

ANÁLISIS SINTÁCTICO SISTEMÁTICO LA ORACIÓN SIMPLE O CLÁUSULA

REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO

Realizar correctamente el análisis sintáctico puede ser muy sencillo si somos disciplinados y metódicos a la hora de realizarlo. En primer lugar es imprescindible conocer la teoría. En segundo lugar, debemos desarrollar una técnica en nuestro análisis siguiendo ordenadamente una serie de pasos.

El punto de partida siempre ha de ser el verbo. Debemos localizar el número de verbos que hay en la secuencia y comprobar sus características. El siguiente esquema debe ser tu guía en el análisis.

1. LOCALIZAMOS LOS VERBOS QUE TIENE LA ORACIÓN.

1.1. Si la oración tiene un único verbo, es una oración simple o cláusula.

- a) Comprobamos si el núcleo es una perífrasis verbal.
- b) Comprobamos si es una oración personal o impersonal.
 - Localizamos el sujeto si la oración es personal.
 - Determinamos el tipo de impersonalidad
- c) Comprobamos si es un verbo copulativo o predicativo.
 - El verbo copulativo puede ir acompañado de atributo, pero nunca de complemento directo. Tampoco puede llevar un complemento predicativo.
 - El verbo predicativo puede ir acompañado de complemento directo, pero nunca de atributo.
- d) Comprobamos si es un verbo en voz activa o en voz pasiva.
 - Oración activa
 - El verbo en voz activa puede ir acompañado de complemento directo. Pero nunca de complemento agente.
 - Determinamos si la oración es transitiva o intransitiva.
 - Oración pasiva
 - El verbo en voz pasiva puede ir acompañando de complemento agente. Pero nunca de complemento directo.
 - El verbo en voz activa con “se” y sujeto paciente.
- e) Localizamos los diferentes complementos.
 - Complemento indirecto
 - Complemento circunstancial
 - Predicativo
 - Complemento de régimen o suplemento.

1.2. Si la oración tiene más de un verbo, se trata de una oración compleja, formada por diferentes cláusulas o proposiciones.

EL ANÁLISIS SINTÁCTICO: LA CLÁUSULA U ORACIÓN SIMPLE O CLÁUSULA

Es una unidad cuya estructura funcional está integrada por un elemento obligatorio (el PRED) y, en su caso, uno o varios elementos opcionales, complementos.

COMPLEMENTO	CARACTERÍSTICAS	PRUEBAS PARA RECONOCERLO
COMPLEMENTO DIRECTO	<p>Es una frase nominal, una frase sustantiva o un sintagma nominal.</p> <p>Es una frase preposicional o sintagma preposicional con la preposición “a” cuando se trata de personas.</p> <p>Puede presentar la forma de pronombre personal átono (<i>me, te, lo, la, se, nos, os, los, las, se</i>)</p> <p>En la construcción pasiva, pasa a ser sujeto paciente.</p> <p>No concuerda con el verbo.</p>	<p>Pronominalización El complemento directo se puede sustituir por los pronombres átonos <i>lo, la, los, las</i>)</p> <p>Pasivización También puede reconocerse el complemento directo transformando la construcción activa en una construcción pasiva: el CD se convertirá en sujeto paciente de la oración pasiva.</p>
COMPLEMENTO INDIRECTO	Pronombre o frase preposicional (sintagma preposicional) siempre precedidos de la preposición <i>a</i> .	<p>Sustituible por <i>le, les</i>.</p> <p>No cambia de función en la construcción pasiva correspondiente.</p>
ATRIBUTO	<p>Es una frase nominal, una frase sustantiva (sintagma nominal), frase adjetival (sintagma adjetival) frase preposicional (sintagma preposicional) u otra unidad equivalente que aporta la información semántica fundamental del predicado atributivo.</p> <p>Normalmente, concuerda con el sujeto en género y en número.</p>	<p>Aparece con verbos copulativos.</p> <p>Es comutable por el pronombre neutro <i>lo</i> o por el adverbio <i>así</i>.</p> <p>Responde a las preguntas: CÓMO, QUÉ, QUIÉN.</p> <p>Aplica la prueba de la concordancia.</p>
COMPLEMENTO PREDICATIVO	<p>Es sobre todo una frase adjetival (sintagma adjetival) A veces, también, una frase nominal, una frase sustantiva (sintagma nominal) o un frase preposicional (sintagma preposicional)</p> <p>Concuerda en género y número con el sujeto o complemento directo.</p> <p>Aparece con verbos predicativos.</p>	<p>Sustituible por el adverbio <i>así</i>, pero no por el pronombre átono <i>lo</i>.</p> <p>Puede ser optativo o exigido por el verbo.</p>
COMPLEMENTO DE RÉGIMEN O SUPLEMENTO	<p>Seleccionado y exigido por el verbo (aunque a veces puede omitirse)</p> <p>Siempre una frase preposicional (sintagma preposicional) con una preposición determinada.</p>	<p>Sustituible por un pronombre tónico (conservando la preposición), pero no por pronombre átonos ni por adverbios.</p>
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	<p>Es frase adverbial (sintagma adverbial), una frase preposicional (sintagma preposicional), una frase nominal, una frase sustantiva (sintagma nominal)</p> <p>No está exigido por el verbo. Puede ser elidido sin que la oración se vuelva aggramatical</p>	<p>No puede ser sustituido por pronombres átonos</p> <p>Muchos admiten la sustitución por adverbios</p> <p>No mantiene concordancia con ningún otro elemento de la oración</p> <p>Pueden parecer varios en la misma oración sin que hayan de estar coordinados</p>
COMPLEMENTO AGENTE	<p>Aparece en construcciones pasivas</p> <p>Es una frase preposicional (o sintagma preposicional) introducido por la preposición <i>por</i> (a veces también <i>de</i>)</p>	Corresponde al sujeto en la construcción activa.

