

Introdución ao Pensamento de Hannah Arendt



Hannah Arendt é unha das pensadoras máis influentes do século XX, e o seu pensamento destaca pola dificultade para encasillalo dentro dunha corrente filosófica ou política específica. Esta característica reflicte o rexeitamento da autora a ser catalogada, pois ela mesma afirmaba: **“Eu só quero comprender”**. A súa obra pivota sobre temas centrais como o totalitarismo, as revolucións e a acción, entendida como a base da actividade política.

Por iso, Arendt rexeita ser denominada "filósofa" e prefírese identificar como "teórica política".



1. A Vida de Hannah Arendt

1.1. Contexto Vital

Naceu o **14 de outubro de 1906** en Hannover, Alemaña, no seo dunha familia hebrea. A súa infancia transcorreu en Königsberg, a cidade de Kant, onde foi criada pola súa nai tras a morte do seu pai. Desde moi nova mostrou unha gran precocidade intelectual: aos catorce anos xa lía a **Kant** e Jaspers, e aos dezaseis apaixonouse polo estudo do **grego** e de **Kierkegaard**.

1.2. Formación Universitaria

En 1924, Arendt ingresou na Universidade de Marburgo, onde estudou baixo a dirección de **Martin Heidegger**, unha influencia clave no seu pensamento. Posteriormente, continuou os seus estudos con **Edmund Husserl** en Friburgo e con Karl Jaspers en Heidelberg, onde completou a súa tese doutoral en 1928, titulada ***O concepto de amor en San Agustín***. A súa amizade con Jaspers foi clave ao longo da súa vida.



Entre as súas lecturas máis influentes atópase *Ser e tempo* de Heidegger, que deixou unha profunda pegada na súa obra, especialmente en *A condición humana*, o seu libro máis recoñecido.

2. O Tema Central: A Política

A reflexión de Arendt sobre a política transcende o seu entendemento como mera xestión do poder. Para ela, a política é unha actividade central que se actualiza nas condicións concretas da vida humana. É no espazo público



onde os seres humanos se revelan, interactúan e crean significado, dando lugar á pluralidade e á liberdade.

Nesta análise, Arendt distingue dúas formas de vida:

- **Vita contemplativa:** A vida de pensamento e busca da verdade, tradicionalmente valorada pola filosofía.
- **Vita activa:** A vida centrada no labor, o traballo e a acción, que para Arendt é esencial para comprender a condición humana.

3. A Vita Activa: Labor, Traballo e Acción

Arendt clasifica a *vita activa* en tres actividades fundamentais que reflicten a condición humana:

1. Labor:

- Actividades necesarias para a supervivencia, como comer, durmir ou traballar para subsistir. É a actividade do **homo laborans**.
- É **efémero**, pois os seus resultados consúmense de inmediato.
- Na Grecia clásica, o labor era realizado por escravos e mulleres, relegado ao ámbito privado e considerado inferior.
- Ámbeto privado

2. Traballo:

- Inclúe a creación de obxectos **duradeiros** que configuran o mundo humano: ferramentas, edificios, obras de arte, etc.
- Representa a actividade do **homo faber**, o ser humano que transforma a natureza para construír un **mundo estable**.
- Os seus produtos teñen finalidade e durabilidade, en contraste co carácter cíclico do labor.
- É o espazo de mercado

3. Acción:

- É a forma máis elevada da *vita activa*, baseada na interacción e no discurso no espazo público.
- Permite que as persoas se revelen, mostren a súa identidade única e participen na pluralidade.
- Só a acción fai posible que os individuos deixen de ser simples engraxes dun sistema para converterse en axentes libres e responsables. Transforma ese mundo estable nun **mundo común onde somos libres e iguais**.



4. Natalidade e Pluralidade

A *natalidade* é un concepto clave en Arendt que representa a capacidade humana de comezar algo novo. Cada nacemento introduce unha **potencialidade de cambio e transformación** no mundo. Esta idea conecta coa acción, xa que actuar significa iniciar algo que antes non existía.

A acción está intrinsecamente ligada á *pluralidade*. A través do discurso e do acto, os seres humanos revelan a súa identidade e recoñecen a singularidade dos demais, respondendo á pregunta fundamental: **“E ti, quen es?”**.

5. A Condición Humana

Para Arendt, a condición humana non está predeterminada nin é fixa. Non existe unha "natureza humana" inmutable, senón un conxunto de condicións —natalidade, mortalidade, labor, traballo, acción e discurso— que enmarcan a existencia. Estas condicións non determinan quen somos, pero ofrecen o marco para explorar a nosa liberdade e capacidade de transformación.

