

UNIDAD 4. MORFOLOGÍA

CLASES DE PALABRAS (II). EL SUSTANTIVO Y EL ADJETIVO

1. CLASES DE PALABRAS (RECORDAMOS CUÁLES SON)

1.1. Clases de palabras variables e invariables

2. EL SUSTANTIVO

2.1. Significado

- Clasificación de los sustantivos según su significado

2.2. Forma

2.2.1. Flexión de género

2.2.2. Flexión de número

3. EL ADJETIVO

3.1. Significado

3.2. Forma

3.3. El grado del adjetivo

3.4. Adjetivos especificativos y explicativos

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL SUSTANTIVO (ESQUEMA)

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL ADJETIVO (ESQUEMA)

1. CLASES DE PALABRAS

Las palabras poseen unos rasgos determinados que permiten clasificarlas en diferentes grupos: sustantivos, adjetivos, pronombres, determinativos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Estos grupos se denominan clases de palabras (o categorías gramaticales).

1.1. Clases de palabras variables e invariables

Según sus rasgos morfológicos las palabras se dividen en:

- **Palabras variables:** son palabras que admiten **morfemas flexivos**:
 - Admiten **morfemas de género y número**: los sustantivos, los adjetivos, los pronombres, los artículos y los determinativos.
Atención: existen palabras de estas clases que no admiten todas estas variaciones. Por ejemplo, el sustantivo *luna* siempre es femenino, el sustantivo *crisis* tiene la misma forma para el plural y el singular, el adjetivo *feliz* no distingue género, el pronombre *nadie* es invariable o el determinativo *mi* no admite género.
 - Admiten **morfemas de persona, número, tiempo, modo y aspecto** (las desinencias): los verbos.
- **Palabras invariables:** son palabras que **no pueden llevar morfemas flexivos**.
 - Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

2. EL SUSTANTIVO

2.1. Significado:

Los sustantivos son palabras con las que designamos y clasificamos seres y entidades de la realidad pensándolos como conceptos independientes.

Clasificación de los sustantivos según su significado

- **Nombres comunes y nombres propios:**
 - **Nombres comunes:** designan a todos los seres de una misma clase: *ciudad, río, alumno*.
 - **Nombres propios:** identifican e individualizan a un ser determinado para diferenciarlo de otros de su misma clase: *Barcelona, Ebro, Antonio*. Dentro de los nombres propios:
 - **Antropónimos:** son los nombres y apodos de persona: *Francisco, (Leopoldo Alas) Clarín*.
 - **Topónimos:** son los nombres referidos a lugares geográficos: *Galicia, Bilbao, Guadalquivir, Sierra Morena*.
- **Nombres concretos y nombres abstractos:**
 - **Nombres concretos:** designan seres que pueden percibirse por los sentidos: *árbol, aroma, casa*. Esto no quiere decir que tales seres existan en la realidad, pueden ser seres imaginarios que nos representamos mediante imágenes: *ángel, unicornio, pegaso...*
 - **Nombres abstractos:** designan conceptos, que solo son percibidos por la mente en forma de ideas y no por los sentidos: *temor, tranquilidad, belleza*.
- **Nombres contables y nombres no contables:**
 - **Nombres contables:** designan seres o realidades que se pueden contar. Ejemplo: *bolígrafo, libro, alumno*.
 - **Nombres no contables:** designan realidades que no se pueden contar, aunque sí se pueden medir o pesar. Ejemplo: *agua, yeso, aceite*.

- **Nombres individuales y nombres colectivos:**

- **Nombres individuales:** designan en singular a un solo ser contable de un conjunto.
Ejemplo: *abeja, perro, árbol.*
- **Nombres colectivos:** designan en singular un conjunto de seres contables semejantes.
Ejemplo: *enjambre, jauría, arboleda.*

2.2. Forma

Morfológicamente, los sustantivos son **palabras variables** que admiten **morfemas de género y número**; mediante estos morfemas se establece la concordancia entre el sustantivo y las palabras que se refieren a él: *est-a-s rosa-s blanc-a-s.*

2.2.1. El género

El género es una propiedad gramatical que permite agrupar los sustantivos en **masculinos y femeninos**:

- **Sustantivos de género motivado:** designan a una persona o un animal, que tienen sexo, el género distingue el macho de la hembra: *alumno/alumna; gato/gata.*
- **Sustantivos de género inmotivado:** el género no señala una característica del objeto designado, por lo que no admiten variación: *mesa* siempre es femenino, *libro* es siempre masculino; por eso, ni la -a de *mesa* ni la -o de *libro* son morfemas flexivos de género.
- Los **sustantivos homónimos** son aquellos que tienen significados distintos según se empleen en masculino o en femenino. Por ejemplo: *el cólera/la cólera; el cometa/ la cometa; el clave/ la clave, etc.*

