

gramática

UNIDAD 8 LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO

frio, frío

Toda **oración** se caracteriza por poseer:

- Una **entonación propia** (generalmente se cierra con un **punto**, pero también con un signo de interrogación, exclamación o puntos suspensivos).
- Un **sentido completo**.
- Al menos, un **verbo** en forma personal.

La oveja **past**a tranquilamente.
verbo punto

Normalmente la oración está generalmente formada por un **sujeto (SN)** y un **predicado (SV)**:

El vecino de abajo

Persona, animal o cosa de la cual decimos algo.
El sujeto es siempre un **sintagma nominal**, porque tiene como **núcleo** un **nombre** o un **pronombre**.

me **despierta** todas las mañanas.

Es lo que se dice del sujeto.
El predicado es siempre un **sintagma verbal**, porque tiene como **núcleo** un **verbo**.

El núcleo del sujeto y el núcleo del predicado **conducen** en **número** y **persona**.

El lobo caza en manada.
sujeto predicado
(conducen en 3.ª persona del singular)

Los lobos cazan en manada.
verbo predicado
(conducen en 3.ª persona del plural)

A veces, el sujeto no aparece en la oración, pero sabemos reconocerlo por el morfema flexivo del verbo. En este caso, hablamos de **sujeto elíptico**.

¡**Tenemos** hambre!

morfema de 1.ª persona del plural (sujeto elíptico: *nosotros*)

Dicho con otras palabras

1 Relaciona los elementos de la derecha con los de la izquierda.

La oración *¿Isabel vendrá mañana?*...

En *Mis amigos se irán luego*,

La oración *Viniste ayer a casa*

Un sintagma es

En *Comida rápida*

En *Comeremos a las cinco*,

- no podemos hablar de oración porque no hay verbo.
- presenta un sujeto elíptico de 2.ª persona del singular.
- es una oración interrogativa.
- el núcleo del predicado es *comeremos*.
- el núcleo del sujeto es *amigos*.
- una palabra o grupo de palabras organizadas alrededor de un núcleo.

2 **Separa las palabras de modo que puedas escribir un texto con sentido. Indica con una barra (/) dónde termina y empieza cada oración. ¿Cuántas oraciones contiene el texto?**

El otro día, nos fuimos todos juntos al cine. Vimos una película increíble, y lo digo porque no me dormí, yo me duermo siempre a mitad de película, no falla... El caso es que la película a cuestión se desarrollaba en el futuro. ¡Me encantan las películas sobre marcianos y planetas y cohetes espaciales! En esta, la Tierra estaba a punto de explotarse y era necesario explorar otros mundos para trasladar allí a la población. Cuando salí del cine imaginé que todo lo que se desarrollaba en la película ocurría en aquel momento, en aquella realidad, y me entró un escalofrío por el cuerpo que todavía no ha salido de él.

El otro día _____

En el texto hay oraciones.

3 **En cada una de las siguientes oraciones se ha destacado el sujeto. ¿Cuál es el núcleo de cada sujeto?**

- a Hace dos días, **la hermana de Jesús** ganó un concurso literario. → núcleo: *hermana*
- b **Esta libreta** está a punto de romperse. → _____
- c **Los hijos de Pedro** se van esta noche de acampada. → _____
- d A pesar de todo, **la noticia** no ha sido tan mala. → _____
- e **Ellos** llegaron primero. → _____
- f Me gustan mucho **los gatos persas**. → _____
- g **¿Pedro** vendrá también a mi fiesta? → _____
- h **La capital de Perú** es Lima. → _____
- i Tal vez **tú** no quieras... → _____

