

# comprensión textual

## UNIDAD 2 LA DESCRIPCIÓN

frío, frío

La **descripción** es una forma textual en la que se dice **cómo es** una **persona**, un **lugar** o un **objeto**. El que describe puede adoptar dos puntos de vista:

### Punto de vista objetivo

Se limita a retratar lo que ve, sin valoraciones ni impresiones personales.

### Punto de vista subjetivo

Manifiesta las emociones que siente ante lo que ve.

Para elaborar una descripción hay que seguir unos **pasos** determinados:

**Observación**  
detallada de lo  
que se pretende  
describir.



**Selección** de los  
elementos que  
nos interesa  
describir.



**Organización** de los  
datos seleccionados:  
de lo general a lo  
particular o al revés;  
de arriba abajo o a  
la inversa... Lo  
importante es seguir  
un orden coherente.



**Redacción:** uso adecuado de  
los **adjetivos**; uso de palabras  
que indiquen **situación**  
(*delante, en la otra orilla...*);  
**comparaciones** y **metáforas**;  
uso de un **vocabulario**  
**variado**; **párrafos distintos**  
para ideas diferentes...

Cuando se describen los **rasgos físicos** y **psicológicos** (forma de ser) de una persona, elaboramos un **retrato**.

En una **comparación** o símil se relacionan  
dos términos parecidos mediante *como*:  
*Su cabello es como el oro.*  
En la **metáfora** los términos se relacionan  
sin nexo, directamente: *Su cabello de oro.*

## Dicho con otras palabras

Completa las definiciones siguientes.

- a** Describimos para que otros puedan imaginarse cómo es una \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_, o un \_\_\_\_\_.
- b** Cuando alguien da una valoración personal de lo que ve, está describiendo desde un punto de vista \_\_\_\_\_.
- c** Cuando alguien no valora lo que ve, está describiendo desde un punto de vista \_\_\_\_\_.
- d** Toda descripción adopta cuatro fases previas: \_\_\_\_\_, seleccionar, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- e** El \_\_\_\_\_ consiste en la descripción \_\_\_\_\_ y psicológica de una \_\_\_\_\_.
- f** En *Con lágrimas del cielo en ese día gris*, se usa una \_\_\_\_\_ como recurso literario.



**2** Ordena el texto siguiendo las instrucciones.

Es fácil reconocerla por sus ojos chispeantes, limpios y puros, y esa melena leonina. Su rostro recuerda al de un león, si bien su expresión es mezcla de dulzura, serenidad y templanza.

Viste ropajes sencillos: un vestido corto, que cubre con la piel de un león.

Su calzado es como el de un guerrero romano: sandalias con suela de cuero sujetas a la pierna con cintas. Tiene alas en los pies, cual Mercurio alado, y unas piernas robustas y sólidas, para caminar firme su destino. Sus brazos son musculosos y fuertes, y puede observarse que de sus muñecas emergen unas pequeñas alas de luz transparentes. Sus manos son grandes, hermosas y fuertes para coger con determinación los desafíos y los regalos que le ofrece la vida. Ariël lleva sobre la cabeza un casco en forma cónica alargada, que protege su cráneo. En la parte frontal del casco puede verse un ojo enorme que vigila, observa y ve todo. El ojo de la verdad, de la valentía de ver la realidad. [...] Sus labios son grandes y generosos, labios que besan la vida.

ROSETTA FORNER, *Cuentos de hadas para aprender a vivir*

**El rostro**



*Su rostro recuerda* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**El cuerpo**



*Tiene alas en los pies,* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La ropa**



*Viste ropajes sencillos:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Extrae del texto de la actividad anterior los adjetivos que califiquen a los siguientes sustantivos.

ojos → chispeantes, limpios, puros

melena → \_\_\_\_\_

ropajes → \_\_\_\_\_

vestido → \_\_\_\_\_

piernas → \_\_\_\_\_

brazos → \_\_\_\_\_

manos → \_\_\_\_\_

labios → \_\_\_\_\_



**4 Lee el texto y responde a las preguntas.**

Hace un mes llegó a clase Alba. La buena fortuna quiso que el profesor la sentara a mi lado. Desde entonces, nos hemos hecho muy buenas amigas.

A Alba le encanta alisarse el cabello, rubio como el oro, y juega con él cuando habla. Como tiene un cuello de cisne, parece que todo lo vea. Toda ella es alargada, por eso camina como una torre elegante. Alba es fuerte y segura de sí misma. Lo demuestra cuando habla, también cuando calla. Sus silencios son limpios, sosegados, claros como la luna.

Podría escribir sobre ella muchas más cosas, pero prefiero conocerla mejor. Y es que Alba es un libro que todavía no he terminado de leer.

- a** ¿Se trata de un retrato? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- b** ¿Es una descripción objetiva o subjetiva? \_\_\_\_\_
- c** ¿En qué párrafo se describe psicológicamente a Alba? \_\_\_\_\_
- d** Copia las comparaciones que encuentres. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e** Escribe las metáforas que haya en el texto. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- f** ¿Hay muchos o pocos adjetivos? \_\_\_\_\_
- g** El texto está dividido en tres partes, ¿a qué corresponde cada una? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5 Aquí tienes el mismo retrato, pero mal construido. Compáralo con el de la actividad anterior y escribe en qué consisten las incorrecciones.**

Alba tiene el cuello largo, es rubia y se sienta conmigo desde hace un mes. El profesor quiso que se sentara conmigo. Somos amigas, muy buenas amigas. Ella es segura, se ve cuando habla, lo hace con mucha seguridad. Es también muy muy alta y cuando se queda callada nos quedamos tranquilos, no molesta, no, es que nos quedamos tranquilos porque nos llega, ¿cómo decirlo?, como una paz. Yo estoy contenta de tener a Alba como amiga, porque somos muy buenas amigas y eso.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6



1. Obsérvala detenidamente.
2. Selecciona y organiza la descripción:
  - a) De la mano a lo que hay dentro de la esfera o del interior de la esfera a la mano.
  - b) Desde la esfera hacia afuera o desde fuera al interior de la esfera.
3. Utiliza adjetivos (*reflectante, irreal, deformado...*) y alguna comparación o metáfora (*sostiene en la mano su mundo, los libros se escapan por la pared...*).
4. Escribe tu texto en tres párrafos.