

Lengua castellana y Literatura

Unidad 1 Lengua

La lengua y sus hablantes

- La comunicación y sus elementos
- Funciones del lenguaje
- Lenguaje, lengua y habla
- Variedades de la lengua: geográficas
- Variedades de la lengua: sociales
- Variedades de la lengua: individuales
- Las lenguas cooficiales de España
- Las lenguas históricas de España
- Bilingüismo y diglosia
- Los dialectos del castellano

La comunicación y sus elementos

La comunicación es un proceso cuya finalidad es que un emisor transmita información a un receptor.

- **EMISOR**: persona que elabora y transmite el mensaje.
- **RECEPTOR**: persona que recibe e interpreta el mensaje.
- **MENSAJE**: información que el receptor recibe del emisor.
- **CANAL**: medio físico por el que circula el mensaje.
- **CÓDIGO**: reglas y signos que utilizan emisor y receptor.
- **SITUACIÓN**: circunstancias que rodean al emisor y al receptor.



Funciones del lenguaje

Funciones del lenguaje	Elemento predominante	Intencionalidad del mensaje	Recursos lingüísticos	Tipos de textos
EXPRESIVA <i>¡Qué día más feliz!</i>	Emisor	Transmitir el punto de vista subjetivo del emisor: valoraciones, emociones y sentimientos.	Exclamaciones, interjecciones, 1. ^a persona gramatical (yo, me...), diminutivos, adjetivos valorativos, modo subjuntivo...	Opiniones, cartas personales, autobiografías, diarios...
REFERENCIAL <i>El AVE sale a las 14:00 h de la estación del Norte.</i>	Contenido del mensaje	Comunicar una información objetiva de forma clara y precisa.	Entonación enunciativa, 3. ^a persona gramatical (él, ella, ello), modo indicativo, sustantivos concretos, topónimos...	Documentos, informes, noticias, textos científicos, descripciones...
APELATIVA <i>Raúl, ven y recoge la mesa.</i>	Receptor	Llamar la atención del oyente para influir en su comportamiento.	Entonación exhortativa, 2. ^a persona (tú, usted...), vocativos, modo imperativo...	Instrucciones, órdenes, anuncios publicitarios, sermones, mítines...
FÁTICA <i>¿Oiga? ¿Me escucha?</i>	Canal	Comprobar si el canal está abierto y funciona correctamente.	Interrogaciones y clichés: ¿Sí? ¿Hola? Probando...	Comprobaciones previas e interrupciones durante el tiempo de emisión.
POÉTICA <i>Cuando las estrellas clavan/rejones al agua gris. (Lorca)</i>	Forma del mensaje	Apartarse de la forma con que se elaboran habitualmente los mensajes para producir un efecto de belleza o extrañeza.	Recurrencias o repeticiones de palabras, rima, figuras retóricas, riqueza léxica, infracciones gramaticales, desorden sintáctico...	Textos literarios: poemas, cuentos, novelas, teatro... Textos publicitarios.
METALINGÜÍSTICA <i>«En» es una preposición.</i>	Código	Utilizar el lenguaje para explicar las características de las palabras (signos) y el funcionamiento de estas.	Uso de comillas, tecnicismos lingüísticos...	Libros de texto de lengua, diccionarios, gramáticas...



Lenguaje, lengua y habla

El **lenguaje** es la **capacidad** que tienen los seres humanos para comunicarse entre sí a través de los signos lingüísticos conocidos.

La **lengua** (castellano, inglés, chino...) es el **código** particular que utilizan los hablantes de una determinada comunidad para comunicarse.

El **habla** puede definirse como el **uso** concreto que hacemos de una lengua determinada. Podemos diferenciar:

- El **habla regional**: la variedad que presenta la lengua en una región determinada.
- El **habla local**: la variedad de lengua que se produce en una zona geográfica muy reducida (una comarca, una ciudad).
- El **habla individual**: la forma peculiar con la que se expresa una persona.