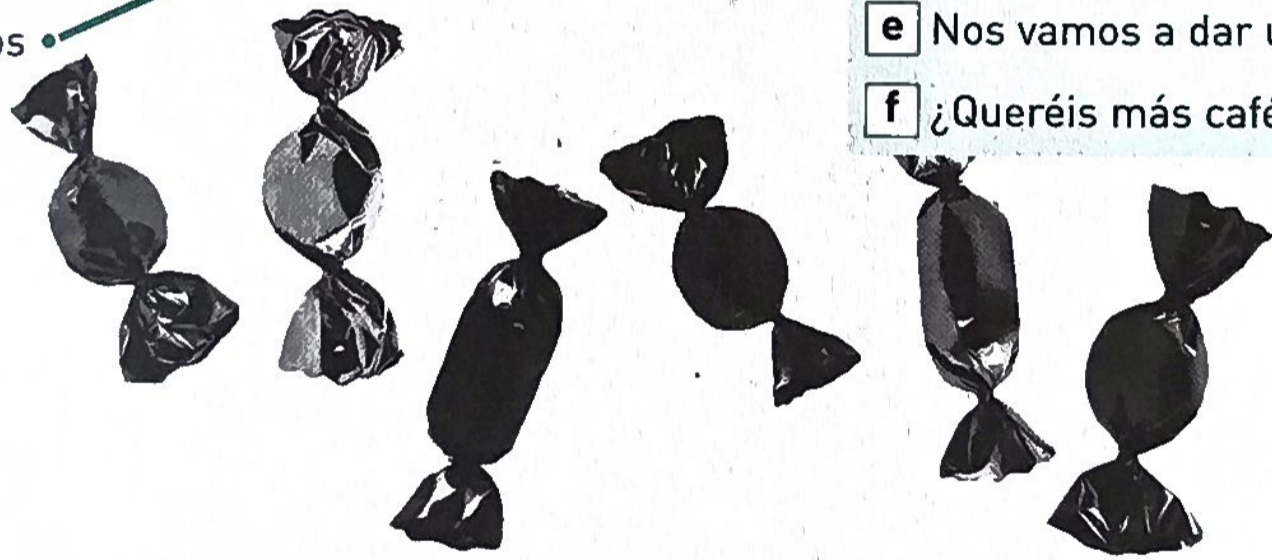
4 Para localizar el sujeto de una oración, este tiene que concordar con el verbo en número y persona. Escribe los verbos de estas oraciones en plural (o en singular) y localiza, así, el sujeto.

- a** El pájaro canta sobre la rama. → Los pájaros cantan sobre la rama.
sujeto
- b** Detrás de ti, se esconde tu perro. → _____
- c** Me ha dicho la vecina una tontería. → _____
- d** A mis amigos les encantan las bebidas refrescantes. → _____
- e** Aquellas vacas están saltando las vallas protectoras. → _____
- f** Habla tú, por favor. → _____

5 Ya sabes que, a veces, el sujeto de la oración no aparece. Gracias al verbo podemos saber de qué persona y número se trata. Une los sujetos elípticos de la izquierda con sus respectivos predicados.

- yo •
- vosotros •
- ella •
- usted •
- nosotras •
- ellos •

- a** Me dieron una sorpresa aquella noche.
- b** ¿Me da su tarjeta de crédito, por favor?
- c** Quiero un caramelo de café con leche.
- d** Bailó como los ángeles.
- e** Nos vamos a dar una vuelta.
- f** ¿Queréis más café?



6 Coloca estos sujetos que se han quedado descolgados.

- los encargos todos esos cotilleos Lucas y Sandra
- Fernando ese paisaje del cuadro la tempestad

- a** ¿Te gusta _____ ?
- b** ¿Cuándo nos visitan _____ ?
- c** ¿Llegaron _____ a tiempo?
- d** _____ dejó anegados los campos.
- e** Me fastidian _____ .
- f** _____ ha dejado el cuarto desordenado.

7 Localiza el sujeto de las siguientes oraciones. Ten cuidado, pues el sujeto no siempre aparece al principio de la oración.

- | | |
|--|---|
| a La boda tendrá lugar el sábado próximo. | f ¿Nos vemos a las cinco? |
| b A Pedro le gusta tu cuadro. | g Me encantan las palomitas de maíz. |
| c ¿Vendrán esta noche los invitados? | h Ustedes han trabajado hasta tarde. |
| d Dos liebres cruzaron raudas la autopista. | i ¿Tú estás enfermo! |
| e Comimos muy bien en casa de tus primos. | j Me disgustó tu comentario. |

8 Lee este breve texto sobre Aquiles y los héroes mitológicos. Pon una doble barra (//) al final de cada oración (hay quince oraciones). Luego, encuadra los sujetos y subraya los predicados. Para acabar, escribe los sujetos elípticos.

Los héroes no son como los dioses mitológicos. Estos son inmortales. Un héroe es un ser sobrehumano mortal. Entre los más célebres podemos citar a Heracles, Atlas, Teseo y Aquiles.

Aquiles es uno de los héroes más importantes de la mitología: por su rapidez, por su fuerza, por su carácter. Todos lo veían como el ser más rápido del mundo.

Tetis, la madre de Aquiles, quiso convertir a su hijo en inmortal. Lo sumergió en el río Estigia, el río de los Infiernos, sosteniéndolo por el talón. La piel del niño se volvió invulnerable. ¡Pero el talón quedó desprotegido!

En la guerra de Troya, nuestro héroe recibió una flecha en el talón. Y murió... Fue llorado por todos como el guerrero más valiente y esforzado.

Hoy nosotros utilizamos a menudo la expresión *el talón de Aquiles*. Con ella nos referimos al punto débil de alguien.



Sujetos elípticos: _____