

# gramática

## UNIDAD 2 EL ADJETIVO

frío, frío

El **adjetivo** expresa cualidades del sustantivo al que se refiere; concuerda en género y número con él:

He encontrado una **zapatilla roja**.

Esos **cromos son bonitos**

Según el **género**, hay dos clases de adjetivos:

- Adjetivos de **dos terminaciones**: *contento/contenta*.
- Adjetivos de **una terminación**: *feliz*.

El adjetivo calificativo puede expresar la **cualidad** del sustantivo en **menor o mayor grado**; por ejemplo, *muy tranquilo* expresa más intensidad que *tranquilo*. Estos son los grados del adjetivo:

### Positivo

Se expresa la calidad sin intensidad, sin compararla.

Eva es **simpática**.

### Comparativo

Se compara una calidad entre dos términos o seres que la poseen. La comparación se puede realizar a tres niveles:

- **Inferioridad**:  
Eva es **menos simpática que yo**.
- **Igualdad**:  
Eva es **tan simpática como yo**.
- **Superioridad**:  
Eva es **más simpática que yo**.

### Superlativo

Se expresa la calidad en grado máximo.

Eva es **muy simpática**.

Eva es **simpatiquísima**.

## Dicho con otras palabras

1 En cada pareja de afirmaciones, solo una es verdadera. Señálala con una cruz y relacionala con el ejemplo correspondiente.

- a El adjetivo calificativo va siempre delante del sustantivo.  
El adjetivo puede ir delante o detrás del sustantivo.

El cenicero es **tan antiguo como el jarrón**.

- b El adjetivo no siempre califica directamente al sustantivo.  
El adjetivo siempre está al lado del nombre al que califica.

La **blanca paloma**. /  
La **paloma rápida**.

- c Todos los adjetivos tienen una misma forma para el masculino y el femenino.  
Algunos adjetivos cambian de forma para expresar el género; otros, no.

Los helados están **fríos**.

- d El grado comparativo de igualdad se forma con *tan... que*.  
El grado comparativo de igualdad no se forma con *tan... que*.

El perro dormilón. /  
La marmota dormilona. /  
El gato dócil.

**2** En algunos títulos de estas películas no hay adjetivos. Indica en cuáles.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Caperucita Roja                         | <input type="checkbox"/> El emperador y sus locuras      |
| <input type="checkbox"/> Rebelión en la granja                   | <input type="checkbox"/> El sastrecillo valiente         |
| <input type="checkbox"/> El maravilloso viaje de Nils Holgersson | <input type="checkbox"/> El gato con botas               |
| <input type="checkbox"/> Harry Potter y el cáliz de fuego        | <input type="checkbox"/> Tintín en el país del oro negro |
| <input type="checkbox"/> El cuento de la lechera                 | <input type="checkbox"/> La estrella misteriosa          |
| <input type="checkbox"/> Harry Potter y la cámara secreta        | <input type="checkbox"/> La bella durmiente              |

**3** Fíjate en el texto. Escribe el o los adjetivos correspondientes a cada sustantivo. Luego, indica si esos adjetivos son de una o de dos terminaciones.

Cuando el aeromóvil rebasó un pequeño otero, ante los ojos de David apareció de repente aquella enorme masa verde. Por un momento, le pareció que estaba contemplando un extraño y gigantesco ser vivo, adormecido en medio del campo. Los latidos de su corazón se aceleraron mientras, aturdido, luchaba inútilmente por detener la marcha del vehículo que lo acercaba a aquella presencia amenazadora. Solo cuando estuvo más cerca, se dio cuenta de lo que estaba viendo. El bosque se extendía ante él, inmenso y compacto, ocupando todo el espacio que podía abarcar con su vista.

La visión de aquella arboleda inacabable lo dejó asombrado. Era la primera vez que se topaba con una inmensidad así, tan diferente de los bosques que estaba acostumbrado a ver en los hologramas o en los juegos de realidad virtual. Se sintió dominado por una súbita atracción, como si de aquel bosque emanara un extraño magnetismo que le impidiera continuar el viaje a ninguna parte en el que se había embarcado después de separarse de su madre, hacía ya casi dos horas.

otero	→ pequeño
masa	→ _____
ser	→ _____
presencia	→ _____
bosque	→ _____
arboleda	→ _____
inmensidad	→ _____
realidad	→ _____
atracción	→ _____
magnetismo	→ _____

Una terminación	Dos terminaciones

**4** Como ves, a la derecha y a la izquierda de los sustantivos siguientes hay adjetivos que los califican. Cada adjetivo de un lado tiene un sinónimo en el otro lado; cuando los localices, completa los enunciados.

tenaz  
brumoso/a  
histérico/a  
aparatoso/a  
sólido/a  
fiel  
encarnado/a  
reposado/a  
cortante  
deslucido/a

amanecer  
fiesta  
labrador  
chillido  
silencio  
cara  
comida  
caída  
perro  
edificio

