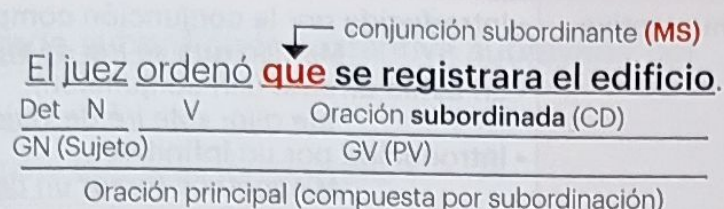


5. ¿Qué es una oración subordinada?



La subordinada es una oración que desempeña una **función sintáctica dentro de la oración principal** y, por tanto, está incrustada o **incluida dentro de ella**. Toda oración principal, por definición, es una **oración compuesta** que contiene, al menos, una **oración subordinada**. La oración subordinada depende sintácticamente de algún elemento de la principal, por ejemplo, de un sustantivo, de un verbo, de un adjetivo, etc.

Las tres funciones básicas que desempeñan las oraciones subordinadas dentro de la principal son de **sujeto**, **complemento** o **modificador**. Observa que la subordinada del ejemplo inicial funciona como CD del verbo ordenó y, por tanto, está incluida dentro del PV de la oración principal.

¿QUÉ FUNCIÓN DESEMPEÑA LA CONJUNCIÓN EN LA SUBORDINADA?

En español, no es gramatical decir *Estés alegre me gusta. Es obligatorio que introduzcamos la oración subordinada con una **conjunción** para que pueda ser **sujeto** del verbo gusta: Que estés alegre me gusta. Por tanto, las conjunciones son **marcas sintácticas (MS)** que introducen la oración subordinada para que esta pueda desempeñar una determinada función dentro de la principal.

CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN SUBORDINADA

Las subordinadas desempeñan en la oración principal las funciones del sustantivo, el adjetivo o el adverbio. Veámoslo.

SUBORDINADA SUSTANTIVA Funciona como un sustantivo o un GN .	Deseo <u>que mi equipo triunfe.</u> = <u>el triunfo de mi equipo</u> Or. sub. sustantiva (CD) GN Oración principal
SUBORDINADA DE RELATIVO Funciona como un adjetivo , un GAdv o un GN .	Juan es el atleta <u>que ha ganado.</u> = <u>ganador</u> Or. sub. rel. (Mod) Adj Oración principal Habla <u>cuando te toque el turno.</u> = <u>oportunamente</u> Or. sub. rel. (CCT) Adv Oración principal Se llevará el premio <u>quien acierte el número.</u> = <u>el acertante</u> Or. sub. rel. (Sujeto) GN Oración principal
SUBORDINADA ADVERBIAL Funciona como complemento (CC) o Mod Or.	Funciona como complemento (CC), si va integrada en la principal, o como modificador oracional (Mod Or), si es externa. Comeré más tarde, <u>que marca sintáctica ahora no tengo hambre.</u> Or. sub. adverbial de causa (CC) Oración principal Si <u>marca sintáctica llueve mucho,</u> <u>no saldremos de casa.</u> Or. sub. cond. (Mod Or) Oración principal Periodo oracional bimembre ¹

¹Para las oraciones adverbiales **interordinadas** (condicionales y concesivas), véanse págs. 158-159.

Marcas sintácticas (MS)

Son **palabras funcionales** (preposición, conjunción, etc.) que nos permiten reconocer la relación sintáctica que se establece entre los diferentes elementos de la oración. Por ejemplo, en la oración simple, el papel de la preposición es la de introducir el **término (T)** de los complementos con forma de GPrep: la reparación de la casa (CN), Se preocupa por su madre (CRV), Vi a Irene (CD)...

En las oraciones compuestas por coordinación, la **conjunción coordinante** es una **marca sintáctica (MS)** cuya función es la de unir elementos con la **misma jerarquía sintáctica** (Leyó el cuento y se sentó).