PROCEDIMIENTOS PARA MARCAR LA DIFERENCIA ENTRE MASCULINO Y FEMENINO			
Mediante morfemas flexivos	Masculino	-o -e Ø	<i>Niñ-o</i> <i>Jef-e</i> <i>Profesor</i>
	Femenino	-a	<i>Niñ-a</i> <i>Jef-a</i> <i>Profesor-a</i>
Mediante sufijos especiales	Femenino	-esa -isa -ina -triz	<i>Abad-esa</i> <i>Profet-isa</i> <i>Hero-ína</i> <i>Empera-triz</i>
Heterónimos: mediante palabras diferentes	Masculino		<i>Hombre, padre, yerno, caballo, toro</i>
	Femenino		<i>Mujer, madre, nuera, yegua, vaca</i>
Género común: mediante la concordancia			Los nombres de género común marcan la diferencia entre masculino y femenino mediante la concordancia con los determinativos y los adjetivos . Hay sustantivos que no varían su forma para designar al hombre y a la mujer, de modo que para expresar el género hay que recurrir a determinativos y adjetivos: <i>el periodista/ la periodista; este testigo/ esta testigo...</i>

2.2.2. El número

El número es una propiedad gramatical del nombre que nos informa de si su referente, es decir, aquello que designa, es uno o más de uno: **singular o plural.**

Los morfemas flexivos para marcar el plural en los sustantivos son **–s** y **–es**, los cuales se usan según reglas diferentes:

- Cuando el sustantivo en singular termina en **vocal átona o en –é tónica**, el plural se forma **con –s**: *libro/libros, café / cafés*.
- Cuando el sustantivo termina en **vocal tónica distinta de –é**, el plural se forma, por lo general, **con –es**, aunque hay casos con **–s**: *jabalíes, faralaes, mamás, sofás*. Esta falta de norma fija explica que incluso para una misma palabra puedan existir dos formas de plural: *marroquíes/marroquíes*.
- Cuando el sustantivo termina en una **consonante distinta de –s**, el plural se forma **con –es**: *león/ leones; árbol/ árboles*.
- Cuando el sustantivo **acaba en –s**, se presentan dos posibilidades:
 - **Si la palabra es aguda** (incluidos los monosílabos), el plural se forma **con –es**: *páis/ países; mes/ meses*.
 - **Si la palabra no es aguda, el plural no se marca con morfema de número.** En este caso el singular y el plural se distinguen mediante la concordancia con determinativos y adjetivos: *el lunes/ los lunes; sinusitis aguda / sinusitis agudas*.
- **Sustantivos que NO admiten la distinción de número:**
 - Sustantivos que **sólo pueden ser usados en singular**: *caos, sed, salud, norte...*
 - Sustantivos que **sólo se pueden usar en plural**: *víveres, finanzas, enseres, cosquillas...*

3. EL ADJETIVO

3.1. Significado

Los adjetivos son palabras que **expresan cualidades o propiedades de los seres**. Frente a los sustantivos, que clasifican los seres, los adjetivos describen sus rasgos o cualidades. Así en *Luis es sabio*, *sabio* es un adjetivo que señala una cualidad de *Luis*, pero en *Luis es un sabio*, *sabio* es un sustantivo que clasifica a Luis en el grupo de los sabios.

3.2. Forma

Morfológicamente, el adjetivo es una **palabra variable** que expresa **el género y el número** mediante la concordancia.

En cuanto al género se distinguen dos tipos de adjetivos:

- **Adjetivos de dos terminaciones:** una para el masculino y otra para el femenino: *niño list-o, niña list-a*.
- **Adjetivos de una terminación:** la misma para el masculino que para el femenino: *feliz, amable, triste, cortés...*

Las variaciones del adjetivo para marcar el número son idénticas a las del sustantivo; así, también los pocos adjetivos que acaban en **–s** y no son agudos mantienen la misma forma para el singular y para el plural; ejemplo: *gratis*.

3.3. La gradación del adjetivo:

Las cualidades expresadas por los adjetivos suelen ser **graduables**, es decir, se pueden presentar como más o menos intensas. La gradación del adjetivo se refiere a la posibilidad de expresar grados en la cualidad significada por el adjetivo.

Se distinguen los siguientes **grados del adjetivo**:

- **Grado positivo:** el adjetivo se presenta sin modificar su significado, simplemente expresa la posesión de la cualidad: *un niño simpático, una comida mala*.

- **Grado comparativo¹:** se expresa la intensidad mediante la comparación de la cualidad con la de otro elemento. El elemento que se somete a la comparación se denomina **primer término de la comparación** y el elemento con el cual se compara se denomina **segundo término**. Hay tres clases de grado comparativo:
 - **Comparativo de superioridad:** más... que.
Juan es más alto que tú.
 - **Comparativo de igualdad:** tan... como.
Juan es tan alto como tú.
 - **Comparativo de inferioridad:** menos... que.
Juan es menos alto que tú.
- **Superlativo:** se expresa la cualidad del adjetivo en su grado más alto, en su máxima intensidad. Hay dos tipos:
 - **Superlativo absoluto:** un elemento posee la cualidad en su grado más alto independientemente de otros elementos. El superlativo absoluto se expresa de dos maneras:
 - **Mediante adverbios** que modifican al adjetivo, como **muy, extremadamente, sumamente, enormemente, harto...**
Juan es extremadamente alto / Juan es muy alto/ El tema es harto aburrido
 - **Superlativo morfológico:** mediante los sufijos **-ísimo, -érrimo** y con **prefijos como super-, extra...**
Juan es altísimo / Juan es superalto.
 - **Superlativo relativo:** un elemento de un grupo se distingue de los demás por poseer en mayor grado una cualidad. Se construye con el adjetivo en grado comparativo de superioridad o inferioridad precedido de un artículo y seguido de un complemento encabezado por la preposición de: **el más.... de, el menos... de, etc.**
Juan es el más alto de la clase.

