

El secreto



—Escúchame, Yamel. Hay algo que te he estado ocultando. Pero tú ya no eres un niño y yo no soy eterno. Ha llegado el momento de que conozcas tu verdadera historia. Te la explicaré junto al fuego grande, en presencia del Consejo de los Ancianos y con ayuda del *asik*.

En cada grupo nómada, en cada pueblo de Turquía, hay un *asik* que canta canciones de amor, narra cuentos maravillosos y recita leyendas heroicas. El *asik* es la memoria del grupo, el guardián del código de conducta y las tradiciones. Recuerda lo que aprendió de labios del anterior *asik* y añade nuevos capítulos a la historia pasada con hechos del presente, y se lo enseña todo de palabra a un nuevo *asik*, que a su vez seguirá contando la historia del grupo a las generaciones venideras. El *asik* no toma decisiones como el Consejo de los Ancianos ni manda en los rebaños como el rabadán¹, ni en los hatos como los mayores², pero todos le escuchan atentamente. [...]

Yamel miró sorprendido a su abuelo: si el abuelo necesitaba la ayuda del *asik* para contárselo, el secreto tenía que ser muy importante. Al atardecer acompañó al abuelo. [...]

Al establecer un nuevo aduar³, lo primero que se hace es encender el fuego grande con pedernal y yesca en medio de la explanada donde se alzarán las tiendas, y lo último, apagarlo antes de iniciar una nueva marcha. De allí toman las mujeres la rama encendida con la que harán la lumbre familiar para preparar la comida delante de las tiendas.

El fuego grande no se extingue nunca. De día se cubre con ceniza y al anochecer se avivan las brasas hasta hacerlas saltar en llamaradas.

Los consejos, las fiestas, los juicios, todos los actos importantes del grupo nómada se celebran de noche y junto al fuego. [...]

El abuelo Dubonik echó unas ramas para avivar el fuego y el *asik* empezó a hablar, repasando la historia y costumbres de los nómadas. [...]

—Nosotros, los nómadas, somos distintos de los otros pueblos. Seguimos el paso de las estaciones llevando en verano a pastar los rebaños de valle en valle por las altas montañas, y descendiendo en la marcha larga a las llanuras en invierno. El aduar es nuestra única ciudad, la tienda de pieles de oveja, nuestra patria. Vamos de un sitio a otro y aprovechamos los recursos naturales que otros desprecian. No tenemos tierras propias ni deseamos conquistarlas y por eso nunca fuimos vencedores ni vencidos. [...]

Hace diez años el rabadán llamó al mayoral más viejo, a Dubonik, al que tú llamas abuelo, y le dijo: «Escasea la hierba en las alturas y el frío de las noches anuncia las primeras nevadas».

Montserrat DEL AMO

Los hilos cortados, Planeta & Oxford

¹rabadán: pastor que está a las órdenes del mayoral.

²mayoral: pastor principal.

³aduar: conjunto de tiendas que se levantan en el campo para habitar.

1. ¿En qué país suceden los hechos que se narran en *El secreto*?

2. Indica quiénes protagonizan este fragmento.

3. ¿A quién se dirige el abuelo cuando habla? ¿Y el *asik*?

4. ¿Cuál es la función que desempeña el *asik* dentro del grupo?
Rodea la respuesta incorrecta.

a) Canta canciones de amor.

c) Enciende el fuego del aduar.

b) Recita leyendas heroicas.

d) Narra cuentos maravillosos.

5. Indica cuál de las ilustraciones siguientes representa el aduar.



6. ¿Qué actos del grupo nómada se realizan junto al fuego?

7. ¿Cuál es la patria de estos pueblos nómadas?

8. Los pueblos nómadas se trasladan de un sitio a otro. Completa.

■ En verano, el pueblo de Yamel se traslada _____

■ En invierno, llevan los rebaños a las _____

9. ¿Para qué cuenta el *asik* la historia del grupo a las generaciones venideras?

10. ¿Por qué este pueblo no es ni de vencedores ni de vencidos?

11. Dubonik afirma: «los *nómadas* somos distintos de los otros pueblos». ¿Cuál es la palabra de significado contrario a *nómada*?

12. El *asik*, como memoria del grupo, recita leyendas. Indica el significado de la palabra *leyenda* en las siguientes oraciones.

a) El *asik* recita *leyendas* heroicas. → _____

b) Ese jugador es toda una *leyenda*. → _____

c) Observa la *leyenda* de la foto. → _____

d) La *leyenda* de la lápida no se leía. → _____

13. El *asik* aprende las historias porque se las cuenta otro *asik*. ¿Qué quiere decir la expresión «aprendió de labios de»?

14. Anota ahora el significado de estas expresiones en las que aparece la palabra *labios*.

■ Sellar los labios: _____

■ Morderse los labios: _____

■ No despegar los labios: _____

15. Los adjetivos que figuran en la tabla están en el texto de la página 98. Escribe otros que tengan el mismo significado.

eterno	inmortal	venideras		importantes	
verdadera		sorprendido		distintos	
maravillosos		familiar		altas	

16. En la lectura se cuenta que «el fuego nunca *se apaga*». Rodea en el texto una palabra con el mismo significado que *apagar*.