En la oración compuesta por subordinación, la **conjunción subordinante** es una **marca sintáctica (MS)** que introduce una oración que funciona como complemento de un elemento de la principal (Me aseguré que vendrá [CD]) o incluso puede introducir el sujeto de la oración principal (Me interesa que acabes ese proyecto).

ACTIVIDADES

- 28** La oración principal está subrayada en: **a** María cree que es falso. **b** María cree que es falso. **c** María cree que es falso.
- 29** Transforma en oraciones compuestas las siguientes oraciones simples, desarrollando los elementos subrayados. Explica el tipo de subordinada que has formado: **a** Los bomberos ordenaron la evacuación del estadio. **b** Su salud ha empeorado por la ingesta de tanta grasa. **c** A los vecinos les preocupa el incumplimiento del acuerdo. **d** Han metido en el garaje el coche accidentado.
- 30** Completa con el adverbio y la conjunción adecuados. ¿Qué función tienen? A continuación, clasifica las subordinadas y di la función de los elementos subrayados: **a** Mi padre cree este año lloverá. **b** Recogeré la comida terminemos el trabajo. **c** Nos encanta vengas a vernos.

- 31** Sustituye cada subordinada sustantiva subrayada por un GN.

- a** No me gusta que seas tan grosero.
- b** El médico nos comunicó que el paciente había mejorado.
- c** El abogado informó a su cliente de que no había pagado las facturas.
- d** Los sindicatos denunciaron que no se habían cumplido los acuerdos.
- e** Tengo la convicción de que triunfarás en el teatro.
- f** Estamos muy cansados de que insistas tanto en lo mismo.

- 32** Forma oraciones compuestas de subordinadas sustantivas a partir de los GN subrayados en las siguientes oraciones simples.

- a No es buena tu impaciencia.
- b El director del banco aseguró a los accionistas un crecimiento de los beneficios.
- c El profesor nos habló de la miseria de los barrios marginales.
- d Nos sentimos culpables del fracaso de esa excursión a la sierra.
- e El detective tiene dudas de la correcta investigación de ese crimen.

- 33** Distingue las subordinadas sustantivas con función de sujeto y de CD. Subraya, además, la oración principal.

- a** No es probable que se conozca la verdad de ese asunto.
- b** Los informativos han anunciado que volverán las lluvias.
- c** ¿A quién le sorprende que nos vayamos de esta fiesta?
- d** Sé que por el momento nadie abandonará su puesto de trabajo.
- e** No me gusta que tus amigos se hayan llevado el vídeo.

- 34 Pares mínimos.** Explica la diferencia sintáctica entre las estructuras subrayadas.

- a** Conviene que te abrigues. / Dice que te abrigues.
- b** Está convencido de que saldrá el sol. / Llegará antes de que salga el sol.
- c** Tengo que decírselo. / Quiero que se lo digas.
- d** Tengo ganas de que descubras la verdad. / Estoy de-
seoso de que descubras la verdad.

- 35 Oraciones agramaticales.** Razona por qué son agramaticales estas oraciones: **a** *Estoy convencido que ya no está en su casa.* **b** *Pienso de que ya no está en su casa.*

El queísmo y el dequeísmo

El **queísmo** es un error gramatical que consiste en omitir la preposición que introduce una subordinada sustantiva cuando el verbo, el sustantivo o el adjetivo de los que depende exigen la presencia de dicha preposición.

**Me alegro que haya venido.*

→ Me alegro de que haya venido.

*Estoy seguro **que** ha dicho la verdad.

→ Estoy seguro **de que** ha dicho la verdad.

El fenómeno contrario es el **dequeísmo**.

*Pienso de que ya es hora de irse.

→ Pienso **que** ya es hora de irse.

- 36 Análisis inverso.** Forma oraciones compuestas de subordinada sustantiva con estas estructuras: **a** CI + V + Sustantiva de sujeto introducida por *que*. **b** Suj + V + Sustantiva de CD introducida por *que*.

