

ortografía y léxico

UNIDAD 2 LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

frío, frío ➤

EL PUNTO

Después de un punto siempre escribimos mayúscula.

- **Punto y seguido:** separa oraciones de un párrafo.
- **Punto y aparte:** separa párrafos.
- **Punto final:** cierra un texto.

LOS DOS PUNTOS

- Antes de una enumeración.
- Antes de una cita textual o de las palabras dichas por alguien.
- Despues del encabezamiento de una carta.

LA COMA

- Separa elementos de una enumeración.
- Delimita una aclaración.
- Detrás de expresiones como *sin embargo, en fin, es decir...*
- Aísla el nombre de la persona a la que nos dirigimos.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

- Al final de una enumeración incompleta.
- Indican que se interrumpe la oración o que hay un final impreciso.

Dicho con otras palabras

Relaciona cada ejemplo con la explicación correspondiente.

LA COMA

<input type="checkbox"/> a	Separa elementos de una enumeración.	<input type="checkbox"/> 1 <i>En fin, otro día hablamos.</i>
<input type="checkbox"/> b	Delimita una aclaración.	<input type="checkbox"/> 2 <i>Te echo de menos, María.</i>
<input type="checkbox"/> c	Detrás de expresiones como <i>sin embargo, en fin, es decir...</i>	<input type="checkbox"/> 3 <i>Tengo ceras, lápices, gomas...</i>
<input type="checkbox"/> d	Aísla el nombre de la persona a la que nos dirigimos.	<input type="checkbox"/> 4 <i>Luis, mi vecino, se ha casado hoy.</i>

LOS DOS PUNTOS

<input type="checkbox"/> a	Antes de una enumeración.	<input type="checkbox"/> 1 <i>Tengo de todo: ceras, lápices, gomas...</i>
<input type="checkbox"/> b	Antes de una cita textual o de las palabras dichas por alguien.	<input type="checkbox"/> 2 <i>Querido hijo: Hace tiempo que quería escribirte...</i>
<input type="checkbox"/> c	Despues del encabezamiento de una carta.	<input type="checkbox"/> 3 <i>Juana me dijo: «No hay más posibilidades».</i>

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

<input type="checkbox"/> a	Al final de una enumeración incompleta.	<input type="checkbox"/> 1 <i>Tengo ceras, lápices, gomas...</i>
<input type="checkbox"/> b	Indica que se interrumpe la oración o que hay un final impreciso.	<input type="checkbox"/> 2 <i>Si no me lo dices...</i>

templado

2 Ordena las siguientes oraciones y escribe un único párrafo con sus mayúsculas y puntos correspondientes.

- en él aparecen seis ciegos que caminan uno detrás de otro
- los demás, que no saben lo que ocurre, están destinados a correr la misma suerte
- el primero se ha caído en un agujero; el segundo está a punto de perder el equilibrio
- este es un cuadro del pintor holandés Pieter Brueghel titulado *El ciego guiando a otros ciegos*
- es un óleo sobre tabla pintado en 1568



3 Ahora ordena estos párrafos y sepáralos mediante puntos y aparte. Se trata de un cuento adaptado de *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, titulado «Los dos ciegos». Notarás muchas coincidencias con el cuadro de Brueghel.

a El conde le pidió que le contara qué había sucedido

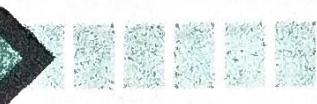
b —Por eso, señor conde, si teme que el asunto en cuestión sea peligroso, no se meta en problemas, por mucho que le diga su pariente y amigo

c —Señor conde Lucanor —dijo Patronio— para este consejo me gustaría mucho que supiese lo que le ocurrió a un ciego con otro

e Cuando llegaron a los lugares duros y peligrosos, cayó el ciego que guiaba al otro, y no por eso dejó de caerse también el ciego que temía el camino

f —Patronio, un pariente mío, que además es amigo, me ha aconsejado que me arriesgue en un asunto que me asusta mucho. Sin embargo, él me dice que no tenga miedo, que antes daría su vida que a mí me pasara algo. Dime, por favor, qué me conviene hacer

d —Señor conde —dijo Patronio— un hombre que había perdido la vista se encontró con otro ciego que le propuso acompañarlo a otra ciudad cerca de aquella para pedir por Dios limosna con la que sustentarse. El primer ciego le replicó que el camino estaba lleno de pozos y de barrancos. El otro respondió que estaría con él en todo momento y que lo pondría a salvo. Tanto insistió que al final marcharon juntos



4 El cuento de don Juan Manuel consta de seis párrafos, pero se podría dividir en tres partes. ¿Cuántos párrafos tendría cada parte?

