

gramática

UNIDAD 7 LA PREPOSICIÓN. LA CONJUNCIÓN

frío, frío

PREPOSICIÓN

- Une **palabras** o **grupos de palabras**:

El hijo **de** María es mi primo.
↑ preposición ↑

- Constituye una **lista** cerrada:

A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, mediante, durante.

- Cuando dos o más palabras equivalen a una preposición, hablamos de **locuciones prepositivas**:

Debajo de, dentro de, a cambio de, en vez de, a causa de, enfrente de, a través de, en dirección a, delante de, junto a, detrás de...

bajo la mesa = **debajo de** la mesa
preposición locución prepositiva

CONJUNCIÓN

- Une **palabras**, pero también **oraciones**:

Pedro y Sonia comen.
↑ conjunción ↑
Julio entra y Manuel sale.
↑ conjunción ↑

- Cuando dos o más palabras equivalen a una conjunción, hablamos de **locuciones conjuntivas**.

Te llamo **porque** te quiero ver. = Te llamo **ya que** te quiero ver.
conjunción locución conjuntiva

- Las **conjunciones** y **locuciones conjuntivas** pueden ser:

Coordinantes

Unen palabras u oraciones independientes:

- Pedro y Sonia comen.
- Julio entra y Manuel sale.

Copulativas: y, e, ni.

Disyuntivas: o, u.

Adversativas: pero, mas, sino, sin embargo, no obstante...

Subordinantes

Unen oraciones, de modo que una de ellas depende de la otra:

- Canto **porque** me gusta.

↑
depende de la anterior

Causales: porque, pues, ya que, puesto que...

Condicionales: si, con tal que...

Concesivas: aunque, por más que...

finales: a que, para que...

Dicho con otras palabras

Completa las etiquetas con las palabras **preposición** o **conjunción**.

Solamente relaciona palabras y/o grupos de palabras.

Se trata de una lista limitada, fácil de memorizar.

Relaciona oraciones, además de palabras.

Es una palabra invariable, no tiene género ni número.

Se divide en coordinantes y subordinantes.

2 Escribe cada preposición y cada conjunción en su lugar.

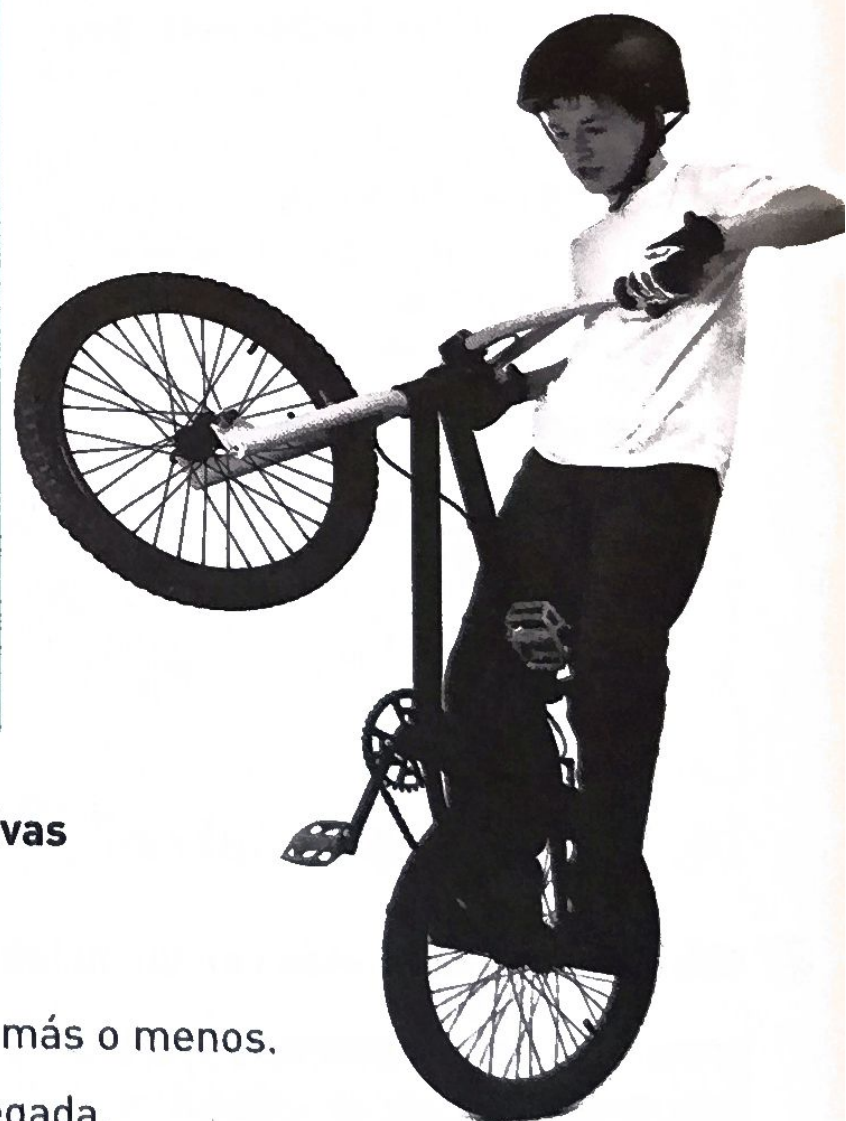
ante porque si bajo que desde aunque entre y e
de u a o en pero hacia ni pues hasta por
cuando para según luego sin tras sino con contra sobre