- 37** Forma oraciones compuestas en las que la subordinada sustantiva sea CN de los siguientes sustantivos: **a** *ganas*, **b** *intención*, **c** *propósito*, **d** *seguridad*.

- 38** Forma oraciones compuestas en las que la subordinada sustantiva sea término de **a** CRV, **b** CAdv, **c** CAdj, **d** CN.

- 39** Completa el análisis y la clasificación de estas dos oraciones.

<u>Le</u>	<u>molesta</u>	<u>que</u>	<u>hablemos</u>	<u>de</u>	<u>sus</u>	<u>negocios.</u>
▲	V	▲	▲	▲	Det	N
(Núc)	(▲)	(▲)	(Núc)	(▲)	(▲)	(Núc)
					(GN) (▲)	
					GPrep (▲)	
					(GV) (▲)	
(GV) (▲)			Oración subordinada ▲ (▲)			
			[Sujeto tácito: ▲]			
Oración ▲ compuesta por ▲						

<u>Raúl</u>	<u>dice</u>	<u>que</u>	<u>María</u>	<u>se ha vuelto</u>	<u>muy</u>	<u>tímida.</u>
N	V	▲	N	V	▲	▲
(Núo)	(Núo)	(▲)	(Núo)	(Núo)	(▲)	(▲)
					GAdj (▲)	
(GN) (▲)			GV (▲)			
Oración subordinada ▲ (▲)						
(GN) (▲)	(GV) (▲)					
Oración ▲ compuesta por ▲						

6.1 Subordinadas sustantivas introducidas por infinitivos

Las subordinadas sustantivas pueden construirse también con oraciones de **infinitivo** que desempeñan las mismas funciones que el GN. Para identificarlas, podemos sustituirlas por pronombres. Observa que en los GPrep, la subordinada sustantiva funciona como **término (T)** del complemento.

Sujeto	Le apetece <u>tomar un café.</u> > Le apetece <u>eso.</u> Or. sub. sust. inf.-Suj Suj
CD	Prefiero <u>dar un paseo.</u> > Prefiero <u>eso.</u> / <u>Lo</u> prefiero. Or. sub. sust. inf.-CD CD CD
CRV	Se dedica a <u>sembrar tomates.</u> > Se dedica a <u>eso.</u> V Or. sub. sust. inf.-CRV CRV
CN	No tiene <u>ganas de comer arroz.</u> > No tiene <u>ganas de eso.</u> N Or. sub. sust. inf.-CN (T) N CN
CAdj	Está <u>deseoso de jugar al tenis.</u> > Está <u>deseoso de eso.</u> Adj Or. sub. sust. inf.-CAdj (T) Adj CAdj
CAdv	Se fue <u>después de barrer el taller.</u> > Se fue <u>después de eso.</u> Adv Or. sub. sust. inf.-CAdv (T) Adv CAdv

6.2 Subordinadas sustantivas interrogativas

Pueden ser sustantivas **indirectas parciales** (No sé qué te apetece) o **indirectas totales** (Dime si ya has terminado el trabajo). Observa sus estructuras.

Sustantiva interrogativa indirecta parcial
Desempeña frecuentemente la función de CD.

Introducida por interrogativos: *qué, cuál, quién, cuánto, cuándo, dónde, cómo.*

Ø Pregúntale qué camisa le gusta.

↓

	V	Pron	Det	N	Pron	V
			(Mod)	(Núc)	Cl	(Núc)
	GN (Suj)			GV (PV)		
	(Núc)	Cl	Or. sub. sust. int. ind. parcial (CD)			
Suj. tác. (tú)	GV (PV)					

Oración principal compuesta por subordinación sustantiva

Sustantiva interrogativa indirecta total
Desempeña frecuentemente la función de CD.

Introducida por la conjunción completiva *si*.

Ø No sé si tu amigo continúa enfadado.