6. O Mal Radical e o Mal Banal

Arendt distingue entre dous tipos de mal:

1. Mal radical:

- Relacionado coas atrocidades planificadas conscientemente, como as cometidas por líderes totalitarios.
- Representa unha corrupción profunda da condición humana.

2. Mal banal:

- Concepto desenvolvido en *Eichmann en Xerusalén*, onde analizou o comportamento de Adolf Eichmann, un dos organizadores do Holocausto.
- Eichmann non era un monstro malévolo, senón un burócrata mediocre que actuaba sen reflexionar. Seguía ordes sen considerar as súas consecuencias morais. Este mal non é produto dunha ideoloxía perversa, senón da incapacidade de pensar.

7. O Totalitarismo: Unha Ruptura Histórica

En *As orixes do **totalitarismo***, Arendt analiza como o nazismo e o estalinismo destruíron a pluralidade humana e reduciron as persoas a seres "superfluos".

O Totalitarismo degrada a dignidade humana transformandoo en algo matable, eliminable. En tres pasos:

- Mata a persoa xurídica (o deixa sen papeis)
- Elimina á persoa moral (o deixa sin dignidade, son tratados coma si non existisen)
- Elimina á persoa física.

Podemos falar de “necrofordismo”

Estes réximes empregaron o terror e a ideoloxía para **eliminar o pensamento crítico** e controlar completamente á sociedade. Isto conséguese destruindo a esfera pública.

Para ela o TOLALITARISMO é unha novidade radical

Os campos de concentración son a culminación lóxica do totalitarismo, onde os individuos son reducidos a “seres supérfluos”, “cadáveres viventes”, despoixados da súa humanidade e identidade.

O totalitarismo ten elementos que permiten describilo:

- ANTISEMITISMO: catalizados do movemento convertido en ideoloxía
- DECADENCIA ESTADO-NACIÓN: o nacionalismo impónse sobre o Estado de xeito que se permite unha terrible contradición: solo teñen dereito aqueles que pertencen a unha nación, os demais non teñen dereitos. Tódolos homes libres e iguais??? Para arendt a cidadaní non debería de estar circunscrita a ningún territorio concreto esixindo así o” dereito a ter dereitos”

- IMPERIALISMO: en 1884 na conferencia de Berlín Europa se reparte África e o sueste da India. O poder da economía domina o mundo, dominio sobre o outro mundo que considera inferior. Hannah Arendt falou así mesmo dun imperialismo intraeuropeo sobre os países do leste.
- RACISMO: ideoloxía do imperialismo
- DESPOLITIZACIÓN DA ESFERA PÚBLICA
- Monopolio do poder polo partido
- VIXIANCIA
- MASIFICACIÓN: o seu discurso diríxese ás masas



-TERROR: o instrumento. Paranoia social.

- PROPAGANDA: presenta ao totalitarismo coma verdade necesaria. Manipula a verdade.



- BUROCRACIA:
- UN CABECILLA EGÓGATRA: autoridade envolta nunha *aura mística* de aí o culto á súa persoa.



- PASIVIDADE DO POBO

8. Espazo Público e Espazo Privado

Arendt diferencia entre:

A. **Espazo público:** O lugar onde os humanos interactúan como iguais, compartindo acción e discurso. É o espazo do político e da liberdade.

Ese espazo é un “entre” que permite a acción política

É importante diferenciar entre A POLITICA e O POLITICO.

A POLITICA: é o Coxunto de institucións, normas, actores...establr que permiten a orde no mundo comun.

Ejemplo: aprobar una lei (procedemento-voto-regulamentacion)

O POLITICO: é o que funda pero de xeito provisional, sempre é unha tarefa incabada. Ten que ver co concepto de natalidade en Hannah arendt e representa o diálogo interxeneracional, o cambio de mentalidade, en definitiva a incusion do novo dentro da politica institucional.

Exemplo: cando se discute do xusta/inxusta qye é esa lei, a sua pertinencia...é o diálogo público/civil/politico sobre esa lei)

É Importante esta distinción porque axuda a comprender:

- Que non existe un sistema político perfecto: todo orde é provisional.
- Que a sociedade está sempre aberta a novas interpretacións, conflictos, demandas.
- Que a democracia non é só votar, senón xerir o conflito sen negalo.
- Que detrás das institucións hai sempre decisións, ideoloxías, disputas, antagonismos.

Ela Amosa que a democracia representativa está en crise pola falta de participación, a perversión dos partidos, o corporativismo, burocr atización, reducindo ao individuo ao espazo privado....a democracia de masas impón a ditadura da maioría. O goberno é de “expertos”.

