

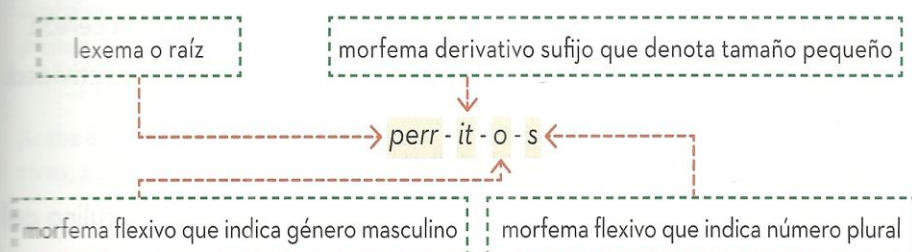
## 2 El sustantivo: definición y características

Vamos a estudiar las categorías gramaticales del español, comenzando por el sustantivo o nombre.

llamamos **sustantivo o nombre** al tipo de palabra que sirve para designar seres vivos, objetos o conceptos.

El sustantivo presenta las siguientes características:

- Es una palabra variable, es decir, admite variación de género y número:  
*director* → *directora, directores, directoras*
- Está formado por un lexema y puede llevar morfemas derivativos (prefijos y sufijos) o flexivos (de género y número):



- Suele ir acompañado de determinantes (como artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos...) que lo presentan y concuerdan con él en género y número:

*el profesor, las profesoras, estos chicos, aquellas mesas*

### ¿SABÍAS QUE...?



Para comprobar que una palabra es un sustantivo, prueba a colocarle delante un artículo: *el, la, los, las* (*el árbol, la lámpara, los duendes, las noticias*).

Pero, ¡ojo!, recuerda que los nombres propios de persona nunca llevan artículo delante (es incorrecto decir *\*la Marta* o *\*el Antonio*).



### a ACTIVIDADES

3. En esta lista de sustantivos se nos han colado cinco palabras que no lo son. Localízalas e indica a qué categoría gramatical pertenecen: *presidencia, luminoso, esperanza, bibliotecario, torpe, alcachofa, repentina, Tajo, enorme, Lucía, salpimentar, aullido, frescor, ministro*.

4. Lee el siguiente texto atentamente y, a continuación, copia en tu cuaderno todos los sustantivos que encuentres.

El súbito sonido de unas voces agudas le indujo a abrir los ojos; después de secarse rápidamente las lágrimas, miró alrededor. Vio entrar en la sala lo que parecía un río interminable de mellizos idénticos de unos ocho años. Iban acercándose, mellizo tras mellizo, como en una pesadilla. Su rostro repetido —porque entre todos

solo tenían uno— miraba con expresión de perro faldero, todo orificio de nariz y ojos saltones y descoloridos. [...] Entraron chillando y charlando por los codos. Bastó un momento para que inundaran la sala. Hormigueaban entre las camas, trepaban por ellas, pasaban por debajo de las mismas, a gatas, miraban la televisión o hacían muecas a los pacientes.

Aldous HUXLEY: *Un mundo feliz* (Edhasa).

5. Escribe una lista de diez sustantivos que tengan relación con el instituto. Coloca delante de cada uno su artículo correspondiente.
6. Forma sustantivos a partir de las siguientes palabras: *rápido, saltar, amable, lentamente, conocer, oscuro, asesinar*. Ahora, escribe una frase con cada uno de los sustantivos que has obtenido.



## RECUERDA

Los nombres que empiezan por **a- tónica**, como *águila* o *agua*, aunque sean femeninos, llevan el artículo en masculino cuando van en singular: *el águila*, *el agua*. (Pero decimos *las águilas* o *las aguas*, puesto que son palabras femeninas.)



**Figura 3.1.** Para marcar el cambio de sexo, cuando tenemos epicenos para designar animales lo hacemos añadiendo macho o hembra: tortuga, camaleón, jirafa (macho o hembra).