↓

Adv	V	Conj	Det	N	y semicopulativo	Adj
(Mod Or)	(Núc)	(MS)	(Mod)	(Núc)	(Núc)	(Núc)
GN (Suj)				GV (PN)		
Or. sub. sust. int. ind. total (CD)						
Suj. tác. (yo)	GV (PV)					

Oración principal compuesta por subordinación sustantiva

ACTIVIDADES

- 40** Escribe oraciones compuestas de subordinada sustantiva en infinitivo a partir de los siguientes verbos principales: *gustar, preocupar, valer, desear, inquietar*.
- 41** Transforma las siguientes oraciones simples en compuestas de subordinada sustantiva de infinitivo, desarrollando como oraciones los GN subrayados. Luego, analízalas: **a** *No me gusta la tala de los árboles*. **b** *Exigieron la reconstrucción del edificio*. **c** *Se oponen a la continuación de esas obras*.
- 42** Análisis inverso. Forma oraciones compuestas de subordinada interrogativa indirecta parcial a partir de los elementos subrayados: **a** *No sé [Tardaré dos horas en acabar]*. **b** *Pregúntale [Prefiere esta canción]*. **c** *Desconoces [Me gusta el café]*.
- 43** Transforma las oraciones que has formado en el ejercicio anterior en interrogativas indirectas totales.
- 44** Escribe oraciones compuestas de subordinadas sustantivas interrogativas indirectas parciales a partir de estas estructuras: **a** *No sé + [Sujeto + V + CD]*. **b** *Dime + [CD + V + Suj + CC]*. **c** *Sabemos + [CRV + V + Suj]*. **d** *Han preguntado + [CCT + V + Suj]*. El interrogativo debe preguntar por el elemento subrayado.
- 45** Completa el análisis y la clasificación de estas oraciones.

Me molesta oír tanto ruido.

Pron V V Det N
(▲) (▲) (▲) (▲) (Núc)

GN (▲)

GV (▲) GV (▲)

Or. sub. ▲ (▲)

Oraclón ▲ compuesta por ▲

Ø

Di qué comida prefieres hoy.

V ▲ ▲ V ▲
▲ (▲) (▲) (▲) (▲)

GN (▲)

GV (▲)

Or. sub. sust. int. ind. ▲ (▲)

GV (▲)

Suj. tác. (tú)

Oraclón ▲ compuesta por ▲

- 46** Clasifica y analiza las siguientes oraciones: **a** No sé de qué te quejas. **b** Me preguntó qué libros me interesan más. **c** Entérate de qué ha ocurrido. **d** Ya sé qué has hecho. **e** Dime a quién han entregado el paquete. **f** Dile cómo has realizado el trabajo.

6.3 Subordinadas sustantivas en estilo directo. El discurso relatado

Las palabras del hablante se pueden reproducir mediante oraciones compuestas **subordinadas sustantivas** que dependen de **verbos de lengua** (*añadir, preguntar, aseverar, contar, argüir, hablar, añadir, etc.*). Se utilizan **dos estilos o modos de expresión**.

ESTILO DIRECTO

El emisor reproduce o cita literalmente lo que dice otro hablante mediante verbos de habla, como **dijo** doña Inés o **respondió** don Juan. Las citas quedan **delimitadas**, aisladas, por marcas o signos de puntuación.

Entre comillas	«No os entregaré mi tesoro», dijo Gollum.
Después de dos puntos	Gollum dijo: «No os entregaré mi tesoro».
Entre rayas	–No os entregaré mi tesoro –dijo Gollum.
Combinado	–No os entregaré mi tesoro –dijo Gollum, y añadió: «Es mío para siempre».

ESTILO INDIRECTO

El emisor interpreta desde su punto de vista las palabras de otro hablante. Se mantiene el contenido, pero no la forma, ya que la reproducción del enunciado no se hace palabra por palabra, sino que se producen importantes **transformaciones gramaticales**.

La forma habitual del estilo indirecto es un verbo de lengua seguido de una oración subordinada sustantiva introducida por la conjunción completa **que**. Las subordinadas sustantivas en estilo directo e indirecto funcionan como **CD**.

Carlos dijo: «**Mañana me iré**».

