

gramática

UNIDAD 1 EL SUSTANTIVO

frío, frío

El **sustantivo** o **nombre** es una palabra que se refiere a:

- Un **ser vivo**: *niña, Manolo, caballo...*
- Un **objeto**: *tijeras, casa, cuchillos...*
- Una **idea** o **sentimiento**: *hermosura, alegría, razón...*

El sustantivo se clasifica de esta manera:

Sustantivo

Común. Hace referencia a seres y objetos con idénticas características: *niño, río...*

Propio. Señala y distingue a un ser único, y lo individualiza entre los de su especie: *Carlos, Ebro...*

Concreto. Se refiere a un objeto o ser que se puede percibir por los sentidos: *hierba, lámpara...*

Abstracto. Remite a un concepto que no es perceptible por los sentidos: *felicidad, fuerza...*

Individual. Señala a un solo objeto o ser cuando está en singular: *abeja, alumno...*

Colectivo. Se refiere a un conjunto de objetos o seres cuando está en singular: *enjambre, arboleda...*

El nombre posee **género** (masculino y femenino) y **número** (singular y plural):

Género

Masculino

Se cambia *o/e* por *a* o se añade una *a*:

*amigo, jefe
vendedor*

Femenino

*amiga, jefa
vendedora*

Cambia toda la terminación:

actor, príncipe

actriz, princesa

El artículo marca el género:

el pianista

la pianista

Se trata de dos palabras distintas:

caballo

yegua

Número

Singular

Se añade *-s* si el sustantivo acaba en vocal átona o *-á, -é, -ó*:

*loro
dominó*

*loros
dominós*

Se añade *-es* si acaba en consonante:

señor

señores

Se añade *-es* o *-s* si acaba en *-í, -ú*:

*rubí
tabú*

*rubíes (rubís)
tabúes (tabús)*

El artículo determina el número:

el jueves

los jueves

Dicho con otras palabras

1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a** Miel es un nombre abstracto porque solo la puedo pensar.
- b** Peces es un nombre colectivo porque está en plural.
- c** Ratas es un nombre individual porque es una suma de individuos.
- d** El artículo diferencia el género, pero no el número.
- e** El sustantivo que termina en *-s* en singular mantiene la *-s* en plural.
- f** Hay palabras con un lexema distinto en masculino y en femenino.

V

F

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

2 Relaciona los sustantivos de la izquierda y de la derecha con aquello a lo que se refieren.

- | | | |
|-------------|------------------------|------------|
| libros • | • ser vivo • | • coches |
| leopardo • | | • rabia |
| felicidad • | • objeto • | • mujer |
| Julia • | | • historia |
| zapato • | • idea o sentimiento • | • caracol |

3 Los sustantivos concretos se pueden percibir por los sentidos; los sustantivos abstractos, no. Completa la tabla con los nombres marcados en los siguientes enunciados, teniendo en cuenta que los concretos pueden aparecer en más de una celda.

- a Ayer comí unas **fresas** muy rojas que estaban buenísimas.
- b He conocido el **amor** alguna **vez**, pero nunca como ahora, que estoy con **Rosa**.
- c Las **notas** brotaban del **piano**; el **pianista** tocaba transportado por la **inspiración**.
- d Nos cogimos de la **mano** y decidimos luchar contra el **miedo**.
- e La **habitación** olía de un **modo** extraño, como si hubiera estado cerrada durante mucho **tiempo**.

