

EL TEXTO DESCRIPTIVO

La **descripción** es una forma textual en la que se dice **cómo es** una **persona**, un **lugar** o un **objeto**. El que describe puede adoptar dos puntos de vista:

Punto de vista objetivo

Se limita a retratar lo que ve, sin valoraciones ni impresiones personales.

Punto de vista subjetivo

Manifiesta las emociones que siente ante lo que ve.

Para elaborar una descripción hay que seguir unos **pasos** determinados:

Observación
detallada de lo
que se pretende
describir.



Selección de los
elementos que
nos interesa
describir.



Organización de los
datos seleccionados:
de lo general a lo
particular o al revés;
de arriba abajo o a
la inversa... Lo
importante es seguir
un orden coherente.



Redacción: uso adecuado de
los **adjetivos**; uso de palabras
que indiquen **situación**
(*delante, en la otra orilla...*);
comparaciones y **metáforas**;
uso de un **vocabulario**
variado; **párrafos distintos**
para ideas diferentes...

Cuando se describen los **rasgos físicos y psicológicos** (forma de ser) de una persona, elaboramos un **retrato**.

En una **comparación** o símil se relacionan
dos términos parecidos mediante *como*:
Su cabello es como el oro.

En la **metáfora** los términos se relacionan
sin nexo, directamente: *Su cabello de oro.*

Dicho con otras palabras

Completa las definiciones siguientes.

- a** Describimos para que otros puedan imaginarse cómo es una _____, un _____, o un _____.
- b** Cuando alguien da una valoración personal de lo que ve, está describiendo desde un punto de vista _____.
- c** Cuando alguien no valora lo que ve, está describiendo desde un punto de vista _____.
- d** Toda descripción adopta cuatro fases previas: _____, seleccionar, _____ y _____.
- e** El _____ consiste en la descripción _____ y psicológica de una _____.
- f** En *Caen lágrimas del cielo en ese día gris*, se usa una _____ como recurso literario.

Elabora un esquema indicando los pasos para realizar una descripción y sus características.

EJERCICIOS

1. Lee el texto y a continuación ordénalo siguiendo las instrucciones:

Es fácil reconocerla por sus ojos chispeantes, limpios y puros, y esa melena leonina. Su rostro recuerda al de un león, si bien su expresión es mezcla de dulzura, serenidad y templanza.

Viste ropajes sencillos: un vestido corto, que cubre con la piel de un león.

Su calzado es como el de un guerrero romano: sandalias con suela de cuero sujetas a la pierna con cintas. Tiene alas en los pies, cual Mercurio alado, y unas piernas robustas y sólidas, para caminar firme su destino. Sus brazos son musculosos y fuertes, y puede observarse que de sus muñecas emergen unas pequeñas alas de luz transparentes. Sus manos son grandes, hermosas y fuertes para coger con determinación los desafíos y los regalos que le ofrece la vida. Ariel lleva sobre la cabeza un casco en forma cónica alargada, que protege su cráneo. En la parte frontal del casco puede verse un ojo enorme que vigila, observa y ve todo. El ojo de la verdad, de la valentía de ver la realidad. [...] Sus labios son grandes y generosos, labios que besan la vida.

ROSETTA FORNER, *Cuentos de hadas para aprender a vivir*

EL ROSTRO: Su rostro recuerda...

EL CUERPO: Tiene alas en los pies,...

LA ROPA: Viste ropajes sencillos...

Finalmente realiza un esquema con esta información.

2. Extrae del texto del ejercicio anterior los adjetivos que califiquen a los siguientes sustantivos:

ojos: chispeantes, limpios, puros **piernas:**

melena: **brazos:**

ropajes: **manos:**

vestido: **labios:**

3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

Hace un mes llegó a clase Alba. La buena fortuna quiso que el profesor la sentara a mi lado. Desde entonces, nos hemos hecho muy buenas amigas.

A Alba le encanta alisarse el cabello, rubio como el oro, y juega con él cuando habla. Como tiene un cuello de cisne, parece que todo lo vea. Toda ella es alargada, por eso camina como una torre elegante. Alba es fuerte y segura de sí misma. Lo demuestra cuando habla, también cuando calla. Sus silencios son limpios, sosegados, claros como la luna.

Podría escribir sobre ella muchas más cosas, pero prefiero conocerla mejor. Y es que Alba es un libro que todavía no he terminado de leer.

1. ¿Se trata de un retrato? ¿Por qué?
2. ¿Se trata de una descripción objetiva o subjetiva?
3. ¿En qué párrafo se describe psicológicamente a Alba?
4. Señala las comparaciones que encuentres
5. Señala las metáforas que encuentres en el texto
6. ¿Hay muchos o pocos adjetivos?
7. El texto está dividido en tres partes, ¿a qué corresponde cada una?
8. Realiza un esquema con estas partes que has detectado.

4. Aquí tienes el mismo relato pero mal construido. Compáralo con el de arriba y escribe en qué consisten las incorrecciones:

Alba tiene el cuello largo, es rubia y se sienta conmigo desde hace un mes. El profesor quiso que se sentara conmigo. Somos amigas, muy buenas amigas. Ella es segura, se ve cuando habla, lo hace con mucha seguridad. Es también muy, muy alta y cuando se queda callada nos quedamos tranquilos, no molesta, no, es que nos quedamos tranquilos porque nos llega, ¿cómo decirlo?, como una paz. Yo estoy contenta de tener a Alba como amiga, porque somos muy buenas amigas y eso.

5. Lee con atención y contesta a las siguientes preguntas:

Dana asomó la cabeza con precaución. Un destello atrapó su mirada y, cuando volvió los ojos hacia allá, sintió que el corazón iba a estallarle de emoción.

arroyo. Era blanco como la nieve y como la espuma del mar, no mucho más infinitamente más bello y elegante. Sobre su largo cuello se desparramaba una parecía reflejar la plateada luz de la luna. Su larga cola de león batía el aire con calma, y su delicado cuerpo se sostenía sobre cuatro finas patas que acababan en pequeños cascos hendidos, como los de una cabra.

El unicornio bebía agua del grande que un poni, pero crin blanca y suave, que Pero lo más hermoso era su cuerno; largo y firme, parecía estar hecho de una aleación de plata, cristal, marfil, rocío y luz de luna. Emitía un suave resplandor argentino que alumbraba la penumbra y desafiaba todas las tinieblas de la tierra.

LAURA GALLEG0, *El valle de los lobos*

1. El unicornio aparece descrito de forma coherente. ¿De lo general a lo particular o de lo particular a lo general?
2. Numera los siguientes rasgos según el orden en que aparecen en el texto
3. ¿Se trata de una descripción objetiva o subjetiva?
4. Escribe todas las comparaciones que encuentres.
5. ¿Con qué dos tonos o colores aparece descrito el unicornio?
6. Subraya los adjetivos calificativos que aparecen en el texto. Verás que la gran mayoría se refiere a alguna parte del cuerpo del unicornio.