↑ Or. sub. sust. CD (est. dir.)

Carlos dijo **que se iría al día siguiente**.

↑ Or. sub. sust. CD (est. ind.)

CORRELACIÓN TEMPORAL

Estas son las transformaciones de los tiempos del indicativo y de los CCT en el estilo indirecto.

Presente Álex dijo: «Hoy me <u>busco</u> un trabajo».	Pretérito imperfecto Álex dijo que él se <u>buscaba</u> un trabajo ese mismo día.
Pretérito (im)perfecto Álex dijo: «Ayer <u>acompañé</u> a Silvia».	Pretérito pluscuamperfecto Álex dijo que <u>había acompañado</u> a Silvia el día anterior.
Futuro Álex dijo: « <u>Mañana echaré</u> esta carta».	Condicional Álex dijo que <u>echaría</u> aquella carta al día siguiente.

Transformaciones de las expresiones de tiempo, lugar, posesión y personas gramaticales en el estilo indirecto

1.ª, 2.ª y 3.ª personas	→	3.ª persona
mío, tuyo	→	suyo
este, ese	→	el / aquel
aquí	→	allí
hoy	→	ese mismo día
ayer	→	el día anterior
mañana	→	al día siguiente

La negación anticipada

Es la negación que aparece **delante del verbo principal** en el estilo directo, pero que, en realidad, **afecta a la subordinada**:

No creo que Miguel **sea** el responsable del accidente.

= Creo que Miguel **no es** el responsable del accidente.

En el segundo caso, la negación es más contundente, por lo cual se emplea el modo **indicativo** en lugar del **subjuntivo**.

ACTIVIDADES

- 47** Transforma el siguiente enunciado en estilo indirecto. Explica los cambios gramaticales y léxicos que se producen en las palabras subrayadas: El técnico dijo: «Mañana cortaremos el suministro de luz en su barrio».
- 48** Pares mínimos. Explica el valor de la negación en estos pares de oraciones: **a** No creo que se atreva a venir. / No he dicho que haya venido. **b** No me gusta el helado de chocolate, sino el de fresa. / No quiero helado, sino que tomaré café.
- 49** Escribe esta oración en estilo directo: El profesor le dijo a Juan que el día anterior sus compañeros habían preguntado por él.
- 50** Identifica la subordinada sustantiva: Le regalaré mi espada –dijo el rey Arturo. ¿Qué función sintáctica desempeña respecto al verbo de la oración principal?

7. ¿Cómo se identifica el verbo principal en una oración compuesta?

Para identificar el verbo principal en una oración compuesta debes seguir los siguientes pasos.

1 Si hay un verbo que está en forma personal y otro en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio), el verbo principal será: EL VERBO EN FORMA PERSONAL .	<u>Deseo</u> fervientemente cantar en un karaoke. verbo principal en forma personal verbo subordinado en forma no personal
2 Si hay dos verbos que están en forma personal, pero uno está en indicativo y otro en subjuntivo, el verbo principal será: EL VERBO QUE ESTÉ EN INDICATIVO .	Que vengas tan temprano, me sorprende . verbo subordinado en subjuntivo verbo principal en indicativo
3 Si hay dos verbos en indicativo, pero uno de ellos está introducido por una conjunción subordinante, el verbo principal será: EL VERBO QUE NO VAYA PRECEDIDO DE CONJUNCIÓN .	<u>Me interesa</u> lo <u>que afirma</u> ese periodista. verbo principal libre de conjunción subordinante Conj. sub. verbo subordinado precedido por una conjunción subordinante

ACTIVIDADES

51 Identifica el verbo principal y el verbo subordinado. Razona la respuesta. A continuación, subraya la oración principal y la subordinada sustantiva.

- a Deseo que Inés tenga suerte esta vez en el nuevo trabajo.
- b No me inquieta lo que ha pasado.
- c Dime qué ha comprado tu madre.
- d Tengo ganas de estudiar.
- e Estamos contentos de haber ganado.
- f No me preocupa que se hayan ido.
- g Es conveniente que te esfuerces bastante más en los estudios.
- h Los escombros fueron retirados por quienes los habían vertido.