1.ª parte: _____ 2.ª parte: _____ 3.ª parte: _____

5 En el párrafo f del cuento de don Juan Manuel podrás encontrar tres ejemplos del uso de la coma (explicado en *Frío, frío*). Escribe el ejemplo que corresponda.

- Delimita una aclaración: _____
- Detrás de expresiones como *sin embargo*, *en fin*, *es decir*:

- Aísla el nombre de la persona a la que nos dirigimos:

6 Completa las oraciones con los enlaces siguientes. ¡A ver dónde pones las comas!

es decir	sin embargo	por lo tanto	en fin
----------	-------------	--------------	--------

- a** _____ nadie sabe cómo ha sucedido.
- b** Siempre trabajas al mismo ritmo _____ eres constante.
- c** Lo has hecho bien _____ te mereces un premio.
- d** Me gusta tu casa; _____ ¿no crees que le falta un poco de luz?

7 Completa las oraciones con los signos de puntuación adecuados (coma, dos puntos o puntos suspensivos). Luego, escribe en la tabla las oraciones correspondientes.

- a** Acudieron todos a mi fiesta de cumpleaños ____ Luisa ____ Silvia ____ Javi ____ Pedro ____ Rosa ____
- b** El joven aprendiz dijo ____
—Cuéntame ____ mago ____ todo lo que sabes.
—¿Todo lo que sé? Te digo lo que una vez dijo un sabio ____ «Solo sé que no sé nada».
- c** ¿Te lo repito más veces ____ Juan Carlos? No quiero perros ____ gatos ____ conejos ni ningún otro animal doméstico.
- d** Julio ____ un arquitecto que vive en Zaragoza ____ me habló de las maravillas de su ciudad.

Antes, durante o después de una enumeración.	
Aísla a la persona a la que nos dirigimos.	
Delimita una aclaración.	
Antes de una cita textual o de las palabras dichas por alguien.	

al rojo vivo

4 A este texto le faltan los puntos (6), las comas (22), los dos puntos (4) y los puntos suspensivos (3). Colócalos.

Queridos mamá y papá...

Hace ya una semana que estoy aquí y me parece una eternidad... No te asustes... mamá... no lo estoy pasando mal; no obstante... echo de menos muchas cosas de casa... el desayuno con la abuela... el entrenamiento con las del equipo... mis programas de la tele... las caras tuyas... papá... cuando me paso horas con el móvil... mi habitación... los tebeos...

Aquí... los monitores se portan genial con nosotros... nos llevan a todas partes y son muy divertidos... El principal responsable del grupo... Juan Luis... no deja de gastar bromas; eso sí... es muy serio cuando se trata de ir a dormir o de hacer los deberes de inglés...

Dublín es una ciudad llena de sorpresas... parques enormes... casas de todo tipo... monumentos interesantes... gente siempre sonriente... Si al final os decidís a venir... ya veréis que no exagero...

Ayer me llamó Cris y me dijo textualmente... «Te prometo que iremos a visitarte... hay muy buenas ofertas de vuelos»... No me lo creo del todo... aunque tal vez...

En fin... os mando muchos besos... ¡Os quiero!

Delia

5 Escribe en una hoja aparte el TEXTO 2 que te dictarán. Tómate unos minutos para centrarte en las palabras que puedan llevar tilde, así como en los signos de puntuación. Una vez corregido, observa los errores y reflexiona sobre ellos.

6 Consulta el TEXTO 2 y resuelve estas cuestiones.

a) ¿Por qué acaba el texto en puntos suspensivos? _____

b) Explica el uso de los dos puntos en el texto. _____

c) ¿Se da algún caso de que la persona a la que nos dirigimos esté aislada por la(s) coma(s)? _____

d) Fíjate en la segunda oración: empieza por *Él*, con e mayúscula y tilde. Infórmate y explica si es obligatorio poner tilde en las mayúsculas. _____

e) Ahora observa la única oración interrogativa del texto. ¿Por qué no se escribe punto después del signo de interrogación? _____

f) En el texto aparecen tres monosílabos con tilde. Completa cada oración con uno de ellos.

- En ocasiones, me quedo parado y no _____ qué decir.
- Lo que _____ me gusta de ti es que eres sincero.
- A mí me gusta el pollo, a ti el pavo y a _____ le encanta el pato. ¡Estamos arreglados!

g) ¿Qué única palabra llana del texto lleva tilde? _____

h) Por último, consulta el TEXTO 1 y localiza una enumeración. Escríbela. _____