meta dominar las bajas pasiones del cuerpo, los instintos, las pulsiones carnales se trata es de llevar una vida lo más moderada posible.

Si estas tres partes son virtuosas, se cumplen sus objetivos, el alma estará en completa armonía: llegaremos al equilibrio personal que luego se va a plasmar en el equilibrio político y social. Podemos intuir ya que existe una clara relación entre las virtudes éticas y

el bien común, esto es, entre la ética y la política. Sólo en una polis justa, virtuosa, donde todos los sus integrantes ejercitan sus virtudes, podremos ser capaces de educar a ciudadanos justos. Se da por lo tanto una firme unión entre alma y Estado, aspecto en el que profundizaremos en el siguiente punto. Lo interesante es apuntar ahora como el individuo solo va a poder conseguir la perfección, sólo va a ser perfectamente virtuoso si vive en una polis: la comunidad política se erige necesaria para esta realización. Existe un paralelismo entre el buen funcionamiento del individuo y el buen funcionamiento del Estado. En definitiva, toda teoría ética deriva siempre en una teoría política.

7. Política.

En la República Platón exponen la visión más sistemática y completa de su pensamiento político. Su título original en griego es **Politeia**, que significa ciudadanía y constitución, esto es, algo relativo al buen funcionamiento de la polis. Recordemos que este diálogo es un auténtico texto de medicina política y

Para quw haya justicia deben existir comportamientos y acciones justas. Ordenadas jerárquicamente según su grado de universalidad, bien, justicia belleza y verdad

social: el objetivo del ateniense será tratar la polis de sus males para poder “curarla”, construyendo de este modo una sociedad justa y perfecta, sociedad que incluso podemos calificar de utópica. El punto de vista que propone Platón está basado en premisas puramente teóricas, que parten de una crítica feroz de la situación política que le tocó vivir.

El ser humano es un ser social por naturaleza. Esta idea, que estará presente también en la política de Aristóteles, chocó con el convencionalismo sofista. Desde el punto de vista de Platón ya que las segundas emanan de las primeras. De este modo, todos los elementos que definen la estructura política están justificados porque proceden del que somos por naturaleza.

Principio de correlación funcional

Principio de especialización funcional

El **principio de especialización social** será el punto de partida de toda organización social. (recordemos que las clases sociales no son herencia sino que cada uno, en virtud de su alma se decanta por una u otra independientemente de su sexo, origen familiar....). .

La propuesta de platón para perpetuar un estado justo es la educación diferenciada

La polis y el individuo comparten la misma estructura tripartita, éste paralelismo reflejaría el buen funcionamiento de la polis: primero seremos virtuosos y luego justos. La virtud se alcanza gracias a la educación, paideia: educar en el uso de las responsabilidades, sólo en la ciudad justa es posible educar a ciudadanos justos. Las clases sociales y su correspondencia anímica son las siguientes:

1. Los productores: se encargan de atender las necesidades más elementales de la vida humana. Son los agricultores, pescadores, obreros, artesanos, sustentan la base económica de la polis. La parte del alma característica de estos es el alma **concupiscible**, siendo su virtud la **templanza** o moderación.

2. Los defensores: se dedican al mantenimiento de la orden social y a la defensa de la polis tanto de las agresiones externas cómo de las internas. Este grupo estará formado por personas que tengan aptitudes bien definidas: fuerza, coraje, rapidez y amor por la orden y la verdad. Su alma característica es el **alma irascible**, siendo su **virtud la fortaleza**. Habrá que seleccionarlas de entre todas las personas aptas para hacer tal trabajo y educarlas en sus funciones.

3. Los gobernantes: de entre todos los defensores hay unos pocos que siempre sobresalen, que brillan tirando “por lo alto” de estos. Tienen dotes naturales de mando, tienden a gobernar justamente a los demás. Por este motivo serán instruidos en la búsqueda del conocimiento verdadero y de la verdad. Pocas son las personas que llegan a este nivel: son los filósofos, únicos quien de acceder al conocimiento de la Idea de Bien. Su **alma propia es la racional**, y su **virtud característica la sabiduría y la prudencia**.

Si el individuo es virtuoso será justo y sólo así se dará la Justicia en la polis, la polis perfecta es justa. Platón, además, aprovechó para introducir una serie de claves necesarias para conseguir el Estado Ideal.

