

Arte gótica

1. Unha arte das cidades (Contexto histórico)

A **arte gótica** apareceu na Baixa Idade Media, entre os séculos XII e XV. Comezou en Francia e logo estendeuse por toda Europa grazas ao comercio e ás viaxes dos peregrinos.

Nesta época, as cidades medraron moito porque a agricultura e o comercio melloraron. Por iso, empezaron a construírse edificios novos como **universidades, pazos, concellos e grandes catedrais**. A xente xa non lle tiña tanto medo a Deus; agora víano como alguén máis humano e bo. Ademais, as cidades competían entre elas para ver quen construía a **catedral máis alta e bonita**, como símbolo de poder.

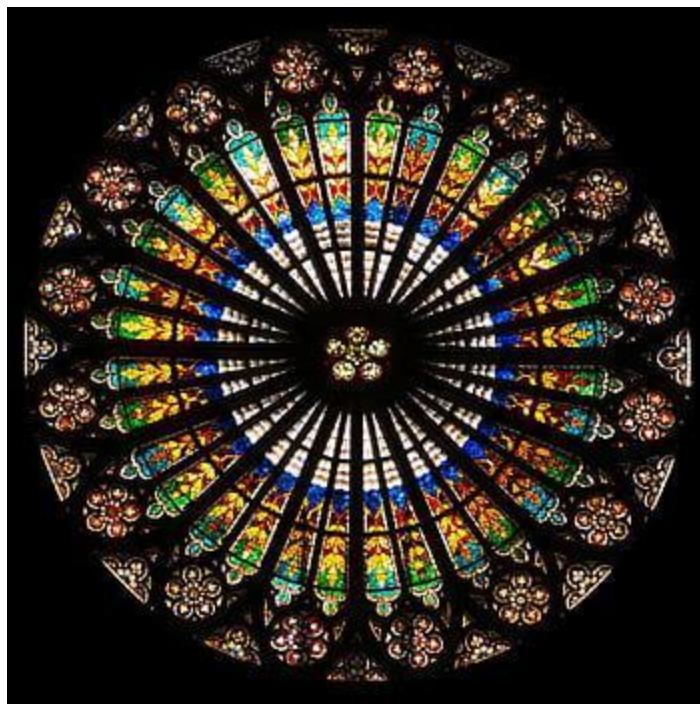
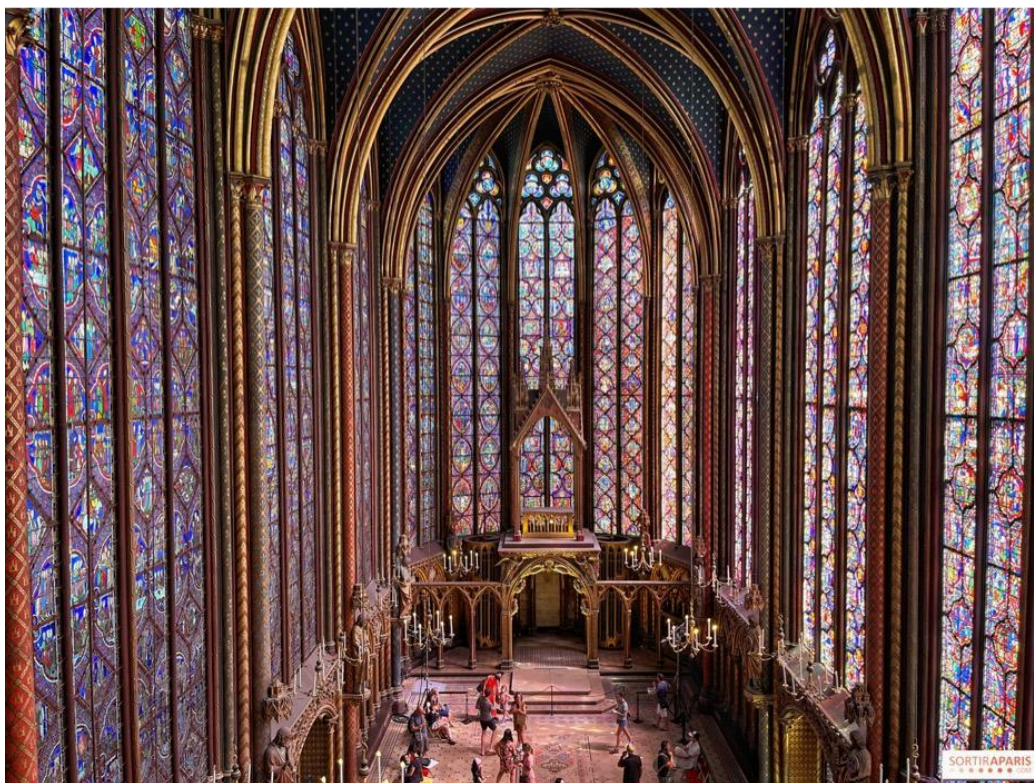
2. A arquitectura gótica