17. Las palabras que aparecen en el recuadro expresan lo mismo o lo contrario que *apagar*. Colócalas en el lugar correspondiente.

SIGNIFICAN LO MISMO	avivar	sofocar	SIGNIFICAN LO CONTRARIO
	ahogar	apaciguar	
	amortiguar	prender	
	encender	aplacar	
	debilitar		
	mitigar		



18. «Nunca fuimos ni *vencedores* ni *vencidos*». Escribe al lado de las siguientes palabras otras que tengan un significado opuesto.

vencedores	<input type="text" value="vencidos"/>	valientes	<input type="text"/>
ganadoras	<input type="text"/>	generosas	<input type="text"/>
pasivos	<input type="text"/>	impaciente	<input type="text"/>
peligrosos	<input type="text"/>	avaros	<input type="text"/>

19. El verbo *escasear* procede del adjetivo *escaso* y significa «faltar, ir algo a menos». Completa la tabla con los verbos de los que proceden los adjetivos e indica sus significados.

Adjetivo	Verbo	Definición
corto	<input type="text"/>	<input type="text"/>
largo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
estrecho	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ancho	<input type="text"/>	<input type="text"/>
bello	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dulce	<input type="text"/>	<input type="text"/>
débil	<input type="text"/>	<input type="text"/>
fácil	<input type="text"/>	<input type="text"/>
difícil	<input type="text"/>	<input type="text"/>

20. En el grupo nómada los *juicios* se celebran de noche y junto al fuego. ¿Qué significado tiene la palabra *juicio* en el texto?

21. Relaciona las frases hechas de la columna de la izquierda con su significado, que figura a la derecha.

juicio salomónico poner en tela de juicio muela del juicio persona de juicio asentar el juicio estar fuera de juicio perder el juicio	poner en duda empezar a tener cordura enloquecer decisión absolutamente justa estar fuera de sí última muela de los maxilares persona sensata
---	---



Grafías Las letras y, ll

Se escriben con **y**:

■ Las palabras acabadas en **-y** precedida de vocal tónica (*ley*). Se exceptúa *bonsái*.

■ Las formas de los verbos acabados en **-eer**: *leyó*.

Se escriben con **ll**:

■ Las palabras acabadas en **-illo(s)**, **-illa(s)**: *cepillo*, *Castilla*.

22. Escribe la primera persona del singular del presente de indicativo de los siguientes verbos.

ser → _____ ir → _____ dar → _____

23. Escribe el singular de estas otras palabras.

leyes → _____ bueyes → _____ reyes → _____

24. Copia todas las palabras del texto de la página 98 que terminan en vocal tónica seguida de **y**, y construye oraciones con ellas.

25. Conjuga los tiempos de los verbos que se indican.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE INDICATIVO

	Leer	Proveer	Creer
Yo			
Tú			
Él / ella			
Nosotros / as			
Vosotros / as			
Ellos / as			

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO


	Leer	Proveer	Creer
Yo			
Tú			
Él / ella			
Nosotros / as			
Vosotros / as			
Ellos / as			

26. ¿Qué palabra derivada del verbo *leer* con **y** aparece en el texto? Escribe una oración con ella.


27. ¿De qué sustantivo deriva el adjetivo *maravilloso*?

_____ > maravilloso

28. SOPA DE LETRAS. Localiza en la sopa de letras seis palabras terminadas en *-illo* y otras seis en *-illa*, y cópialas.


-illo

B	O	M	B	I	L	L	A	C	L	M
T	O	B	I	L	L	O	B	A	L	A
D	E	I	A	L	I	M	U	S	A	R
O	S	S	L	R	M	I	B	T	O	T
B	T	E	C	L	B	L	I	I	L	I
L	R	N	L	O	O	I	L	L	O	L
A	I	C	H	E	B	I	L	L	A	L
D	B	I	L	L	C	I	A	O	L	O
I	I	L	L	S	I	L	L	A	A	L
L	L	L	C	I	L	L	E	L	W	L
L	L	O	B	A	R	B	I	L	L	A
O	O	M	A	N	Q	U	I	L	L	A


-illa

29. Escribe todas las palabras del texto de la página 98 que tengan //.

30. Extrae del texto cinco palabras de cada clase.

Esdrújulas

Agudas con tilde

31. La palabra aguda *pasó* es un verbo, pero la llana *paso* puede ser un sustantivo. Completa la tabla con otros verbos.

	Tomar	Saltar	Gustar	Sacar
Verbo	tomó			
Sustantivo	tomo			

32. ¿Quién pronuncia estas palabras del texto? ¡Atrévete a dibujarlo!

«Escasea la hierba en las alturas y el frío de las noches anuncia las primeras nevadas».

Puntuación Las comillas

Las comillas se emplean, a veces, para reproducir las palabras de un personaje en un texto narrativo.