

# ortografía y léxico

## UNIDAD 2 LA ACENTUACIÓN (II)

frío, frío



■ **PALABRAS MONOSILÁBICAS.** No se acentúan (*sol, fue, fui, vio, dio*), **salvo** cuando dos o más palabras se escriben igual pero tienen distinto significado o función. Las distinguimos gracias a un tipo especial de tilde que recibe el nombre de **tilde diacrítica**.

### Sin tilde

el (artículo)  
tu (determinante posesivo)  
mi (determinante posesivo)  
si (conjunción condicional)  
de (preposición)  
se (pronombre reflexivo)  
te (pronombre personal)  
aun (incluso)  
mas (pero)

### Con tilde

él (pronombre personal)  
tú (pronombre personal)  
mí (pronombre personal)  
sí (afirmación / pronombre)  
dé (verbo *dar*)  
sé (verbo *saber y ser*)  
té (sustantivo)  
aún (todavía)  
más (adverbio de cantidad)

■ **INTERROGATIVOS y EXCLAMATIVOS** (*qué, quién, cuál, cuándo, dónde, cómo, cuánto*). Llevan tilde diacrítica para distinguirlos de los pronombres relativos y de los adverbios relativos. ➔ *¿Cómo lo hiciste? Como tú me dijiste.*

■ **PALABRAS COMPUESTAS.** Se acentúan siguiendo las reglas generales de acentuación. Si el primer elemento de la nueva palabra llevaba tilde como palabra aislada, la pierde y se acentúa solo el segundo. ➔ *décimo + séptimo = decimoséptimo*  
Pero si es una palabra compuesta cuyos miembros van unidos por guion, ambos se acentúan siguiendo la regla general de acentuación. ➔ *teórico-práctico*

■ **ADVERBIOS** terminados en **-mente**. Se acentúan si el primer componente lleva tilde también cuando aparece aislado. ➔ *rápido* ➔ *rápidamente*

## Dicho con otras palabras

1 Une las siguientes palabras con sus definiciones.

Monosílabo

Tilde diacrítica

Palabra compuesta

Pronombre relativo

Acento gráfico que distingue palabras de una sola sílaba, con la misma forma pero distinto significado.

Clase de palabra que sustituye en la oración a un sustantivo, que es su antecedente.

Palabra formada por una sola sílaba.

Palabra que resulta de la unión de dos lexemas.

# J

## LOS DETERMINANTES

FRÍO, FRÍO

Hay palabras que delimitan el significado del sustantivo. Funcionan como **determinantes** y concuerdan en género y número con el sustantivo.

Dame **la** camisa roja.  
femenino, singular

Pedro compró **estos** zapatos.  
masculino, plural

### clases de determinantes

artículo	<b>determinado</b>	el * , la, los, las, lo * El artículo el combinado con a y de proporciona los <b>artículos contractos</b> al y del. al = a + el del = de + el
	<b>indeterminado</b>	un, una, unos, unas
demostrativo	<b>cercanía</b>	este, esta, estos, estas
	<b>distancia media</b>	ese, esa, esos, esas
	<b>lejanía</b>	aquel, aquella, aquellos, aquellas
posesivo	<b>un único poseedor</b>	mi, mío, mía, mis, míos, mías tu, tuyo, tuya, tus, tuyos, tuyas su, suyo, suya, sus, suyos, suyas
	<b>varios poseedores</b>	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras vuestro, vuestra, vuestros, vuestras su, suyo, suya, sus, suyos, suyas
numeral	<b>cardinal</b>	uno, dos, tres..., diez...
	<b>ordinal</b>	primero, segundo, tercero..., décimo...
indefinido		algún (a, os, as), ningún (a, os, as), mucho (a, os, as), otro (a, os, as), poco (a, os, as), todo (a, os, as), varios (as), otro (a, os, as), mismo (a, os, as), diversos (as), tanto (a, os, as), cierto (a, os, as), demasiado (a, os, as), cualquier (a), tal (es), cada, bastante (es)...
interrogativo / exclamativo		qué; cuánto (a, os, as)

### Dicho con otras palabras

#### 1 Relaciona las columnas.

posesivos	Indican una cantidad exacta.	¿Qué libro quieres?
demostrativos	Sirven para interrogar o exclamar.	Algún día te lo diré.
numerales	Indican el poseedor de la realidad que designa el sustantivo.	El libro suyo es verde.
indefinidos	Expresan una cantidad de forma imprecisa.	Ese mapa está al revés.
exclamativos, interrogativos	Indican la cercanía o lejanía del sustantivo con respecto al hablante.	Llegó diez días después.