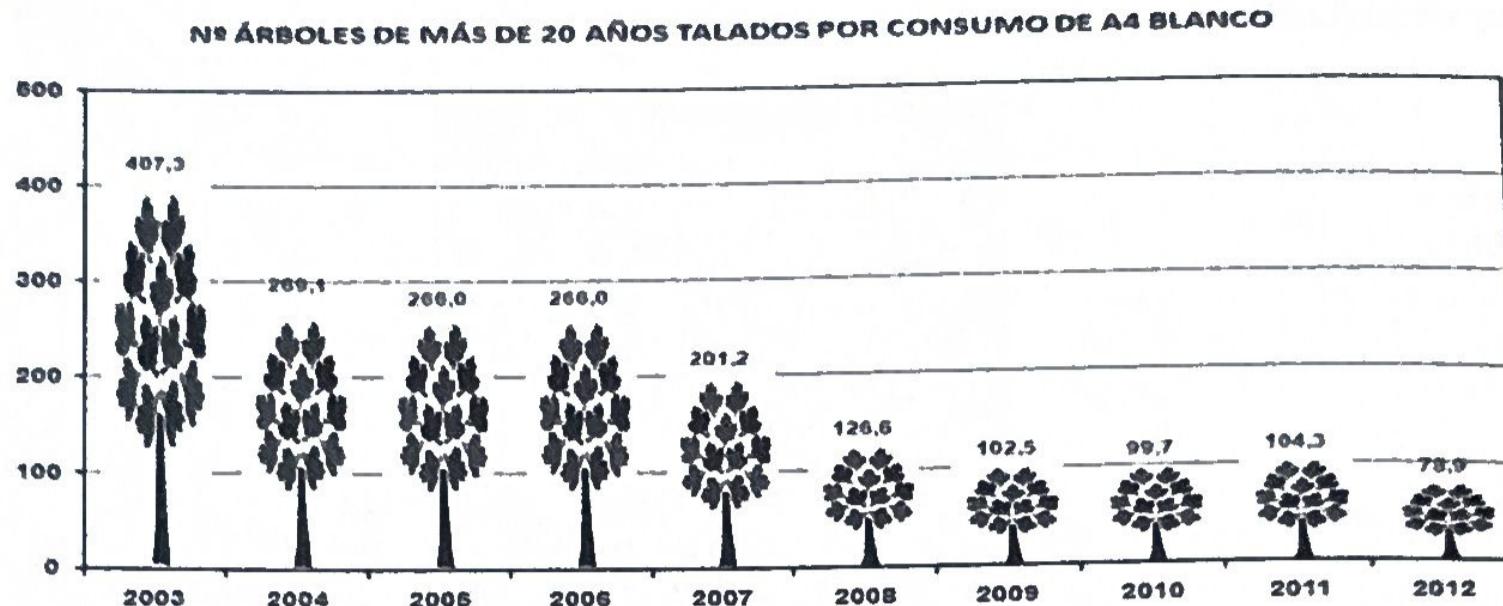
colorado/a  
estrepitoso/a  
incisivo/a  
aplicado/a  
resistente  
pausado/a  
malogrado/a  
leal  
nublado/a  
nervioso/a

- a** En toda mi vida me he visto envuelto en un amanecer tan \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**b** La fiesta quedó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ por culpa de la lluvia.  
**c** Se trataba de una labrador \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que jamás había emitido queja alguna.  
**d** Un chillido \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ recorrió la estancia cuando se supo la verdad.  
**e** Cuando dejamos de hablar, reinó un silencio \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
**f** Cuando le lanzaron aquel piropo, la cara del joven se puso \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**g** Después del duro trabajo de la mañana, nos regalamos una comida \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**h** Nunca se supo quién había arrojado esa piel de plátano; eso sí, la caída fue \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**i** Se dice que el perro es el mejor amigo del hombre porque es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
**j** En Japón construyen edificios \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para contrarrestar los terremotos.

**5** Señala y escribe el grado de los adjetivos en cada caso.

- a** Mi bici es **más moderna que la tuya**. → grado comparativo de superioridad  
**b** Laura es **estudiosísima**. → \_\_\_\_\_  
**c** Madrid es **menos grande que París**. → \_\_\_\_\_  
**d** Este cachorro parece **más atrevido que aquel**. → \_\_\_\_\_  
**e** Juan siempre está **cansado**. → \_\_\_\_\_  
**f** Sois todos **muy divertidos**. → \_\_\_\_\_  
**g** Los vasos están **tan vacíos como las botellas**. → \_\_\_\_\_

**6** Observa este gráfico y completa las conclusiones mediante adjetivos en grado comparativo y superlativo.



- a** En 2007 la tala de árboles fue \_\_\_\_\_ en 2004.
- b** La tala de árboles fue \_\_\_\_\_ en 2003.
- c** En contra de lo esperado, en 2011 la tala de árboles fue \_\_\_\_\_ en los dos años anteriores.
- d** En 2005 la tala de árboles fue \_\_\_\_\_ en 2006.

**7** Localiza y escribe los adjetivos del texto. Pon entre paréntesis los sustantivos a los que se refieren.

A finales del año 1939, cuando la guerra parecía inevitable, [...] estuvimos viviendo un tiempo en un piso de Londres mientras mi madre hacía constantes incursiones para buscar una casa en el campo. En ese tiempo en que ella estaba ausente, yo quedaba libre para explorar Londres. Aunque nunca me han gustado las grandes ciudades, en esa época Londres me parecía fascinante. Después de todo, la metrópoli mayor que conocía era la ciudad de Corfú, que tenía el tamaño de un pequeño mercado inglés, así que la inmensa extensión de Londres ofrecía mil secretos. Estaban, por supuesto, el Museo de Historia Natural y las inevitables visitas al zoo. [...]

Bastante cerca de nuestro piso había una tienda que absorbía toda mi atención. Era un sitio llamado «El Acuario», cuyo escaparate estaba lleno de enormes peceras con peces de vivos colores y, lo que era aún mejor, filas de cajas con pared de cristal que contenían serpientes de hierba, serpientes de pinar, grandes lagartos verdes y sapos de ojos saltones. Yo solía pasarme las horas muertas pegado al escaparate, mirando anhelante tan hermosas criaturas con el imperioso deseo de poseerlas.

GERALD DURRELL, *Filetes de lenguado*