Preposiciones	Conjunciones	
	Coordinantes	Subordinantes

3 Relaciona cada locución prepositiva con la preposición correspondiente.

con arreglo a
con objeto de
después de
acerca de
frente a
fuera de
gracias a
junto a
delante de
alrededor de

contra
por
tras
para
sobre
con
sin
hacia
ante
según

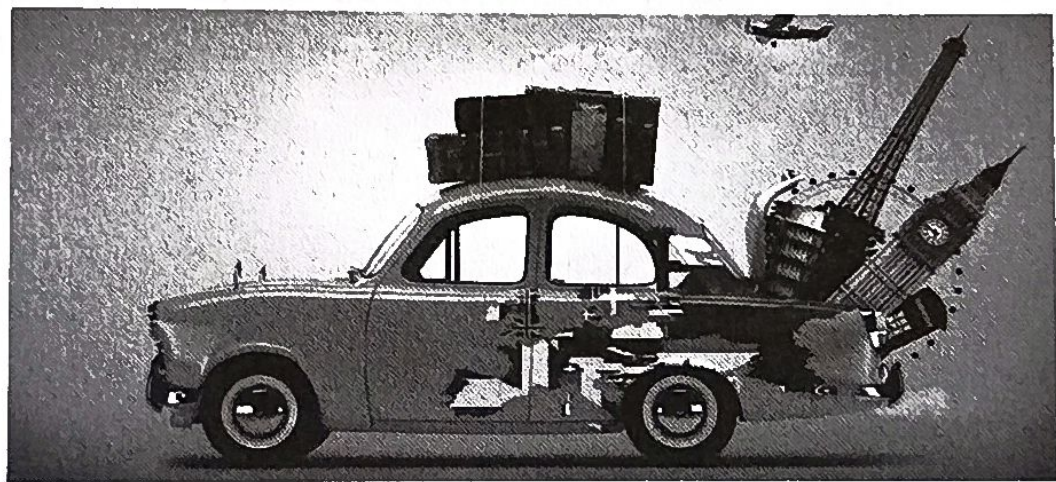
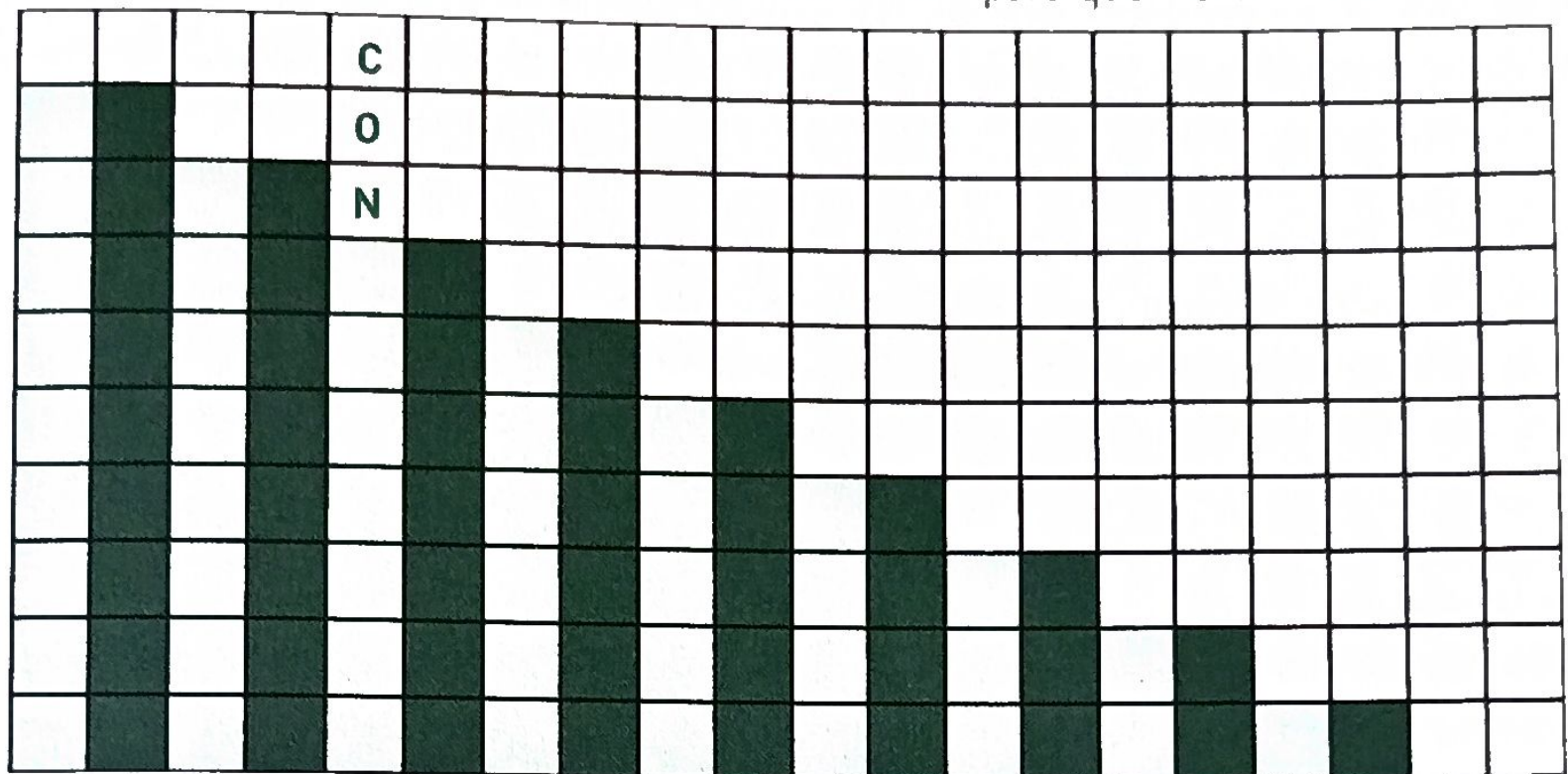


4 Completa estas frases con siete de las locuciones prepositivas del ejercicio anterior.

- a** Esperamos a Juan _____ las siete, más o menos.
- b** Nos fuimos a la cama _____ su llegada.
- c** Se reunieron _____ arreglar las cosas entre ellos.
- d** Lo hemos conseguido _____ tus tretas.
- e** Cobraremos _____ lo pactado.
- f** Al enseñarnos sus pruebas, quedó _____ sospecha.
- g** Luchó _____ ellos por obtener un buen puesto.

5 Escribe estas palabras en el lugar adecuado. Se alternan las conjunciones (y locuciones conjuntivas) y las preposiciones (y locuciones prepositivas).

mas desde aunque mediante a través de sin embargo luego a sino tras
como para puesto que y contra durante ni para que enfrente de con de



6 ¿Qué clases de palabras unen las preposiciones en estas oraciones?