Sustantivos abstractos	Sustantivos concretos. Sus referentes...				
	se ven	se tocan	se huelen	se saborean	se oyen

4 Clasifica los sustantivos, como en los ejemplos que te damos.

- | | | | |
|------------|-------------------------------|-------------|---|
| piedras | → concreto, común, individual | gente | → |
| París | → concreto, propio | pétalos | → |
| recuerdo | → abstracto | Teide | → |
| lástima | → | idea | → |
| ciempiés | → | Tarzán | → |
| ejército | → | palmera | → |
| Sena | → | mariscada | → |
| termómetro | → | gambas | → |
| dolor | → | humillación | → |

5 Coloca la forma del artículo que corresponda: el/la, los/las.

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|--------------|
| ___ crisis | ___ sinrazón | ___ sinvivir | ___ sensatez |
| ___ dilema | ___ curiosidad | ___ virtud | ___ percance |
| ___ certámenes | ___ problemas | ___ situaciones | ___ audacias |
| ___ enigmas | ___ fotos | ___ tesis | |

6 Lee el poema y cambia el número de los sustantivos siempre que sea posible. En alguna ocasión tendrás que modificar también el número de otras clases de palabras. Fíjate en el ejemplo.

A Catalina Bárcena

Tu voz es sombra de sueño.
Tus palabras
son en el aire dormido
pétalos de rosas blancas.
Por tus cabellos dorados,
por tu mirada profunda,
por tu voz nublada y triste
¡rindo mi capa andaluza!
Tienen tus ojos la niebla
de las mañanas antiguas;
dulces ojos soñolientos
preñados de lejanías.
Al escucharte se siente
dentro del alma un lejano
rumor de cálida fuente.

FEDERICO GARCÍA LORCA,
Obras completas I

Tus voces son sombras de sueños.

7 Vuelve a leer el poema anterior y completa la tabla.

Sustantivos concretos		
Relacionados con la persona	Relacionados con la naturaleza	
Sustantivos abstractos	Sustantivos masculinos	Sustantivos femeninos

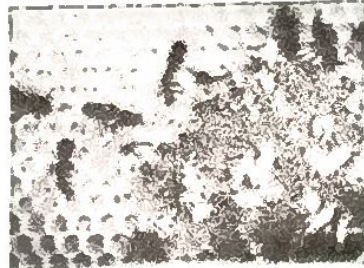
8 ¿Qué se representa? Escribe el nombre colectivo correspondiente.



dentadura



r_____o



e_____e



o_____a



r_____o



f_____e



p_____r



d_____a



a_____o

9 Hay sustantivos que varían de significado según su género. Relaciona cada palabra con su significado.

El pendiente •
La pendiente •

El cólera •

La cólera •

El cometa •

La cometa •

El clave •

La clave •

- Clavecín, instrumento musical de cuerdas y teclado.
- Astro generalmente formado por un núcleo poco denso y una atmósfera luminosa.
- Signo que se pone al principio del pentagrama para determinar el nombre de las notas.
- Arete con adorno colgante o sin él.
- Enfermedad epidémica aguda de origen bacteriano.
- Ira, enojo, enfado.
- Cuesta o declive de un terreno.
- Armazón plana y muy ligera, por lo común de cañas, sobre la cual se extiende y pega papel o tela. Tiene una especie de cola y se arroja al aire.

10 En esta sopa de letras hay ocho parejas de sustantivos de género opuesto. Encuéntralas y escríbelas debajo. Ten cuidado con las tildes.

B	U	E	Y	M	J	U	L	E	F	S	D	H	E	R	O	I	N	A	M
A	D	O	H	K	U	C	A	B	A	L	L	O	Z	C	N	U	E	R	A
R	J	F	N	Y	E	R	N	O	F	D	A	C	Y	G	H	S	D	Y	D
O	R	R	S	I	I	Y	E	G	U	A	C	V	R	R	E	I	N	S	R
N	T	Y	A	E	R	F	Ñ	T	U	Y	T	B	I	O	R	R	F	U	I
S	Y	C	R	C	A	D	P	D	Ñ	W	O	E	O	E	O	T	G	O	N
F	A	J	T	H	O	E	A	W	Z	I	R	T	C	A	E	T	K	P	A
V	I	T	R	E	Y	G	L	P	J	F	B	A	R	O	N	E	S	A	P

buey / vaca

_____/_____/_____/_____/_____
_____/_____/_____/_____/_____