52 Identifica los casos de queísmo y dequeísmo, y corrígelos.

- a Me alegro que se haya recuperado usted.
- b Me alegra que se haya recuperado usted.
- c Debemos tener en cuenta de que ya es demasiado tarde.
- d No me he dado cuenta de que ya es tarde para salir.
- e Estoy convencido que ese tipo no va a volver más por aquí.
- f Fijaos bien de cómo están las ruedas.
- g Es seguro de que ese chico es inocente.
- h Resulta de que mis compañeras han hecho las paces.

53 Subraya la subordinada sustantiva y di de qué tipo es: *que* + oración / introducida por interrogativo / introducida por pronombre relativo sustantivado / de infinitivo.

- a No sé qué prefiere María.
- b Confío en lo que me has dicho.
- c Los alumnos insistieron en que la pelota había caído en el tejado.
- d No es bueno para la salud beber alcohol en exceso.
- e Espero que no me haga esperar mucho tiempo.

PANEL SOCIAL 7

Dig



- a ¿Qué es la brecha digital, teniendo en cuenta la información de este vídeo?
- b Identifica los dos datos numéricos que se ofrecen en esta noticia y explica qué se quiere argumentar con ellos.
- c Explica los roces generacionales entre jóvenes y mayores que se muestran en el vídeo a causa de las nuevas tecnologías.
- d ¿Crees que se deben emplear los anglicismos de las nuevas tecnologías o deben castellanizarse? ¿Qué prefieres usar: *influencer* o *influyente*, *millennials* o *mileniales*, *followers* o *seguidores*? Razónalo. Di el significado y castellaniza estos anglicismos: *briefing*, *checklist*, *crowdfunding*.
- e Identifica y clasifica la oración principal y la subordinada, y di la función de esta: *A algunos les cuesta utilizar las nuevas tecnologías*.

8. ¿Cómo se analiza una oración compuesta subordinada sustantiva?

1 SUBRAYA LOS VERBOS Y LA CONJUNCIÓN SUBORDINANTE.

Nos importa mucho que le entreguen esta cartera a su dueño.

V Conj. sub. V

2 IDENTIFICA EL VERBO PRINCIPAL.

Nos importa mucho que le entreguen esta cartera a su dueño.

V

Importa es el verbo principal, porque está en indicativo y no va precedido de una conjunción subordinante; *entreguen* es el verbo subordinado, porque es subjuntivo y va precedido de la conjunción subordinante *que*.

3 IDENTIFICA EL SUJETO DEL VERBO PRINCIPAL Y ANALÍZALO.

Nos importa mucho que le entreguen esta cartera a su dueño.

Sujeto – Oración subordinada sustantiva

Es una oración sustantiva, porque se puede sustituir por un GN → *la entrega de la cartera*. *Que le entreguen esta cartera a su dueño* es **sujeto**, porque concuerda con el verbo: *Nos importa mucho **eso/esa cosa*** (= *que le entreguen esta cartera a su dueño*).

Nos importan mucho esas cosas.

Sujeto

3.1 IDENTIFICA LA SUBORDINADA SUSTANTIVA Y ANALÍZALA.

Analiza la subordinada como si fuera una oración simple, según la página 82.

Subordinada sustantiva de sujeto: *que le entreguen esta cartera a su dueño*

Conjunción subordinante: *que*

Sujeto tácito: *ellos*

Predicado verbal: le entreguen esta cartera a su dueño

CI V CD CI

4 IDENTIFICA EL PREDICADO NOMINAL/VERBAL Y ANALÍZALO.

Nos importa mucho que le entreguen esta cartera a su dueño.