- a A Juan se le ha roto la mesa **de** cristal. → sustantivo + sustantivo
- b El conductor se dirigía **hacia** París. → _____
- c Marta está radiante **de** alegría por sus buenos resultados. → _____
- d El gato **con** botas es un cuento que me encanta. → _____
- e La maceta cayó **desde** arriba a gran velocidad. → _____
- f Según las instrucciones, este aparato es fácil **de** manejar. → _____
- g Julia va **por** detrás. → _____
- h El silencio **de** los corderos es una película que me dio miedo. → _____
- i Esta asignatura es un hueso duro **de** roer. → _____
- j Estoy verde **de** envidia. → _____
- k ¿Dónde vais **de** viaje de luna de miel? → _____

7 En este texto aparecen todas las preposiciones. No se repite ninguna. Ponlas en los espacios azules . Escribe también las conjunciones que creas convenientes en las líneas _____.

_____ la ladera del monte, que _____ aquel lugar era abrupta y pedregosa, se desprendió un alud de piedras, que cayeron rodando y retumbando por _____ los árboles. Volví los ojos instintivamente en aquella dirección y vi una silueta que, _____ un salto, se escondió _____ el tronco de un pino. No acerté _____ darme cuenta de lo que era, si oso, hombre o mono. Me pareció oscura y peluda, pero más no podía adivinar. El espanto que me produjo aquella nueva aparición me dejó clavado en el sitio.

No cabía duda de que estaba entre la espada y la pared: detrás estaban los asesinos, y _____ mí, aquel ser indefinido y furtivo. En seguida pensé que eran preferibles los peligros conocidos que aquellos _____ conocer. El propio Silver me pareció menos terrible comparado _____ aquella criatura asilvestrada; giré _____ mis talones y, echando un vistazo _____ atrás por encima del hombro, comencé a desandar el camino, dirigiéndome hacia las chalupas.

Al momento volvió a aparecer aquella silueta y, _____ un rodeo, se dispuso a cortarme el paso. Bien es cierto que estaba cansado pero, _____ hubiese acabado de levantarme, me di cuenta de que era vano tratar de competir en velocidad con semejante adversario. Aquel ser saltaba de un tronco a otro igual que un gamo y corría sobre dos patas igual que un hombre, _____, a diferencia de cualquier ser humano que hubiese visto anteriormente, él lo hacía casi doblado en ángulo recto. Y _____, era un hombre, no me cabía ya duda alguna de ello.

Empecé a recordar todo lo que había oído contar sobre los caníbales. Faltó un pelo _____ que me pusiera a gritar pidiendo socorro. Pero el hecho de que fuera un hombre, por muy salvaje que pareciera, me tranquilizó _____ cierto punto, y el miedo que me daba Silver se reavivó en mí en la misma medida. De modo que me detuve, tratando de encontrar una manera de escapar; y _____ iba pensando en esto se me vino a la memoria que llevaba encima una pistola. En cuanto me di cuenta de que no me hallaba indefenso, recobré el valor, me volví resueltamente _____ el hombre de la isla y me dirigí a paso ligero hacia él.

Se había vuelto a ocultar detrás de otro tronco, aunque _____ duda me había observado detenidamente, _____ en cuanto empecé a avanzar a su encuentro salió de su escondite y dio un paso hacia mí. Luego vaciló, retrocedió, volvió a avanzar y, por último, para mi asombro y confusión, se hincó de rodillas y juntó las manos _____ la barbilla en ademán de súplica.

Al verlo, me detuve de nuevo _____ le pregunté:

—¿Quién sois?

—Ben Gunn —me respondió con voz áspera y torpe, como un cerrojo oxidado—. Soy el pobre de Ben Gunn; _____ tres años no he hablado con un cristiano. [...]

—¡Tres años! —exclamé—. ¿Naufragasteis?

—No, compañero —me respondió—. Me abandonaron.

R. L. STEVENSON, *La isla del tesoro*