

gramática

UNIDAD 1 EL SUSTANTIVO

frío, frío

El **sustantivo** o **nombre** es una palabra que se refiere a:

- Un **ser vivo**: *niña, Manolo, caballo...*
 - Un **objeto**: *tijeras, casa, cuchillos...*
 - Una **idea o sentimiento**: *hermosura, alegría, razón...*

El sustantivo se clasifica de esta manera:

Sustantivo

Común. Hace referencia a seres y objetos con idénticas características: *niño, río...*

Propio. Señala y distingue a un ser único, y lo individualiza entre los de su especie: *Carlos, Ebro...*

Concreto. Se refiere a un objeto o ser que se puede percibir por los sentidos: hierba, lámpara...

Abstracto. Remite a un concepto que no es perceptible por los sentidos: *felicidad, fuerza...*

Individual. Señala a un solo objeto o ser cuando está en singular: *abeja, alumno...*

Colectivo. Se refiere a un conjunto de objetos o seres cuando está en singular: *enjambre, arboleda...*

El nombre posee **género** (masculino y femenino) y **número** (singular y plural):

Género		Número	
Masculino	Femenino	Singular	Plural
Se cambia o/e por a o se añade una a: <i>amigo, jefe vendedor</i>	<i>amiga, jefa vendedora</i>	Se añade -s si el sustantivo acaba en vocal átona o -á, -é, -ó: <i>loro dominó</i>	<i>loros dominós</i>
Cambia toda la terminación: <i>actor, príncipe</i>	<i>actriz, princesa</i>	Se añade -es si acaba en consonante: <i>señor</i>	<i>señores</i>
El artículo marca el género: <i>el pianista</i>	<i>la pianista</i>	Se añade -es o -s si acaba en -í, -ú: <i>rubí tabú</i>	<i>rubíes (rubís) tabúes (tabús)</i>
Se trata de dos palabras distintas: <i>caballo</i>	<i>yegua</i>	El artículo determina el número: <i>el jueves</i>	<i>los jueves</i>

Dicho con otras palabras

1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a** *Miel* es un nombre abstracto porque solo la puedo pensar.
 - b** *Peces* es un nombre colectivo porque está en plural.
 - c** *Ratas* es un nombre individual porque es una suma de individuos.
 - d** El artículo diferencia el género, pero no el número.
 - e** El sustantivo que termina en *-s* en singular mantiene la *-s* en plural.
 - f** Hay palabras con un lexema distinto en masculino y en femenino.

2 Relaciona los sustantivos de la izquierda y de la derecha con aquello a lo que se refieren.

libros •	• ser vivo •	• coches
leopardo •	• objeto •	• rabia
felicidad •	• idea o sentimiento •	• mujer
Julia •		• historia
zapato •		• caracol

3 Los sustantivos concretos se pueden percibir por los sentidos; los sustantivos abstractos, no. Completa la tabla con los nombres marcados en los siguientes enunciados, teniendo en cuenta que los concretos pueden aparecer en más de una celda.

- a** Ayer comí unas **fresas** muy rojas que estaban buenísimas.
- b** He conocido el **amor** alguna **vez**, pero nunca como ahora, que estoy con **Rosa**.
- c** Las **notas** brotaban del **piano**; el **pianista** tocaba transportado por la **inspiración**.
- d** Nos cogimos de la **mano** y decidimos luchar contra el **miedo**.
- e** La **habitación** olía de un **modo** extraño, como si hubiera estado cerrada durante mucho **tiempo**.

Sustantivos abstractos	Sustantivos concretos. Sus referentes...				
	se ven	se tocan	se huelen	se saborean	se oyen

4 Clasifica los sustantivos, como en los ejemplos que te damos.

piedras	→ concreto, común, individual	gente	→ _____
París	→ concreto, propio	pétalos	→ _____
recuerdo	→ abstracto	Teide	→ _____
lástima	→ _____	idea	→ _____
ciempiés	→ _____	Tarzán	→ _____
ejército	→ _____	palmera	→ _____
Sena	→ _____	mariscada	→ _____
termómetro	→ _____	gambas	→ _____
dolor	→ _____	humillación	→ _____

Coloca la forma del artículo que corresponda: el/la, los/las.

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|----------------|
| _____ crisis | _____ sinrazón | _____ sinvivir | _____ sensatez |
| _____ dilema | _____ curiosidad | _____ virtud | _____ percance |
| _____ certámenes | _____ problemas | _____ situaciones | _____ audacias |
| _____ enigmas | _____ fotos | _____ tesis | |

6 Lee el poema y cambia el número de los sustantivos siempre que sea posible. En alguna ocasión tendrás que modificar también el número de otras clases de palabras. Fíjate en el ejemplo.

A Catalina Bárcena

Tu voz es sombra de sueño.
Tus palabras
son en el aire dormido
pétalos de rosas blancas.

Por tus cabellos dorados,
por tu mirada profunda,
por tu voz nublada y triste
¡rindo mi capa andaluza!

Tienen tus ojos la niebla
de las mañanas antiguas;
dulces ojos soñolientos
preñados de lejanías.

Al escucharte se siente
dentro del alma un lejano
rumor de cálida fuente.

Tus voces son sombras de sueños.

FEDERICO GARCÍA LORCA,
Obras completas I

7 Vuelve a leer el poema anterior y completa la tabla.

3 ¿Qué se representa? Escribe el nombre colectivo correspondiente.



c o r r e d o r a

s

e

e

o

a

r



l

a

p

r

c

a

a

r

4 Hay sustantivos que varian de significado según su género. Relaciona cada palabra con su significado.

El pendiente •

• Clavecin, instrumento musical de cuerdas y teclado.

La pendiente •

• Astro generalmente formado por un núcleo poco denso y una atmósfera luminosa.

El cólera •

• Signo que se pone al principio del pentagrama para determinar el nombre de las notas.

La cólera •

• Arete con adorno colgante o sin él.

El cometa •

• Enfermedad epidémica aguda de origen bacteriano.

La cometa •

• Ira, enojo, enfado.

El clave •

• Cuesta o declive de un terreno.

La clave •

• Armazón plana y muy ligera, por lo común de cañas, sobre la cual se extiende y pega papel o tela. Tiene una especie de cola y se arroja al aire.

5 En esta sopa de letras hay ocho parejas de sustantivos de género opuesto. Encuéntralas y escríbelas debajo. Ten cuidado con las tildes.

B	U	E	Y	M	J	U	L	E	F	S	D	H	E	R	O	I	N	A	M
A	D	O	H	K	U	C	A	B	A	L	L	O	Z	C	N	U	E	R	A
R	J	F	N	Y	E	R	N	O	F	D	A	C	Y	G	H	S	D	Y	D
O	R	R	S	I	I	Y	E	G	U	A	C	V	R	R	E	I	N	S	R
N	T	Y	A	E	R	F	Ñ	T	U	Y	T	B	I	O	R	R	F	U	I
S	Y	C	R	C	A	D	P	D	Ñ	W	O	E	O	E	O	T	G	O	N
F	A	J	T	H	O	E	A	W	Z	I	R	T	C	A	E	T	K	P	A
V	I	T	R	E	Y	G	L	P	J	F	B	A	R	O	N	E	S	A	P

buey / vaca