GV (PV) [porque su núcleo es un verbo predicativo]

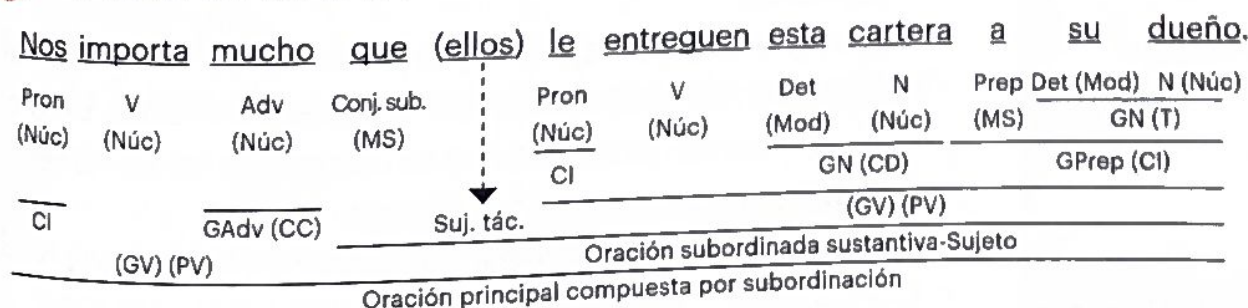
Núcleo: *importa* **CI:** *nos* **CC:** *mucho*

4.1 CLASIFICA LA ORACIÓN SEGÚN LA MODALIDAD Y EL TIPO DE PREDICADO.

Oración subordinada sustantiva: (*que*) *le entreguen esta cartera a su dueño* → oración **enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva**.

Oración principal compuesta por subordinación: *Nos importa mucho que le entreguen esta cartera a su dueño* → oración **enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, intransitiva**.

5 REPRESENTA LA ORACIÓN COMPUESTA GRÁFICAMENTE.



ACTIVIDADES

54 Analiza sintácticamente las siguientes oraciones subordinadas sustantivas con función de sujeto o CD.

- a** María le dijo al camarero que le apetecía una paella valenciana.
- b** No me gusta que conduzcas sin cinturón.
- c** No quiero que hoy juguemos al tenis.
- d** Nos indigna que Luis se dedique a la caza de animales protegidos.



Mejora

La oración compuesta por yuxtaposición, coordinación y subordinación sustantiva

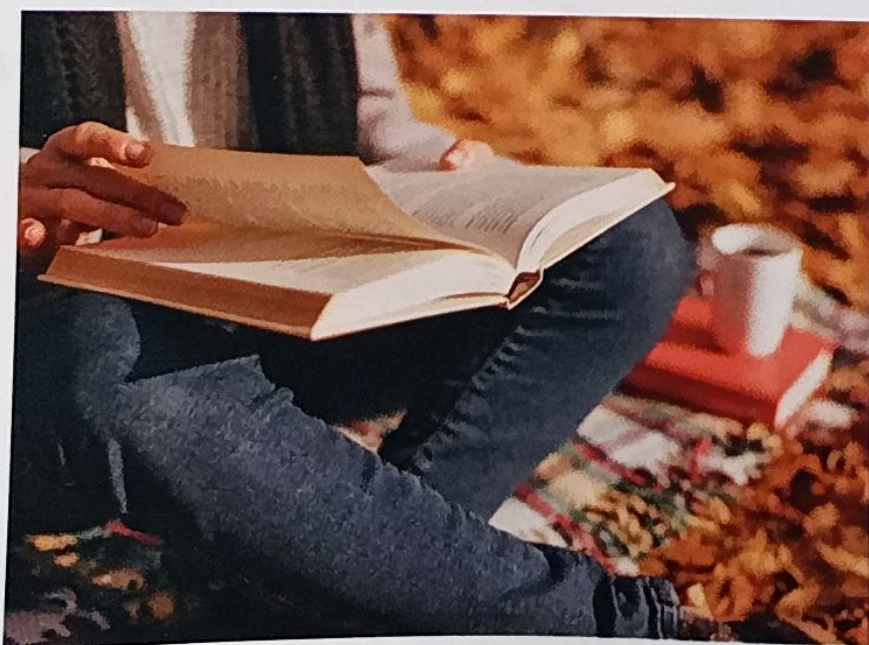
55 Identifica las oraciones simples con perífrasis y las compuestas de subordinada sustantiva.