Masculino	Femenino
-o (niño, lobo)	-a (niña, presidenta, directora)
-e (presidente, cliente)	-esa (tigresa)
Ø (director, señor)	-ina (bailarina)
	-isa (sacerdotisa)
	-iz (emperatriz)

**Tabla 3.2.** Marcas de género.



## ACTIVIDADES

- Escribe el femenino de las siguientes palabras: zar, abad, pantera, conde, presidente, juez, colibrí, actor, conferenciante, carnero, rey, delfín, príncipe, internauta, juglar, alcalde, toro, iguana.
- Escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes parejas de palabras y haz una frase con cada una: *el pendiente-la pendiente*, *el libro-la libra*, *el naranjo-la naranja*, *la bolsa-el bolso*, *el corte-la corte*.

# 3 Género y número en el sustantivo

El sustantivo es una palabra variable, es decir, puede variar en su género y en su número. Veremos a continuación cómo.

## 3.1. El género en el sustantivo

La mayoría de los sustantivos son exclusivamente masculinos (*mapa*, *despertador*) o femeninos (*mochila*, *preocupación*). Sin embargo, hay algunas excepciones; ciertos sustantivos sí admiten variación en cuanto a su género:

- Algunos admiten variación porque designan animales o personas sexuados (*gato-gata*, *chico-chica*).
- En otros casos, la variación de género implica algún cambio de significado, no relacionado con el sexo:
  - Cambio de tamaño: *el barco-la barca*.
  - El masculino designa el árbol y el femenino, la fruta: *el cerezo-la cereza*.
  - El masculino puede designar un elemento y el femenino, la colectividad: *el leño-la leña*.
  - Cada género designa una realidad distinta: *el peso-la pesa*.

Cuando el género del sustantivo sirve para diferenciar el sexo masculino del femenino, la lengua puede señalar esa diferencia de distintas formas:

- Utilizando marcas de género**, como las que figuran en la Tabla 3.2.
- Recurriendo al artículo**. Esto ocurre con las palabras de género común; existe una sola palabra para ambos géneros y este se marca mediante el artículo: *el tenista-la tenista*, *el paciente-la paciente*.
- Utilizando palabras diferentes para cada género**. Son los heterónimos, sustantivos que tienen una palabra para el masculino y otra diferente para el femenino: *caballo-yegua*, *hombre-mujer*.
- Utilizando una sola palabra para los dos géneros**. Son los epicenos, palabras que tienen un solo género, que debe emplearse para designar a seres de los dos sexos (ejemplo: *la criatura* puede referirse a un niño o a una niña).
- Palabras de **género ambiguo**. Hay vacilaciones en el género, que no implican cambio de significado: *el mar-la mar*, *el linde-la linde*.

- Completa las siguientes oraciones con el artículo que corresponda:

- \_\_\_ agua está muy sucia, no debes beberla.
- En \_\_\_ arca de Noé había muchos animales, incluidas \_\_\_ águilas.
- En \_\_\_ aula de 1.º C hace demasiado calor, es lo que pasa con \_\_\_ aulas orientadas al sur.



## 3.2. El número en el sustantivo

Según su número un sustantivo puede ser **singular** (*botón, foto, día*) o **plural** (*botones, fotos, días*).

Las marcas de plural en castellano dependen de la terminación del sustantivo en singular, y son las siguientes:

Singular	Plural
Acaba en vocal átona: <i>perro, ola</i> .	Se añade -s: <i>perros, olas</i> .
Acaba en vocal tónica -á, -é, -ó: <i>mamá, bebé, plató</i> .	Se añade -s: <i>mamás, bebés, platós</i> .
Acaba en vocal tónica -í o -ú: <i>jabalí, champú, marroquí, hindú</i> .	Se añade -s o -es (en los sustantivos que indican procedencia o nacionalidad): <i>jabalís, champús, marroquíes, hindúes</i> .
Acaba en consonante (que no sea s ni x): <i>profesor, sol</i> .	Se añade -es: <i>profesores, soles</i> .
Acaba en -s o -x: <i>cumpleaños, paraguas, tórax, país, mes</i> .	Si la palabra es llana o esdrújula, no varía: <i>cumpleaños, paraguas, tórax</i> . Si la palabra es monosílaba o aguda, se añade -es: <i>países, meses</i> .

