

El príncipe Verdemar

EL REY MICOMICÓN.—¡Qué triste el fin de mi reinado!

LA INFANTINA.—¡Volved al palacio, Señor! Haced feliz a vuestro pueblo. Ahora que sois desgraciado podéis conseguirlo mejor, que son los ojos más clementes los que miran llenos de lágrimas. Apartaos las barbas con las manos para que os pueda besar.

EL REY MICOMICÓN.—¡Adiós, hija mía, Blanca Flor!

10 LA INFANTINA.—¡Adiós, padre mío!

EL REY MICOMICÓN.—¡Nunca pensé que pudiese recorrer un camino tan lleno de espinas siendo rey!

Se aleja EL REY MICOMICÓN por aquel bosque antiguo, lleno de ecos como un sepulcro. Camina despacio y con anhelo, sacudida la espalda por los sollozos. Aparece EL PRÍNCIPE VERDEMAR con su armadura resplandeciente, semejante a un arcángel.

20 EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—Princesa de mis sueños, soy un enamorado de tu hermosura, y vengo de lejanas tierras para vencer al dragón.

LA INFANTINA.—El dragón es invencible, noble caballero.

25 EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—Si fuese como dices, bastaría para mi gloria dar la vida en tu defensa. ¡Ya está ahí el dragón!

Óyese el vuelo del DRAGÓN rompiendo las ramas de los árboles y asustando a los pájaros. Es un monstruo que tiene herencia de la serpiente y del caballo, con las alas del murciélago.

LA INFANTINA.—Yo no quiero que tan noble vida se aventure en una muerte cierta. Huid, generoso paladín.

EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—Son hermanos tu destino y mi destino. Sea una nuestra suerte, y la estrella de la tarde, que ahora nace en el cielo, vea nuestra desgracia o nuestra ventura.

40 EL PRÍNCIPE VERDEMAR *pelea con el DRAGÓN. La boca del monstruo descubre siete hileras de dientes. Hay un momento en que el paladín siente desmayar su brío. Pero le anima el sentimiento divino del amor, y levantando a dos manos la espada, que parece un rayo de sol, da muerte al DRAGÓN.*

LA INFANTINA.—¿Quién sois, que poseéis la espada de diamante? Vuestra es mi vida, y mi reino será vuestro.

50 EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—Solo puedo conducirlos hasta las puertas de la ciudad. Un voto me impide entrar en el poblado.

LA INFANTINA.—Juradme al menos que aún os veré otra vez.

55 EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—Os lo juro.

Ramón M.^a DEL VALLE-INCLÁN

La cabeza del dragón, Espasa Calpe



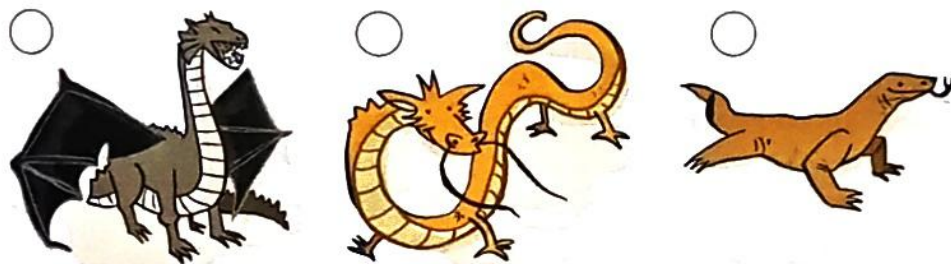
1. ¿Dónde transcurren los hechos de esta escena de *La cabeza del dragón*? ¿A qué hora del día suceden?

2. Completa la información del recuadro con los nombres de los personajes e indica la relación que mantienen entre sí.

<p>En el texto intervienen el _____, que es el _____ de la _____ y el _____, que está _____ de ella.</p>
--

3. ¿Cómo se llama la Infantina? _____

4. Indica cuál de las viñetas representa más fielmente al dragón descrito en el fragmento.



5. ¿Cómo está anímicamente el rey? ¿Por qué motivo?

6. ¿Qué destino crees que le espera a la Infantina? ¿Qué sucede al final?

7. En el texto hay dos diálogos. Indica qué líneas ocupa cada uno y quiénes son los interlocutores en cada caso.

1.º diálogo	Líneas _____ a _____
	Interlocutores: _____
2.º diálogo	Líneas _____ a _____
	Interlocutores: _____

8. Las pautas para la representación que ofrecen los autores teatrales reciben el nombre de acotaciones. Lee el fragmento y marca las acotaciones con distintos colores.

- Usa el rojo para la entrada en escena y el vestuario.
- Emplea el azul para la acción de los personajes.



9. ¿Qué es una infantina? _____

10. Completa esta información sobre el término *paladín*.

- Un *paladín* es un caballero _____
- En la frase «El príncipe Verdemar es el paladín de la Infantina», la palabra *paladín* significa _____

11. Deduce tres significados de la palabra *caballero* a partir de estas oraciones y contrasta tus definiciones con las que ofrece el diccionario.

a) Encontrará la ropa de *caballero* en la segunda planta.

b) Don Quijote deseaba ser un *caballero* andante.

c) Sancho Panza era labriego, no *caballero*.

12. ¿A quién se aplica hoy la expresión «es todo un caballero»?

A un hombre que monta a caballo. ☐ A un hombre educado. ☐

A un hombre con título nobiliario. ☐ A un hombre elegante. ☐



PISTA 1. Se relaciona con la palabra latina *equus*, que significa «caballo».

PISTA 2. Se relaciona con uno de los grandes ríos del Planeta.

13. **ADIVINANZAS.** Resuelve las siguientes adivinanzas con ayuda de las pistas.