O edificio máis importante do gótico é a **catedral**, que era a igrexa máis grande da cidade. Estas son as súas características principais:

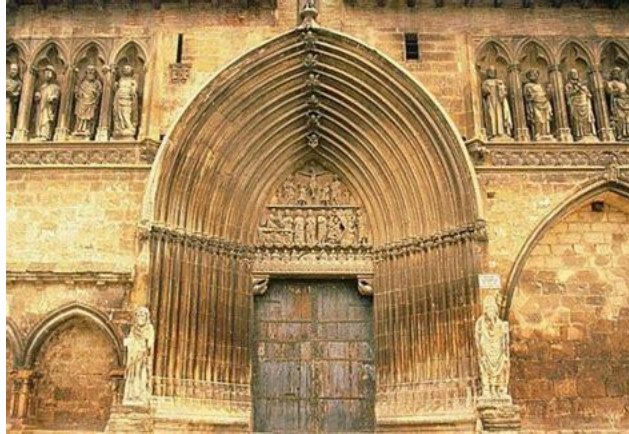
- **Son moi altas e grandes:** Os muros son máis lixeiros que antes.



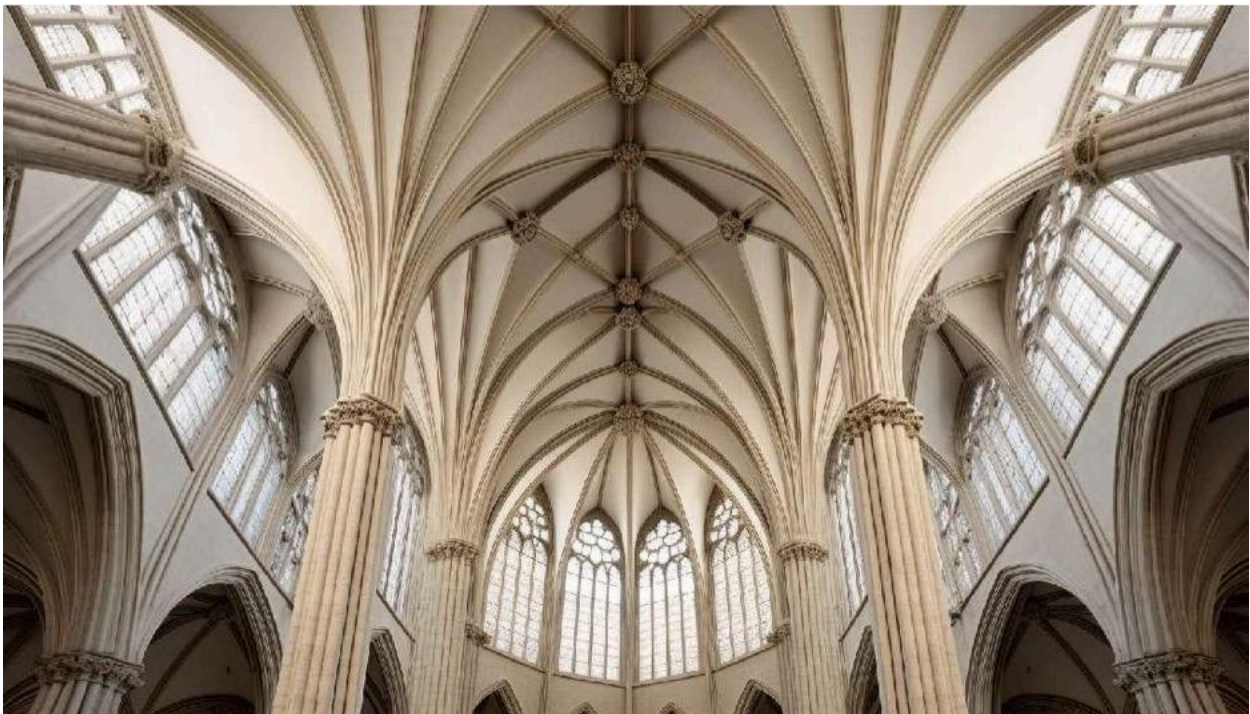
- **Teñen moita luz:** Usaban **vidreiras** de cores que enchían o interior de luz máis alegre. As ventás redondas de cores chámanse **rosetóns**.



