

Cómo hacer un esquema

Un **esquema** recoge resumidas y organizadas las ideas fundamentales de un texto.

Tiene las siguientes características:

- Presenta las ideas o los datos del texto sin redactarlos.
- No suelen aparecer nexos entre las ideas; sino que se sobrentienden.
- Tiene que verse bien la jerarquía de las ideas: las más importantes, las secundarias...
- Suele organizarse mediante números, letras, llaves u otros signos que marquen la jerarquía y el orden.

Observa el ejemplo:

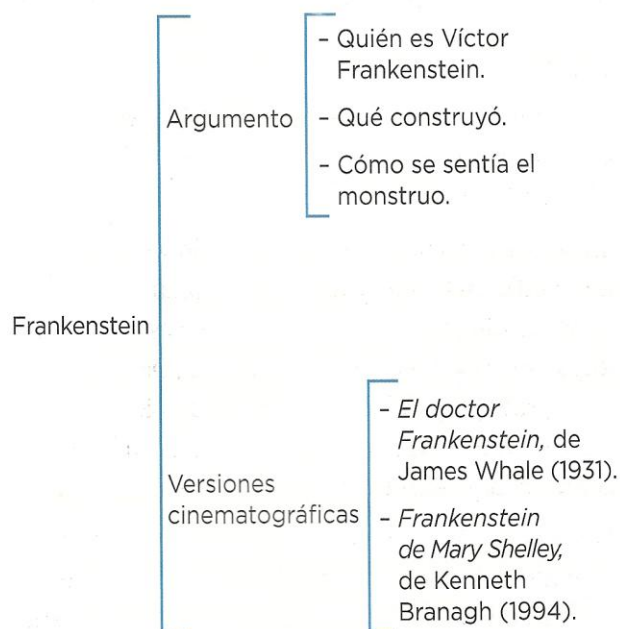
Frankenstein

Víctor Frankenstein, un científico obsesionado con la idea de crear vida, construye una criatura a partir de restos de cuerpos sustraídos de cementerios y depósitos de cadáveres. Con apariencia humana pero sin alma, el monstruo desarrolla un instinto y una necesidad de afecto de naturaleza animal. Rechazado por todos a causa de su deformidad, terminará apercibiéndose de que es un ser diferente y temido.

La mítica obra de Mary W. Shelley ha inspirado más de una treintena de versiones cinematográficas, entre las que destacan dos: *El doctor Frankenstein*, que realizó James Whale en 1931 y que contaba con la inolvidable caracterización de la criatura a cargo de Boris Karloff; y *Frankenstein de Mary Shelley*, versión de 1994 producida por Francis Ford Coppola y dirigida por Kenneth Branagh, que contó con otra espectacular recreación del monstruo, en este caso a cargo de Robert de Niro.

Mary Shelley, *Frankenstein*, Orbis Fabri.

ESQUEMA



Pon en práctica

1 Haz un esquema del texto siguiente:

Cuando nos comunicamos podemos hacerlo de forma oral o por escrito. ¿Recuerdas cómo aprendiste a hablar o a escribir?

La lengua oral se aprende espontáneamente y de forma natural, mientras que utilizar la lengua escrita requiere un aprendizaje especial.

La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, puede planificarse; es decir, podemos pensar tranquilamente qué vamos a decir y cómo vamos a decirlo, decidir en qué orden diremos las cosas, seleccionar las palabras... Y cuando hemos acabado, tenemos la posibilidad de releer lo escrito y corregirlo: colocar una tilde que se nos había olvidado, sustituir una palabra por otra que nos parece más apropiada, cambiar la redacción o revisar la puntuación.

VV. AA., *Lengua y Literatura*, 1.º ESO, Anaya.