Variedades de la lengua: geográficas

Las variedades geográficas dependen del territorio del que procede el hablante. Cuando las estudiamos, solemos distinguir entre **lengua** y **dialecto**:

LENGUA

- Se distingue de otros idiomas.
- Está normalizada.
- Tiene tradición literaria.

DIALECTO

- Se parece al idioma al que pertenece.
- No está normalizado.
- Carece de tradición literaria.

Desde una perspectiva histórica, las que llamamos **lenguas** pueden ser consideradas también dialectos, ya que toda lengua es un dialecto respecto a la lengua de la que procede. Así, el castellano, el portugués, el catalán, el francés o el italiano son dialectos del latín, porque todas derivan de esta última lengua.



Variedades de la lengua: sociales (o sociolectos)

Reciben esta denominación las variedades de la lengua relacionadas con la **estratificación social**. Los factores que dan lugar a este tipo de variedad lingüística son los siguientes:

- a. **El nivel sociocultural**: el grado de educación y cultura de un individuo se refleja en el uso que hace de la lengua.
- b. **La edad**: los jóvenes suelen ser más innovadores que los mayores.
- c. **El sexo**: aunque actualmente tiende a nivelarse, el habla de hombres y mujeres se ha distinguido tradicionalmente por factores culturales.
- d. **El lugar**: el ámbito rural es más conservador y menos cuidadoso en la pronunciación que el urbano.
- e. **Los diversos oficios o actividades** dan lugar a lenguajes específicos llamados *jergas* (la de los médicos, los estudiantes o los deportistas).



NIVEL CULTO DE LA LENGUA

Es propio de personas de amplia formación cultural. Funciona como modelo de corrección. Es el nivel más estructurado y preciso.

NIVEL ESTÁNDAR DE LA LENGUA

Este nivel requiere un grado de formación cultural medio-alto. Aunque no es tan especializado como el nivel culto, exige un conocimiento amplio del vocabulario y la sintaxis para garantizar la precisión y la corrección lingüísticas.

LENGUA VULGAR

La lengua vulgar es usada por personas de escasa formación cultural. Los vulgarismos son variados:

Fonéticos	<ul style="list-style-type: none">Cambio de una vocal por otra: <i>tualla</i> por <i>toalla</i>.Reducción de diptongos: <i>ventidós</i> por <i>veintidós</i>.Simplificación consonántica: <i>dotor</i> por <i>doctor</i>, <i>comío</i> por <i>comido</i>.Relajación consonántica: <i>colorá</i> por <i>colorada</i>.Cambio de posición de una consonante: <i>cocreta</i> por <i>croqueta</i>.Desplazamientos acentuales: <i>máestro</i> por <i>maestro</i>.
Morfológicos	<ul style="list-style-type: none">Laísmo, leísmo, loísmo: <i>les vi</i>, <i>la dije</i>, <i>lo pegó una bofetada</i>.Dequeísmos: <i>le dijo de que era guapa</i> por <i>le dijo que era guapa</i>.Alteraciones verbales: <i>cantastes</i> por <i>cantaste</i>.
Sintácticos	<ul style="list-style-type: none">Cambio en el orden de las palabras: <i>me se escapó</i> por <i>se me escapó</i>.Concordancias incorrectas: <i>la agua</i> por <i>el agua</i>.
Léxicos	<ul style="list-style-type: none">Confusión en el significado de las palabras: <i>infringir</i> en lugar de <i>infligir</i>.Uso de preposiciones y conjunciones incorrectas: <i>contra</i> por <i>cuanto</i>.Palabras malsonantes o tacos.



Variedades de la lengua: individuales

El uso individual que hace el hablante de la lengua en una **situación comunicativa** concreta recibe el nombre de **registro idiomático**.

Elementos de la situación comunicativa que influyen en la manera de hablar

- a **La personalidad del emisor y del receptor.** Factores como el nivel sociocultural, edad, sexo, ideología, profesión e incluso el estado de ánimo determinan un uso especial del código lingüístico.
- b **La atmósfera, tensión comunicativa o grado de formalidad.** El hecho, por ejemplo, de que un hablante sienta o no confianza en una situación comunicativa determina el uso formal o informal de la lengua.
- c **El tema o asunto de la conversación** (doméstico, empresarial, científico...).
- d **La intencionalidad** (informativa, didáctica, persuasiva...).
- e **El canal.** Oral o escrito.