- a Me sorprende que digas esas mentiras.
- b El director tiene que darte varias noticias.
- c Lleva leídos tres libros en una semana.
- d Dijo que sigue muy interesado por la lectura.
- e Esa camisa vendrá a costar 20 euros.
- f No tiene intención de comprar esa camisa.
- g Los actores no pueden actuar bajo la lluvia.
- h Le volveré a contar esa extraña historia.
- i Le encanta oír historias de miedo.

56 Pares mínimos. Razona la diferencia sintáctica entre estos pares de oraciones a partir de los elementos subrayados.

- a Pedro ha ahorrado bastante, sin embargo, no se irá de vacaciones. / Pedro ha ahorrado, pero no se irá de vacaciones.
- b Me dijo que había comprado naranjas. / Me preguntó qué había comprado.
- c Quiero estudiar. / Quiero que estudies.
- d Estoy cansado; me voy a sentar. / Estoy cansado y me voy a sentar.
- e Tiene que terminar el trabajo. / Dice que terminará el trabajo.
- f Coloca el libro que te he dado en la estantería. / Dijo que colocara el libro en la estantería.
- g Suele desayunar temprano. / Prefiero desayunar temprano.
- h Sí ha venido. / No sé si ha venido.

57 Gramática y situación. Completa una oración principal que comienza con *Dime* y forma cuatro oraciones con subordinada sustantiva interrogativa parcial y una interrogativa total a partir de la imagen.



58 Clasifica y analiza sintácticamente estas oraciones.

- a La reunión terminará después de que firmemos el acta.
- b Desgraciadamente, no tiene intención de estudiar.
- c El director se preocupa de que todos los músicos estén relajados.
- d En cuanto a Luis, está ansioso por empezar el entrenamiento.

59 Transforma estas dos oraciones en una oración simple nominalizando la primera de ellas: *La población de inmigrantes ha aumentado en España en los últimos años. Ello ha contribuido al desarrollo económico de nuestro país.*

60 Escribe las anáforas borradas: *lo / las / que / otro / del / su / ellos / este*. (Algunas se utilizan dos veces.)

En 1920, el psicólogo estadounidense John B. Watson demostró en ▲ laboratorio de la Universidad Johns Hopkins –por cierto, en un experimento bastante criticado por ▲ crudeza– que las personas también dan significados a las cosas según las circunstancias en ▲▲ perciben. ▲ investigador condicionó a un niño pequeño llamado Albert a reaccionar con espanto a la vista de un inofensivo ratoncito blanco, después de hacer coincidir repetidamente la aparición ▲ ratón con un ruido muy desagradable. Hoy nadie duda de que las personas asignan significados muy subjetivos a los mismos sucesos o situaciones, por▲ reaccionan ante ▲ de formas diferentes: lo que para un niño es un simple ratoncito blanco amistoso y juguetón, para ▲ representa un animal peligroso y aterrador.

Luis Rojas Marcos, *La fuerza del optimismo*

Taller de escritura

Ciu PROYECTO: LA ARGUMENTACIÓN

a Presentación: tesis (a favor o en contra). La felicidad se mantiene estable durante largo tiempo aunque suba mucho el nivel de riqueza del país en el que se vive.

b Cuerpo de la argumentación

1 Argumento de autoridad: el profesor de economía Richard Easterlin dice que la gente no se sentiría más feliz porque la sociedad en su conjunto avanzase económicamente.

2 Ejemplo extraído de la experiencia: entre 1958 y 1987 la población de Japón multiplicó su riqueza por cinco, pero el porcentaje de habitantes que se declaraban felices no varió.

3 Refrán: *a más oro, menos reposo.*

4 Añade un argumento más extraído de la vida diaria.

c Conclusión. Confirmación de la tesis inicial.