B. **Espazo privado:** Vinculado ás necesidades biolóxicas e ao labor. Na modernidade, o privado invadiu o público, degradando o político e reducindo a liberdade.

9. A Crítica á Modernidade

Arendt considera que a modernidade priorizou o traballo sobre a acción, subordinando o público ao privado. Isto deu lugar a unha "sociedade de masas", onde a individualidade se dilúe e a acción política cede lugar á produción e ao consumo.

10. A Promesa e o Perdoar

En *A condición humana*, Arendt destaca dúas capacidades humanas fundamentais:

1. **A promesa:** A capacidade de crear estabilidade e confianza no futuro mediante compromisos mutuos.
2. **O perdoar:** A capacidade de romper ciclos de vinganza e resentimento, permitindo novos comezos.

11. O Pensar, o Querer e o Xuízo

No seu proxecto inacabado *A vida do espírito*, Arendt explora tres actividades fundamentais do pensamento humano:

1. **Pensar:** A busca do significado.
2. **Querer:** A capacidade de tomar decisións e iniciar accións.
3. **Xuízo:** O discernimento moral e político, esencial para a pluralidade.

Conclusión

O pensamento de Hannah Arendt é unha invitación a repensar a política como un espazo de liberdade, pluralidade e acción. As súas análises sobre o totalitarismo, a banalidade do mal e a condición humana seguen sendo fundamentais para comprender os desafíos éticos e políticos do presente:

- Despolitización que reduce a esfera publica a unha máquina de xestión.

- A atomización da sociedade de masas,
- o desprazamento de refuxiados,
- os apátridas,
- a reaparición da guerra, a violencia no seo de europa, oriente medio,
- a emerxencia de novas formas de autoritarismo,
- hai un claro vínculo ente a mentira na política e a destrución do común...
- Subordinación da acción política aos intereses privados
- Transformación dos partidos políticos en empresas electorais
- Oligopolios mediáticos que nutren a desinformación (posverdade)
- Abstención electoral (reflexo da desconfianza cidadá)
- Tecnocracia da esfera pública
- todos estes elementos forzan os bordes da democracia: Ese mundo común, compartido.

É urxente a **repolitización** da esfera pública baseada no respecto comprometido á lei xusta froito da deliberación común do contrario o totalitarismo reaparecerá. Defensde unha democracia participativa e deliberativa.



HANNAH ARENDT (texto 1)

Dende os gregos sabemos que unha vida política moi evolucionada alberga unha enraizada suspicacia cara esta esfera privada, unha profunda hostilidade cara o inquietante milagre contido no feito de que cada un de nós fiquen como é –singular, único, inmutable. Toda esta esfera do simplemente outorgado, relegada á vida privada na sociedade civilizada, constitúe unha ameaza permanente á esfera pública porque a esfera pública está tan consecuentemente baseada na lei da igualdade como a esfera privada está baseada na lei da diferenza e da diferenciación universais. A igualdade, a diferenza a todo o que está implicado na simple existencia, non nos é outorgada, senón que é o resultado da organización humana, en tanto que se guía polo principio da xustiza. Non nacemos iguais, chegamos a sê-lo como membros dun grupo pola forza da nosa decisión de concedernos mutuamente dereitos iguais.

A nosa vida política descansa na presunción de que podemos producir a igualdade a través da organización, porque o home pode actuar nun mundo común, cambialo e construílo, xunto cos seus iguais e só cos seus iguais.

ARENDT, H.: As orixes do totalitarismo (Segunda parte, Capítulo 9: A decadencia do estado-nación e o fin dos dereitos).

ARENDT (texto 2)

As orixes do totalitarismo

A iniciativa intelectual, espiritual e artística é tan perigosa para o totalitarismo como o é a iniciativa do gánster para o populacho, e as dúas son mais perigosas que a simple oposición política. A implacable persecución de cada forma superior de actividade intelectual polos novos dirixentes de masas procede dalgo mais que do seu resentimento natural contra todo o que non son quen de comprender. A dominación total non permite a libre iniciativa en campo algún da vida, tampouco ningunha actividade que non sexa abertamente previsible. O totalitarismo no poder substitúe invariablemente a todos os talentos de primeira fila, cales foran as súas simpatías, por aqueles fanáticos e tolos nos que a carencia de intelixencia e de creatividade segue a ser a mellor garantía da súa lealdade.

ARENDT, H.: As orixes do totalitarismo (Terceira parte, Capítulo 10: Unha sociedade sen clases).