Fue defensor de la **igualdad de sexos**. Desde el punto de vista del ateniense las mujeres están igual dotadas que los hombres, exceptuando la condición física. Por este motivo deberían de ser educadas en los mismos deberes que los hombres para después poder acceder a las mismas funciones sociales, guerra incluida. “teoría orgánica del estado según la cual los individuos deben sacrificarse por el bien del estado. La familia es su comunidad”
 Propone renunciar a la familia y abolir la propiedad privada
 Defendió la necesidad de **abolir la familia**, por estar unida a la propiedad y favorecer la existencia de instintos egoístas, algo que no casaba bien con el objetivo principal de la polis, que siempre debería ser defender el bien común. Estas opiniones, claro rígidas, van a ser revisadas por Platón en la recta final de su vida. De hecho en una de sus obras de vejez, **Las Leyes**, rebajará el tono y aceptará un mundo Ideal menos agresivo y mucho más realista.

Propone un programa educativo que se impartirá al menos 30 años y que se divide en dos niveles:

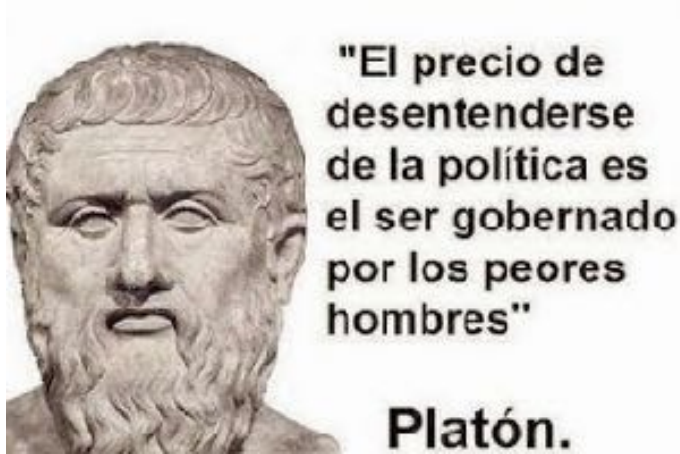
-Uno donde se trabaja el cuerpo y el carácter con la música y gimnasia

-otro reservado para guardianes y gobernantes donde se aborda la dialéctica culminando con el conocimiento del bien

Partes del Alma	Tipo	Clases sociales	Virtud asociada	Función asignada	Localización corporal	Mito carrozado
Racional	Racional	Gobernante-filósofo	Prudencia (sabiduría)	Dirigir gobernar	Cabeza	Auriga
Irascible	Pasional	Guardianes	Fortaleza (valor)	Proteger	Pecho	Caballo blanco
Concupiscente	Instintiva	Trabajadores	Templanza (moderación)	Proveer	Vientre	Caballo negro

	armonía= JUSTICIA	
--	-----------------------------	--

Los tipos de Gobierno.



Varios son los modelos de Gobierno existentes. Platón los va a estructurar jerárquicamente, de más a menos, de suerte que los sucesivos degeneraciones de los gobiernos precedentes. ...veamos:

1. Monarquía: es la mejor forma de gobierno. El estado está en manos de una única persona, el **filósofo-rey**. No existe mejor gobierno que este, ya que el filósofo es puro, sabio, conoce la verdad y dirige los designios de la polis siguiendo las directrices delimitadas por el Bien supremo. **Aristocracia:** La República formada por un gobierno de los ARISTOS = MEJOR + CRATIA = PODER), de los mejores, grupo de sabios que dirigen armónica y sabiamente a polis.

Degenera en...

2. Timocracia: (thymos = valor) gobierno liderado por los **líderes militares**, grupo de personas que siguen acciones políticas férreas para conseguir la orden social. Degenera en....

3. Oligarquía Plutocrática: (OLIGO = POCOS + PLOUTOS RIQUEZA) el gobierno está en manos de los oligarcas, conjunto de personas que dirigen a polis guiándose ponerlos sus intereses personales, no por el bien común. Degenera en....

4. Democracia (DEMOS = PUEBLO) la polis, harta de la situación de explotación a la cual está sometida por los oligarcas, se yergue contra lo gobierno y usurpa el poder, instaurando el gobierno de la mayoría. ES el peor de todos los gobiernos, ya que la mayoría no conoce la verdad, no puede acceder al conocimiento del Bien supremo por lo que nunca van a ser quienes de construir una sociedad justa y equilibrada. Anarquía...

5. TIRANÍA: Aquí se impondrá la demagogia y la astucia . La justicia habrá perdido todo su sentido) Las diferentes formas de gobierno son un proceso cíclico de degeneración, debido a la pérdida de fundamento de la **justicia** .



Comienza el ciclo....