Tipos de registro

Registro formal	Registro informal
Usado en ámbitos especializados: científico, literario, jurídico, técnico... El registro culto es el código formal por excelencia.	Utilizado en un ámbito familiar o cotidiano, en el que abunda la comunicación directa, espontánea. El más representativo es el registro coloquial .



Las lenguas cooficiales de España

Catalán	Gallego	Vasco
Alrededor de siete millones de hablantes.	Más de tres millones de hablantes.	Más de un millón de hablantes.
Andorra, Lleida, oeste de Tarragona y franja de Aragón (catalán occidental); Girona, Barcelona, este de Tarragona, Baleares, Alguer (Cerdeña) y el Rosellón francés (catalán oriental).	Galicia y algunas zonas limítrofes de León y Zamora.	País Vasco y parte de Navarra, aunque también se extiende por algunas comarcas del sur de Francia.
<p>a Mantenimiento de la f- inicial latina y de los grupos pl-, fl-, cl-: <i>fill</i> (hijo), <i>p/a</i> (llano), <i>flama</i> (llama), <i>c/au</i> (llave).</p> <p>b Apertura de e, o tónicas: <i>roda</i> (rueda), <i>terra</i> (tierra).</p> <p>c Pérdida de vocales finales: <i>vent</i> (viento), <i>set</i> (siete).</p>	<p>a Tiene siete vocales, pues distingue /e/ y /o/ abiertas y cerradas.</p> <p>b Conserva la f- inicial latina: <i>fillo</i> (hijo).</p> <p>c Los grupos latinos pl-, cl-, fl- evolucionan a ch: <i>clave</i> > <i>chave</i> (llave).</p> <p>d El grupo latino -ct- evoluciona a it: <i>nocte</i> > <i>noite</i> (noche).</p>	Es la única lengua peninsular que no procede del latín; de origen desconocido. Dado que el vasco tiene bastantes dialectos, estos han sido unificados en una lengua común denominada <i>euskera batua</i> , con una fuerte base en el dialecto guipuzcoano.



Las lenguas históricas de España

Asturiano (bable)

Lengua romance hablada en el antiguo reino de Asturias (siglo VIII), que en el siglo X pasó a ser reino de León. Hoy la protegen los estatutos de Asturias y Castilla y León. Tiene 100.000 hablantes nativos y más de 450.000 lo usan como segunda llengua.



Aragonés

Procede del navarroaragonés, una llengua romance medieval que se habló en el valle del Ebro hasta el siglo XV; está delimitada por la línea Ansó-Santolaria-Fonz-Benasque. Hay una Academia Aragonesa de la Lengua y el aragonés recibe protección oficial.



Bilingüismo y diglosia

BILINGÜISMO

Dos lenguas conviven en un mismo territorio en igualdad de condiciones.

DIGLOSIA

Dos lenguas conviven en un mismo territorio, pero no lo hacen en igualdad de condiciones.



La lengua dominante

- Goza de prestigio.
- Se usa en la comunicación formal.
- Es vehículo de cultura y educación.

La lengua dominada

- Suele estar despreciada.
- Se utiliza en el ámbito coloquial y familiar.
- No se reconoce como vehículo de cultura y educación.

Los dialectos del castellano

Las variedades dialectales más importantes del castellano son los **dialectos meridionales**, variedades habladas en el **sur peninsular** y en las **islas Canarias**:

Andaluz	Murciano	Extremeño	Canario
Dialecto con mayor número de hablantes	Base castellana con influencia del mozárabe y del valenciano	Rasgos similares al andaluz y al leonés	Rasgos del andaluz y del español de América, influencia del guanche
<ul style="list-style-type: none">• Seseo o ceceo• Aspiración de /s/• Yeísmo• Caída de /d/• Aspiración consonantes• Vocales abiertas			

