

La urraca carroñera



Un resplandor en medio de la maraña verde, como un afilado fogonazo, deslumbró la mirada de la urraca carroñera.

El ave maligna dejó de batir sus plumas de sombra, pegó las alas a su cuerpo y descendió en picado hacia el lugar donde ese destello de luz había interrumpido su vuelo.

Se aproximó en silencio hasta la copa más alta de un árbol gigantesco desde la que se podía contemplar perfectamente el afluente del río, y descubrió que abajo Paloma daba volteretas en el agua.

La urraca exploró los alrededores. No había nadie. Una extraña quietud parecía adormilar las ramas altas y los troncos membrudos. El viento apenas podía mover blandamente aquella fronda verdosa.

Sin apresurarse, la urraca volvió a mirar detenidamente, y entonces un nuevo resplandor cegó sus ojos. No pudo disimular su alegría, abrió sus alas, las batió tan solo dos veces y en el acto se arrepintió de haberlo hecho.

Ese insignificante ruido fue descubierto por Paloma, que sabía muy bien que en la selva hay que tener el oído siempre aguzado porque, en medio de su belleza, se esconden ciento y un peligros. La chica miró hacia la copa del

árbol, tratando de distinguir quién la observaba. Y en medio de la penumbra de las ramas casi no pudo ver las plumas oscuras de la urraca carroñera, pero sí, de refilón, su pico amarillo yema de huevo.

«Madre mía, es la urraca carroñera», pensó Paloma, y sin esperar más nadó a toda velocidad tratando de alcanzar la orilla.

El ave nefasta también descubrió en el acto los desesperados movimientos de la chica y, veloz como un rayo de mal augurio, se lanzó hacia abajo con el pico entreabierto.

Paloma oyó el brevísimo batir de alas, levantó la vista y descubrió al sombrero que venía en picado.

Instintivamente la chica lanzó un grito muy fuerte, pero antes de que su voz se apagara entre la espesura, el ave mala llegó junto a su ropa, cogió con el pico la piedra mágica y emprendió veloz el vuelo de la huida.

Paloma, con el alma en un puño, llegó a la orilla mientras sus ojos se llenaban de lágrimas, pero ya era demasiado tarde, la urraca ladrona se había perdido en el infinito.

1. ¿Quiénes protagonizan el relato *La urraca carroñera*?

2. ¿En qué lugar se desarrolla la acción? Marca la viñeta del margen que mejor lo representa.

3. ¿Dónde está metida la protagonista?

4. ¿Qué avisa a Paloma del peligro? Rodea la opción correcta.

- a) Un resplandor muy fuerte y repetido.
- b) El vuelo incesante del animal.
- c) El batir de sus alas por dos veces.

5. Indica, de forma razonada, cómo reacciona la chica y a qué se debe su actitud.

6. ¿Cómo es el ave? Completa su descripción.

La urraca tiene plumas oscuras, pico _____

7. ¿En qué línea se expresan los pensamientos de Paloma? Cópialos.

8. ¿Quién cuenta el relato? Marca con una X la respuesta correcta.

Paloma. ☐ Un poeta. ☐ El narrador. ☐ La urraca. ☐

9. ¿De dónde sale el destello que deslumbra a la urraca?

10. En el texto se diferencian las tres partes propias de la narración. Nosotros te ofrecemos su contenido. Indica tú las líneas que ocupan.