3.4. Adjetivos específicos y explicativos

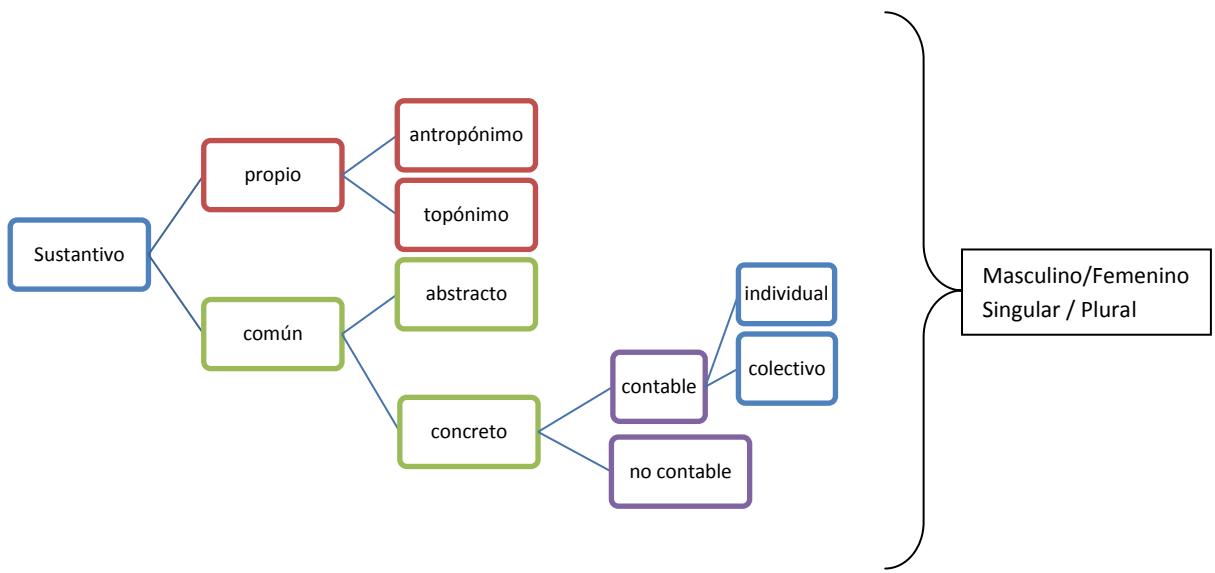
Cuando un adjetivo va acompañando a un sustantivo puede tener dos usos distintos: **explicativos o específicos**.

- **Adjetivo con valor específico:** señala una cualidad de un ser o un objeto que sirve para distinguirlo de entre un conjunto al que pertenece. Ejemplo: *El abrigo gris es mío.* En esta frase, el adjetivo **gris** señala una cualidad que distingue un abrigo concreto de entre un conjunto de posibles abrigos.
- **Adjetivo con valor explicativo:** señala una cualidad de un ser o un objeto sin pretender distinguirlo de entre otros seres u objetos a los que pueda aludir el sustantivo. El adjetivo empleado de este modo se llama **epíteto**. Ejemplo: *La suave brisa acariciaba las mejillas.* En esta frase el adjetivo **suave** tiene valor explicativo, ya que sólo explica cómo es la brisa poniendo en relieve una cualidad suya, pero no especifica de qué brisa se habla.

Normalmente, los adjetivos específicos van detrás del nombre y los explicativos van delante, aunque no siempre es así: **el valor explicativo o específico hay que deducirlo del contexto** en el que el adjetivo se está empleando. Ejemplo: *Hoy tiene un excelente humor.* En esta frase, el adjetivo **excelente** es específico porque nos aclara de qué humor está. Ejemplo: *Contemplaba la mar inmensa.* En esta frase, **inmensa** es explicativo porque no distingue un tipo de mar de otro.

¹ Hay adjetivos que presentan formas especiales para expresar el comparativo y el superlativo absoluto. Son formas cultas de origen latino con una raíz distinta a la que posee el correspondiente adjetivo en grado positivo. Estos adjetivos, sin embargo, también pueden expresar el grado mediante los mecanismos regulares. Así: comparativo de bueno: mejor; de malo: peor; de grande: mayor; de pequeño: menor. Y superlativo de bueno: óptimo; de malo: péssimo; de grande: máximo; de pequeño: mínimo.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL SUSTANTIVO



ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL ADJETIVO