- **Novos inventos para construír:**
 - **Arcos apuntados:** Son os que acaban en punta.



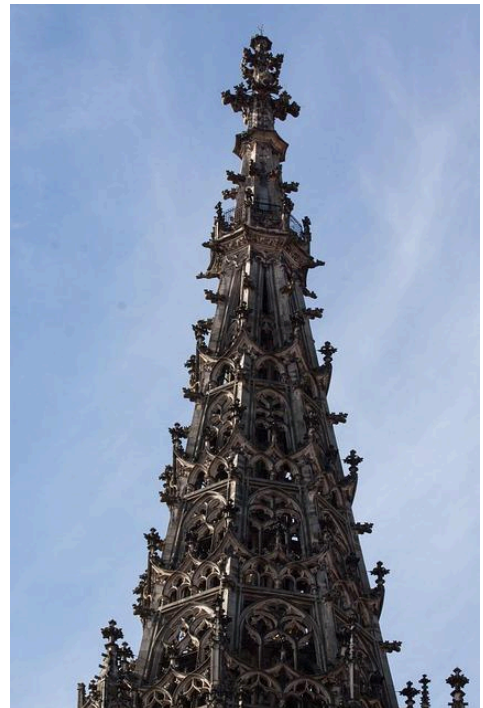
- **Bóvedas de cruzaría:** Teñen uns nervios de pedra que se cruzan no teito.



- **Arcobotantes:** Son uns arcos por fóra que axudan a aguantar o peso da catedral.



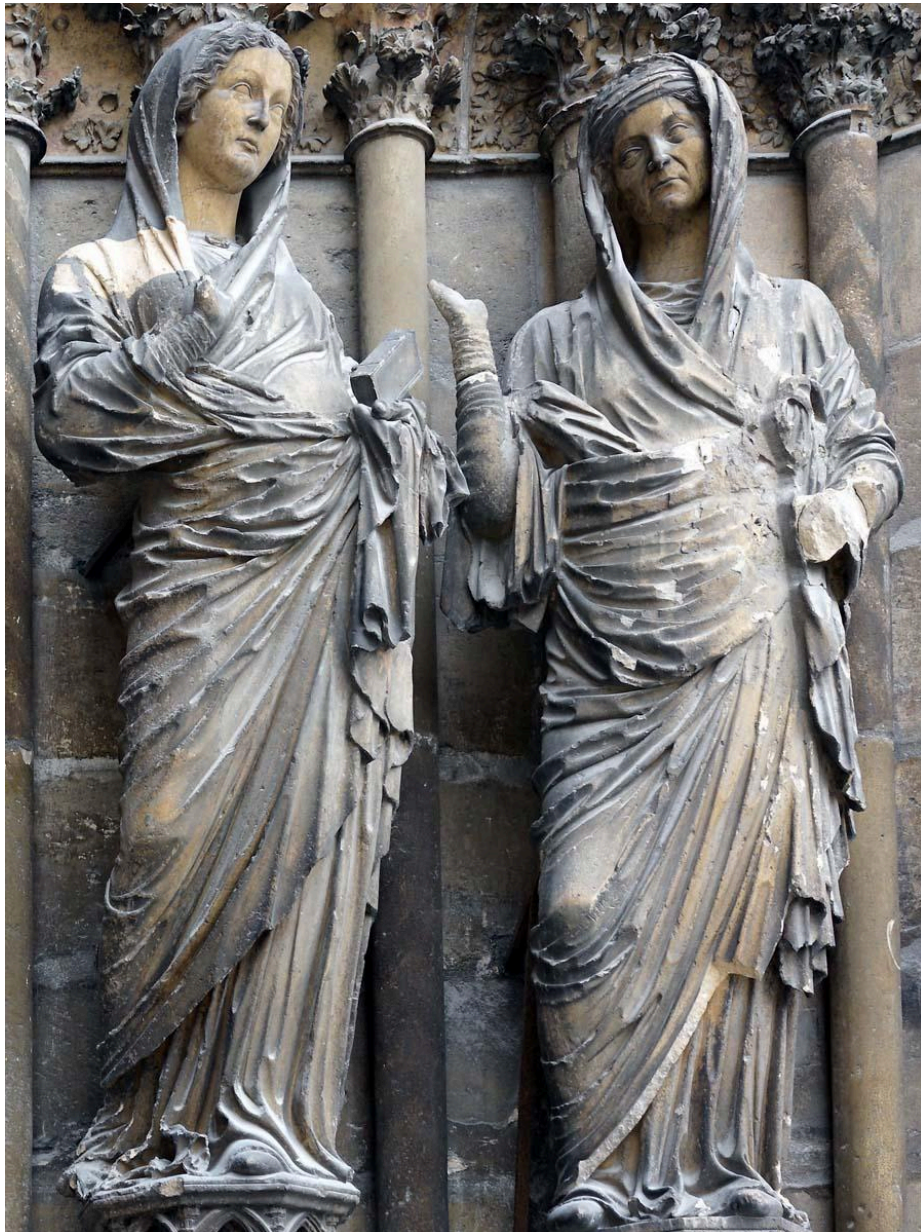
- **Pináculos:** Unhas puntas de pedra decorativas no exterior que fan que o edificio pareza aínda máis alto.