Planteamiento

La urraca se aproxima a la presa. Líneas ____ a ____

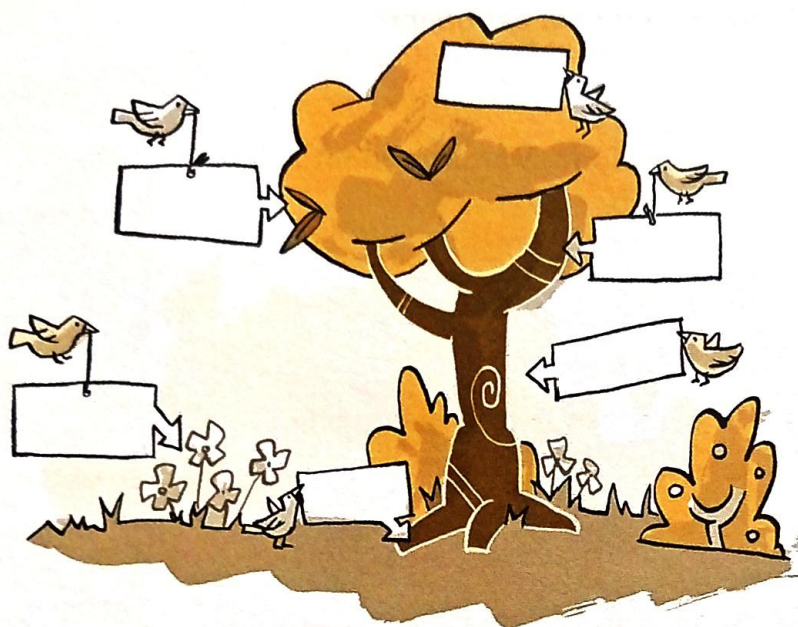
Nudo

Paloma descubre a la ladrona y trata de evitar su fechoría. Líneas ____ a ____

Desenlace

La urraca roba la piedra y escapa. Líneas ____ a ____





11. En el fragmento de la página 10 se nombran diferentes partes de un árbol (líneas 8 a 27). Localiza esos sustantivos y escríbelos en el lugar que les corresponde del dibujo.

12. Habrás advertido que se han quedado vacías algunas cartelas. Complétalas con las palabras correspondientes.

raíces

hojas

flores

13. Escribe oraciones en las que cada una de las palabras de la actividades 11 y 12 tenga un significado diferente.

14. Una selva es un «terreno muy poblado de árboles». Averigua qué tiene en común la selva con todas las demás palabras del recuadro.

La selva, el soto, la floresta, la arboleda, la jungla y el bosque son todos ellos _____

15. Fíjate en el ejemplo y escribe el tipo de árbol que puebla cada uno de estos lugares.

■ alameda → álamos

■ pinar → _____

■ limonar → _____

■ castañar → _____

■ hayedo → _____

■ olivar → _____

■ palmeral → _____

■ naranjal → _____

■ robledal → _____

■ chopera → _____

■ encinar → _____

■ cipresal → _____

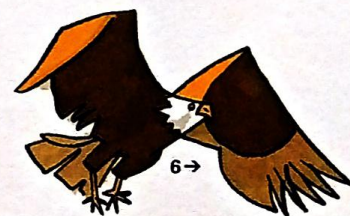
16. SOPA DE LETRAS. Localiza en la sopa de letras cinco palabras relacionadas con la forma de presentarse la luz. Encontrarás tres de ellas en las seis primeras líneas del texto.

F	Y	B	E	R	H	C	E	N	R
O	U	A	S	B	I	S	N	O	C
G	A	L	C	I	Q	O	D	O	E
O	R	R	G	C	U	N	D	L	N
N	P	F	U	O	A	O	R	L	T
A	A	S	D	L	R	I	L	E	E
Z	I	F	P	C	G	M	L	T	L
O	S	S	N	B	U	A	E	S	E
H	E	D	E	L	S	O	T	E	L
R	A	F	A	G	A	C	S	D	D

17. La urraca voló «veloz como un rayo de mal augurio». ¿Qué significa *augurio*? Busca esta palabra en el diccionario.

18. Rodea las palabras que signifiquen lo mismo que *augurio*.

- a) presagio c) prestigio e) agüero g) adagio
b) vaticinio d) desatino f) pronóstico h) sino



19. En el texto se califica a la urraca de «ave nefasta». Busca el significado del adjetivo *nefasta* en el diccionario y cópialo.



20. Las siguientes palabras, excepto una, pueden sustituir a *nefasta* en el texto. Averigua sus significados y localiza a la «intrusa».

- funesta → _____
aciaga → _____
adversa → _____
diversa → _____
fatal → _____
fatídica → _____

21. PALABRAS CRUZADAS. Completa las casillas con los nombres de las aves que aparecen ilustradas en esta página.

1→		U							
2→		R					Ñ		
3→				B	R				
4→				A					
5→				C				R	R
6→					A				