2 En estas oraciones aparecen destacados los sustantivos. Rodea con un círculo los **determinantes** y escríbelos en singular o plural.

- a Recogí **el lápiz** y se lo di a **mi tía**. ► los lápices / mis tías
- b Dame tres **caramelos** para nuestro **sobrino**. ► \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- c Esta **dirección** es falsa. Voy a buscarla en una **guía**. ► \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- d Algunas **veces** ha conseguido atrapar un enorme **pez**. ► \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- e ¡Con cuánto **esfuerzo** trabaja! Recibirá todos los **premios**. ► \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3 Escribe los determinantes del ejercicio anterior en el lugar correspondiente.

artículos	
demostrativos	
posesivos	
numerales	
indefinidos	
interrogativos / exclamativos	



4 Completa estas frases hechas con el artículo adecuado.

- a A Esteban se le cayó \_\_\_\_ cara de vergüenza cuando se disculpó ante la directora.
- b La señora nos echó \_\_\_\_ cartas pero no nos creímos nada.
- c ¿Echamos \_\_\_\_ pulso para comprobar quién es más fuerte?
- d Les demostré que podía hacerlo, por lo tanto, me llevé \_\_\_\_ gato \_\_\_\_ agua.
- e La vecina siempre pone por \_\_\_\_ nubes a su marido.
- f Se nos pusieron \_\_\_\_ pelos de punta cuando se derrumbó el edificio.
- g Me quedé decepcionado: aquel paisaje no era nada \_\_\_\_ otro mundo.

- 5 Coloca los siguientes determinantes en su lugar correspondiente. Despues, escríbelos con el sustantivo al que acompañan.

todos del tres algunas su (3) qué los (7) aquel una  
ese aquellos la (2) al un el (4) las

Ella no tenía más mundo que aquel paisaje grandioso y pelado de \_\_\_\_\_ Ladera de \_\_\_\_\_ Lobos, por donde \_\_\_\_\_ días veía meterse \_\_\_\_\_ sol. Sólo por allí se podía escapar de \_\_\_\_\_ jardines, murallas y escaleras construidos por Lucandro, de \_\_\_\_\_ joyas regaladas por Lucandro, de \_\_\_\_\_ miedos y consejos de Lucandro y de \_\_\_\_\_ horribles animales \_\_\_\_\_ foso que vigilaban \_\_\_\_\_ hacienda. \_\_\_\_\_ Ladera de \_\_\_\_\_ Lobos era lo único suyo de verdad, y la amaba. Hubiera querido bajar a correr entre \_\_\_\_\_ tomillos, perseguir \_\_\_\_\_ sol con \_\_\_\_\_ brazos abiertos por lomas y valles como a \_\_\_\_\_ cometa roja, hablar con \_\_\_\_\_ pastorcito que veía volver \_\_\_\_\_ tardes caminando a Belfondo. Se paraba allá abajo con \_\_\_\_\_ rebaño de ovejas y se quedaba mirando hacia \_\_\_\_\_ balcón como si le estuviera enviando \_\_\_\_\_ mensaje silencioso. ¿\_\_\_\_\_ enigma le querría decir? ¿Cómo se llamaría? Le parecía \_\_\_\_\_ único habitante de \_\_\_\_\_ mundo lejano, \_\_\_\_\_ único amigo. Y además, aunque no lo fuera, aunque estuviera espiándola lleno de odio y de malas intenciones, ¿cómo iba a tener miedo de él, si estaban separados por \_\_\_\_\_ murallas que nadie era capaz de atravesar?

CARMEN MARTÍN GAITÉ, *Dos cuentos maravillosos*

aquel paisaje, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 6 Contesta a estas preguntas sobre el texto anterior.

- a ¿Cuántos determinantes demostrativos aparecen? \_\_\_\_\_
- b ¿Cuántos determinantes indefinidos aparecen? \_\_\_\_\_
- c Sólo hay un determinante numeral. ¿Es cardinal u ordinal? \_\_\_\_\_
- d En el texto, ¿hay más artículos o demostrativos, posesivos...? \_\_\_\_\_

- 7 Coloca en horizontal estos demostrativos indefinidos y descubrirás en vertical otro indefinido más.

alguna otro todos ninguna tales

t					
a					
m					