

PAUTAS PARA REALIZAR EL RESUMEN

- PRIMERA LECTURA: el objetivo es comprender el texto, por lo tanto debemos buscar/reflexionar en el significado de aquellas palabras que no comprendemos.
- SEGUNDA LECTURA: el objetivo es discernir entre lo esencial y lo accesorio. Debemos detectar la información particular (fechas, porcentajes, cifras, citas textuales...), que no debe aparecer de forma literal en el resumen. Intentamos localizar la información general.
- TERCERA LECTURA: el objetivo es comprender la estructura del texto. Por ello leeremos analizando la coherencia (progresión temática) y la cohesión textual (marcadores textuales) Podemos intentar determinar las tesis, los argumentos y la conclusión. Pero no siempre figuran de forma explícita.

Resumen

Hacer un resumen consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio.

Las características básicas de un buen resumen las podemos resumir en:

- Brevedad.
- Claridad: Distinguir cada una de las ideas de las demás.
- Jerarquización: Lo prioritario debe destacar sobre lo secundario.
- Exactitud: El tema tiene que estar completo y ser fiel a la información original.

Resumir es decir de forma breve no incompleta.

Sintetizar conlleva:

- Aclarar la estructura del tema entresacando lo esencial y lo importante.
- Ordenar jerárquicamente las ideas.
- Acotar la extensión del texto que se debe estudiar.
- Facilitar el repaso.
- Determinar con antelación qué es lo que habrá que poner en el examen y qué es lo que se puede omitir.

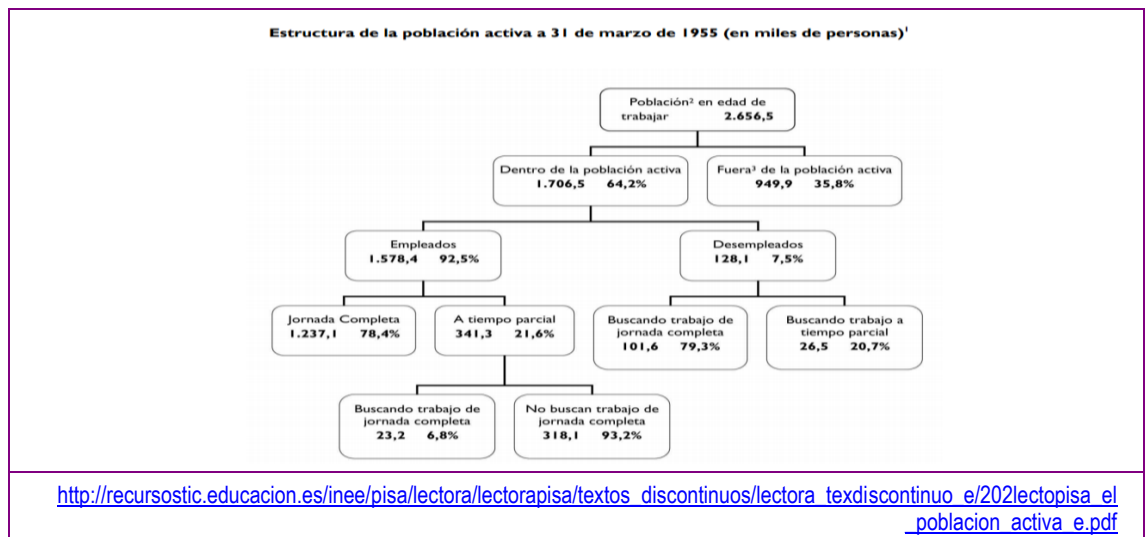
Esquemas

Un esquema supone la representación jerárquica de un texto, de la forma más concisa posible, destacando las ideas principales y secundarias, así como su estructura lógica (subordinación entre lo principal y lo secundario).

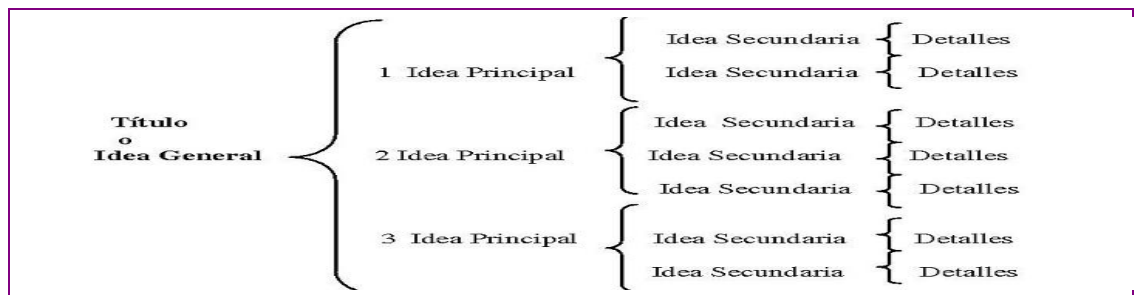
Tipos de esquemas

Podemos distinguir diferentes tipos de esquemas:

