

MODERNIDAD

FIN DE SIGLO

CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA

POSMODERNIDAD

Francia

Charles Baudelaire 1821 *Las flores del mal* (1857)

Paul Éluard 1895

Poesía y verdad (1942)

1952

Paul Verlaine 1844 *Poemas saturnianos* (1866) *Fiestas galantes* (1869)

René Char 1907

Búsqueda de la base y de la cima (1955)

1988

Arthur Rimbaud 1854 *Una temporada en el infierno* (1873)

Henri Michaux 1899

El infinito turbulento (1957) *Conocimiento por los abismos* (1961)

1984

Stéphane Mallarmé 1842 *Heroidas* (1864)

La siesta de un fauno (1865)

1898

1945

1946

1953

1962

1972

1984

1996

2000

Reino Unido

William B. Yeats 1865

La rosa (1893) *El casco verde* (1910)

La torre (1928)

1939

1953

1962

1972

1984

1996

2000

T. S. Eliot 1888

Tierra baldía (1922)

Cuatro cuartetos (1939-42)

1965

1972

1984

1996

2000

Estados Unidos

Emily Dickinson 1830 *Poesía* (1890-1914)

E. E. Cummings 1894

Tulipas y chimeneas (1923)

1962

1972

1984

1996

2000

Walt Whitman 1819 *Hojas de hierba* (1855)

Ezra Pound 1885

Cantos (1919-1948)

1962

1972

1984

1996

2000

Alemania

Rainer M. Rilke 1875

Elegías de Duino (1922)

Sonetos a Orfeo (1923)

1926

1953

1962

1972

1984

1996

2000

Bertolt Brecht 1898

Las elegías de Buckow (1953)

1956

1972

1984

1996

2000

Paul Celan 1920

Amapola y memoria (1952)

1970

1984

1996

2000

Italia

Cesare Pavese 1908

Vendrá la muerte y tendrá tus ojos (1951)

1952

1972

1984

1996

2000

Portugal y Grecia

Fernando Pessoa 1888

El guardador de rebaños - Odas - Poesías - El libro del desasosiego - Mensaje (1914-1934)

1935

1972

1984

1996

2000

Constantinos Kavafis 1863

Poemas canónicos (1895-1915)

1933

1972

1984

1996

2000

Sociedad y cultura

Parnasianismo

Simbolismo

Decadentismo

Impresionismo

Belle Époque

Teoría de la Relatividad

Los felices años veinte

Época dorada de Hollywood

Mayo del 68 y Primavera de Praga

Cultura de masas y Sociedad del ocio

Dolly, primer mamífero clonado

1996

2000

2000

2000

2000

2000

2000