1. ¿En qué deporte son caballeros todos los que lo practican?

2. ¿Qué nombre reciben las mujeres que practican este deporte?

14. «Un voto me impide entrar en el poblado», dice el príncipe Verdemar a Blanca Flor. ¿Qué sentido tiene la palabra *voto* en esa frase? Rodea la respuesta correcta.

a) Promesa. b) Preferencia por una opción. c) Deseo.

15. Escribe dos oraciones en las que aparezca la palabra *voto* con los otros dos sentidos ofrecidos en la actividad 14.

16. «¡Ya está ahí el dragón!», exclama Verdemar aludiendo a un ser fabuloso. Busca en el diccionario el nombre de estos seis animales fabulosos y anota en la tabla sus características.



dragón



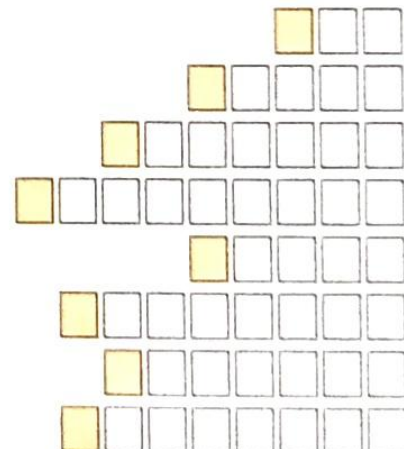
dragón	Ser fabuloso con forma de serpiente con patas y alas. Echa fuego por la boca.
grifo	
arpía	
esfinge	
basilisco	
quimera	

17. Explica el significado de las siguientes frases hechas.

- Ponerse como un basilisco: _____
- Ser como una esfinge: _____

18. DAMERO SIMPLE. Averigua las palabras definidas. Después, lee verticalmente sus iniciales y obtendrás el nombre de un animal fabuloso que renacía de sus cenizas.

1. Animal vertebrado, ovíparo, con plumas y dos alas.
2. Sentido corporal por el que percibimos visualmente.
3. Ocultamiento de un astro al interponerse otro.
4. Los animales de la actividad 16 lo son.
5. Triunfan en su actividad, tienen...
6. El que narra una historia.
7. Los gemelos lo son.
8. Instrumento musical de percusión de madera o metal.



Grafías La letra *g*Se escriben con *g*:

■ Las sílabas *ga, go, gu, gue, gui*: *gato, dragón, gusano, guerrero, conseguir*.

■ Las combinaciones *ge, gi*: *geranio, regidor*.

19. Lee las palabras y tacha las opciones incorrectas del recuadro.

dragón

gusano

guerrero

conseguir

gato

giralda

generoso

■ En las sílabas *ga, go, gu, gue, gui* la *g* suena suave / fuerte.

■ En las sílabas *ge, gi* la *g* suena suave / fuerte.

20. Rodea las palabras de la siguiente lista en las que la letra *g* suena como en *generoso* o *giralda*.

■ gema

■ guiño

■ guisante

■ legendario

■ arcángel

■ guedeja

■ agujón

■ generador

■ guía

■ gerente

■ gimnasio

■ guijarro

■ girasol

■ guerrera

■ presagio

■ vaguería

■ anguila

■ lógica

■ legislativo

■ gemido

21. Copia ahora las palabras de la actividad 20 en las que la *g* suena como en *gato* y completa la información del recuadro.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

En las palabras que he copiado la *g* va seguida de la letra _____

Esta letra _____ se pronuncia.

22. Observa las palabras y completa la información del recuadro.

desgraciado

lágrimas

gloria

arreglar

Se escribe la letra _____, si va seguida de las letras _____ o _____

23. Completa las oraciones con *g* o *gu*, según corresponda.

a) Junto al la____o se elevaba un ____éiser de a____a caliente.

b) ¿Al____ien ha visto al____una vez un ____i____ante?

c) Las prendas i____nífu____as prote____en del fue____o a los bomberos.

d) Los ____ionistas se ocupan de escribir y corre____ir ____iones.

e) ¡Con qué buen ____usto esco____ieron tus ami____os los re____alos!

f) Su si____no del zodiaco es ____éminis.

g) I____nacio es una persona di____na de confianza.

24. Localiza en las diez primeras líneas del texto palabras agudas que no sean monosílabas y completa la tabla.



Acentuación Repaso

Se escriben con tilde:

- Las palabras agudas terminadas en vocal, -n o -s: *retó, volcán, detrás.*
- Las palabras llanas que no terminan en vocal, -n, ni -s: *apóstol, chófer.*
- Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas: *científico, dígaselo.*

25. Escribe todas las palabras llanas sin tilde de esas diez líneas.

triste,

26. Copia las palabras esdrújulas del texto.

27. Lee atentamente las siguientes oraciones y completa.



Estas oraciones van entre _____
(¡!) o entre interrogaciones (____) porque en ellas se expresa una _____ o se _____ por algo.

28. Subraya las exclamaciones y la interrogación del texto de la página 74. ¿Cómo se escriben las palabras que las siguen?

29. Las interjecciones también se encierran entre signos de exclamación. Escribe nuevas intervenciones de los personajes en las que aparezcan estas interjecciones: *oh, ah, ay, bah y uf.*

Puntuación Signos de interrogación y exclamación

- Los signos de interrogación (¿?) se colocan al principio y al final de las preguntas directas: *¿Cuántos años tienes?*
- Los signos de exclamación (¡!) se colocan al principio y final de exclamaciones e interjecciones: *¡Cómo me alegro!, ¡uf!*
- Tras los signos de cierre (?!) no se escribe punto.