3. A escultura e a pintura

Igual que no románico, a arte servía para decorar e para **ensinar a relixión** ás persoas que non sabían ler.

- **Escultura:** Agora as figuras son moito máis **reais**. Os rostros mostran sentimentos (alegría, pena) e os personaxes falan entre eles a través de miradas e xestos. Para que pareza que teñen movemento, usaban a **curva gótica**, que consiste en inclinar un pouco o corpo en forma de "S".



- **Pintura:** Como nas catedrais góticas as paredes estaban cheas de ventás, había menos espazo para pintar nelas. Por iso, empezaron a pintar sobre **táboas de madeira** e tamén facían **miniaturas** (debuxos moi pequenos e con moito detalle nos libros). O máis importante é que as pinturas xa non son planas; agora usan a luz e as cores para que as figuras teñan volume.

4. Obras importantes que debes coñecer

O documento destaca algunhas construcións e obras de arte famosas:

- **Catedrais:** A de **Notre Dame** en París, a de **Burgos** e a de **Tui** en Pontevedra.



- **Esculturas:** O Anxo do sorriso (Reims) e a Virxe Branca (Toledo).



- **Pinturas:** "O bico de Xudas" de Giotto e "O matrimonio Arnolfini" de Van Eyck.



ACTIVIDADES.

1. Completa as seguintes frases:

1. A arte gótica desenvolveuse durante a _____ Idade Media, entre os séculos ____ e ____.
2. Este estilo artístico tivo a súa orixe en _____ e estendeuse por Europa a través das rutas _____ e de peregrinación.
3. O edificio máis importante e representativo da cidade gótica era a _____.
4. Para iluminar o interior, usábanse grandes _____ de cores; as que teñen forma circular e de flor chámanse _____.
5. Dous elementos típicos da arquitectura gótica son os arcos _____ (en forma de punta) e as bóvedas de _____.
6. Para axudar a soste os muros dende o exterior, utilizábanse uns arcos chamados _____.
7. A escultura e a pintura góticas son máis _____ que as románicas porque mostran _____ nos rostros e nos xestos.
8. A técnica de inclinar o corpo en forma de "S" para dar movemento ás estatuas coñécese como _____.
9. Como nas igrexas góticas había menos espazo nas paredes, a pintura empezou a facerse sobre _____ de madeira.
10. As _____ son debuxos moi pequenos e detallados que servían para decorar libros e códices.

2. Indica cal destas respostas é a correcta para estas preguntas:

1. Onde se orixinou a arte gótica a mediados do século XII?

- a) En Italia.
- b) En Francia.
- c) En España.

2. Como se chaman as vidreiras circulares con forma de flor das catedrais?

- a) Rosetóns.
- b) Pináculos.
- c) Arcobotantes.

3. Que elemento exterior se usaba para descargar o peso dos muros da catedral?

- a) Bóveda de cruzaría.
- b) Arco apuntado.
- c) Arcobotante.

4. Como se chama a técnica de inclinar o corpo en forma de "S" para dar movemento ás esculturas?

- a) Movemento real.
- b) Curva gótica.
- c) Estilo dinámico.

5. Que nome reciben as ilustracións pequenas e detalladas que decoraban os libros?

- a) Miniaturas.
- b) Retratos.
- c) Paisaxes.

3. Indica se as seguintes frases sobre a arte gótica son verdadeiras (V) ou falsas (F). No caso de que sexa falsa, indica como sería a frase correcta.

1. A arte gótica tivo a súa orixe en Italia a mediados do século XII.

2. Os arcobotantes eran elementos exteriores que se utilizaban para axudar a descargar o peso dos muros das catedrais.

3. Na pintura gótica, as cores son sempre planas e non se utiliza a luz para dar volume ás figuras, exactamente igual que no románico.

4. A escultura gótica é máis realista que a románica e as figuras mostran sentimentos e relaciónanse entre elas a través de xestos.