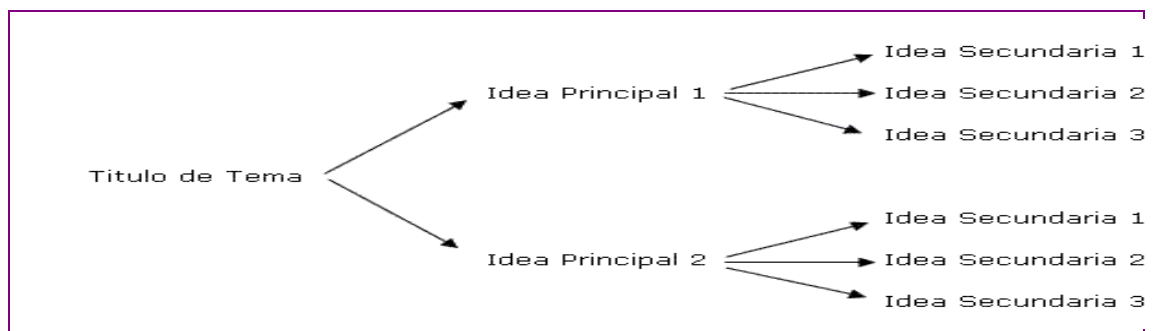
Esquema en árbol



Esquema de llaves



Esquema de flechas



Ejemplo de esquema del texto analizado:

“El uso abusivo de las tecnologías por la juventud”

1. Explicación del problema mediante un paralelismo entre botellón electrónico y alcohólico.
2. Consecuencias
 - 2.1. Embotamiento mental (amnesias, desorientación...)
 - 2.2. Hiperactividad
 - 2.3. Adicción a las pantallas
 - 2.4. Falta de concentración
 - 2.5. Aislamiento social
 - 2.6. Preferencia por el mundo virtual
3. Causas / origen
 - 3.1. Acopio de aparatos electrónicos en su habitación.

- 3.2. Uso exclusivo personal de estos dispositivos.
- 3.3. Aislamiento de sus familiares y amigos.
- 3.4. Ubicación de los dispositivos en su habitación o espacio personal.
4. Prevención y tratamiento
 - 4.1. Fomentar la comunicación en la familia.
 - 4.2. Evitar estos dispositivos en la habitación del joven.
 - 4.3. Dosificar los tiempos de utilización.
 - 4.4. Situar el ordenador en lugares comunes y bien visibles, por ej. el salón.

Sobre el resumen y el esquema (según correctores de ABAU)

El propósito es o bien que el alumnado demuestre su capacidad de síntesis produciendo un nuevo texto que reduzca la información contenida en el fragmento sin afectar al contenido global (resumen) o bien, si lo prefiere, que demuestre su capacidad de análisis extrayendo y jerarquizando las ideas principales (esquema). A través de la lectura tanto del resumen como del esquema, alguien que no leyera el texto debería poder saber de qué trata y cuáles son las ideas principales.

Además de la presencia de las ideas fundamentales, en el resumen se valorarán otros aspectos importantes como los siguientes:

1. Objetividad y ausencia de valoraciones.
2. Presencia de marcadores u organizadores textuales.
3. Uso de expresiones propias para plasmar las ideas del texto (no se debe reproducir el texto literalmente).
4. Riqueza expresiva (sinónimos, sustantivos abstractos, ausencia de palabras baúl...).
5. Extensión adecuada (entre un tercio y un cuarto de la extensión del texto que se resume).

En el esquema se valorarán aspectos como los siguientes:

1. Que se presenten las ideas ordenadas y jerarquizadas, incluyendo las principales y las secundarias.
2. Que se empleen esquemas nominales y no oracionales para cada uno de los epígrafes.

Se aplicarán penalizaciones por no ajustarse a las condiciones básicas de un esquema:

- por no concretar adecuadamente las ideas.
- por no relacionarlas correctamente.

Sobre el comentario (según correctores de ABAU)

La meta es comprobar si el alumnado comprende el contenido del texto, y si es capaz de expresar la confrontación de sus propias ideas con las defendidas en el texto y de extraer conclusiones razonadas de esta confrontación. En consecuencia, una paráfrasis coherente del texto podrá calificarse con un máximo de 0.75 puntos; si la alumna o el alumno es quien de argumentar razonadamente su acuerdo o desacuerdo con las ideas sostenidas en el texto y mismo transferir su contenido a otras realidades, podrá recibir la puntuación máxima. (2 puntos).

Repetimos aquí las orientaciones sobre el comentario dirigidas al alumnado, ya presentes en circulares anteriores:

1. Deberás tratar de convencer con argumentos y contraargumentos.
2. Deberás organizar tu texto debidamente; puedes estructurarlo en partes (sin indicarlo) como, por ejemplo, tesis, argumentación y conclusión.
3. Deberás manejar los recursos lingüísticos acomodados: verbos de pensamiento, de duda, adverbios y conectores que faciliten la exposición de argumentos, fórmulas que impliquen al receptor, etc.
4. Valoraremos la corrección y la adecuación del lenguaje a lo que se solicita, prefiriendo siempre la sencillez a los tópicos y a las fórmulas de relleno.

5. Deberías ser capaz de detectar los criterios en los que se basa el autor para defender lo que dice.
6. Deberías ser capaz de añadir ejemplos que ilustren tus argumentos o contraargumentos y de llegar a conclusiones, aunque sean provisionales.
7. No se trata de realizar un análisis formal del texto, aunque podrás referirte la algún trazo formal si estimas que contribuye a reforzar tu argumentación.
8. Penalizaremos el hecho de repetir el texto, que digas obviedades, que emplees frases huecas o insustanciales, registros coloquiales o que cometas errores de expresión o ortográficos. Insistimos en que no preguntamos por tipología textual ni por trazos formales del texto. Se trata de comentar críticamente el contenido. No se recomienda repetir datos externos que figuran en el propio texto (“él texto fue escrito por tal autora el autor y publicado en tal cierra en tal periódico...”).
9. La extensión aproximada del comentario estará entre 30 y 50 líneas.