CLASIFICACIÓN DE LA CLÁUSULA U ORACIÓN SIMPLE

La CLÁUSULA U ORACIÓN SIMPLE se puede clasificar atendiendo a **tres criterios**:

- Según la **modalidad** del enunciado o modalidad oracional: enunciativas (afirmativas o negativas); interrogativas (totales o parciales; directas o indirectas); exhortativas; exclamativas; desiderativas; dubitativas.
- Según la presencia o ausencia de **sujeto**:
 - Oraciones **personales** o no impersonales: tienen sujeto, expreso u omitido (elíptico).
 - Oraciones **impersonales**: no tienen sujeto (y no se les puede añadir). Pueden ser de distintos tipos:
 - Con **verbos unipersonales** (meteorológicos), que solo se conjugan en 3^a pers. sing.: *llover, tronar, relampaguear, nevar...* En uso metafórico pueden ser no impersonales: *Les llovieron varios millones en la lotería.*
 - Con los verbos **haber** (el verbo *haber* es siempre impersonal cuando funciona como verbo principal, es decir, cuando no es auxiliar de un tiempo compuesto o de una perifrasis verbal) y **hacer** (cuando va acompañado de un CD que indique tiempo, tanto atmosférico como cronológico): *Había muchos alumnos. Hace diez años de eso. Hace mucho viento hoy.*
 - Impersonales con *se* o impersonales reflejas: son oraciones sin sujeto y con el verbo en **3^a pers. singular**: *Se vive bien aquí; Se ayudó a los necesitados.*
 - Impersonales con los verbos *ser, estar* (normalmente acompañados de un ATR que indique tiempo), *hacerse, parecer, y bastar y sobrar* (estos últimos con un CREG con la prep. *con*): *Es de día. Parece que llueve. Está nublado. Se hace tarde. Sobra con mil pesetas. Basta con una barra de pan.*
 - Impersonales con el verbo en 3^a pers. pl.: algunos gramáticos consideran impersonales construcciones en 3^a pers. pl. que pueden referirse a un sujeto individual: *Llanan a la puerta.*
- Según la estructura del **predicado**:
 - **Atributivas o copulativas**: se construyen con un verbo copulativo o atributivo, como *ser, estar, parecer*, y un **atributo**. “Juan es médico”.
 - **Predicativas**: se construyen con un verbo predicativo (es decir, un verbo que no sea *ser, estar* ni *parecer*). Pueden clasificarse en:
 - **Activas**: el verbo está en voz activa; el sujeto realiza la acción. Las oraciones activas, a su vez, pueden ser:
 - **Transitivas**: son oraciones que **llevan complemento directo**: “Leo el periódico”. En algunas ocasiones, las oraciones transitivas pueden ser:
 - **Reflexivas**: la persona que realiza la acción y que funciona como sujeto recibe, al mismo tiempo la acción, y funciona como complemento: “María se lava” (se funciona como CD); “María se lava la cara” (se funciona como CI).
 - **Recíprocas**: el sujeto es múltiple, y uno realiza la acción sobre el otro, y viceversa: “Pedro y María se miran” (se es CD); “Pedro y María se miran los ojos” (se es CI).
 - **Intransitivas**: son oraciones que **no llevan CD**. “Me gustan las sardinas”. En algunas ocasiones, las oraciones intransitivas pueden ser:
 - **Pasivas**: tienen un sujeto paciente, es decir, el sujeto no realiza la acción, sino que alguien la realiza sobre él:
 - **Pasivas con ser + participio** (voz pasiva): *Los alumnos serán examinados por los profesores.*
 - **Pasivas con se o pasivas reflejas**: se construyen con un sujeto paciente, un verbo en voz activa y la forma *se*, que es marca, índice o indicador de pasiva refleja. *Se harán varios exámenes en el trimestre.*