Tabla 3.3. El plural de los sustantivos.

Hay casos especiales en los que el uso de singular o plural no implica diferencia en la cantidad (*pantalón-pantalones*) y otros que solo admiten el plural (*viveres, afueras, cosquillas*) o solo el singular (*sed, salud, pereza*).



### ACTIVIDADES

10. Lee el siguiente texto, copia en tu cuaderno todos los sustantivos que encuentres y señala su género y su número:

No muy lejos, en lo alto de la Torre, el Maestro contemplaba el curioso despliegue de destellos luminosos procedente de algún punto perdido en el bosque. El helado viento nocturno sacudía su túnica y le azotaba el rostro, pero él no parecía notarlo. Sus ojos grises estaban clavados en el lugar donde su alumna luchaba por su vida. A su lado se erguía Fenris, el alto hechicero elfo. [...] La legendaria visión nocturna de los elfos le permitía observar los estallidos de magia con más claridad; y, aunque ni siquiera él alcanzaba a distinguir lo que pasaba bajo la sombra de los árboles, los dos podían adivinarlo.

Laura GALLEGO: *El valle de los lobos*.

11. Escribe el plural de los siguientes sustantivos: *rey, bisturí, carné, pirulí, jersey, pez, fórceps, raíz, ley, cactus, laúd, pared, lápiz, éxtasis, pan, tos, amor, red, menú, regaliz, miércoles, tabú, caos*.

12. Cambia el género y el número a los siguientes sustantivos:

- el hombre simpático
- los nuestros hijos pequeños
- las gatas ariscas
- esos alumnos aplicados
- tu hija mayor
- aquella chica tan nerviosa
- el nuevo alcalde
- el tigre salvaje
- este día soleado
- mi querida amiga

Observa qué sucede con los determinativos y los adjetivos que les acompañan.

### IMPORTANTE

El sustantivo debe **concordar** en género y número con los determinativos y los adjetivos que lo acompañan: **la** *chica* **alta**, **aquellos** *lobos* **fieros**, **nuestras** *nuevas* **amigas**.

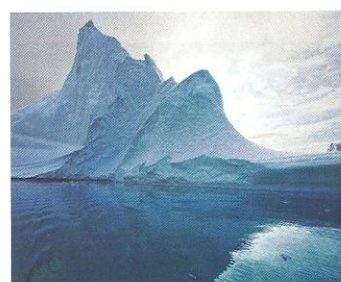
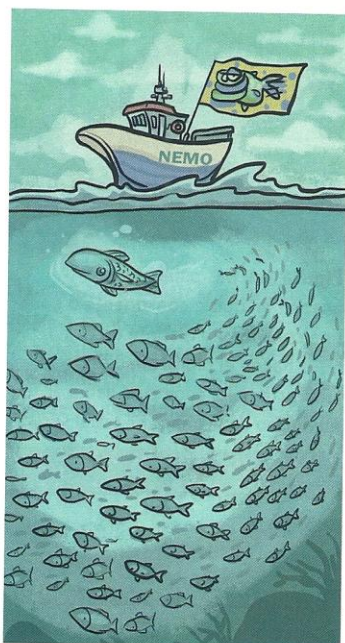


Figura 3.2. Las palabras que acaban en doble consonante o en una consonante distinta de d, j, n, r, s, z hacen el plural añadiendo s. Compruébalo: ¿cómo se llama el elemento de la imagen? ¿cuál sería su plural?



## RECUERDA

Los **sustantivos propios** siempre se escriben con **mayúscula**, ya sean antropónimos (*Laura, Eusebio, Cervantes*) o topónimos (*Guadiana, México, San Sebastián*). No poner la mayúscula es una falta grave de ortografía que debes evitar.

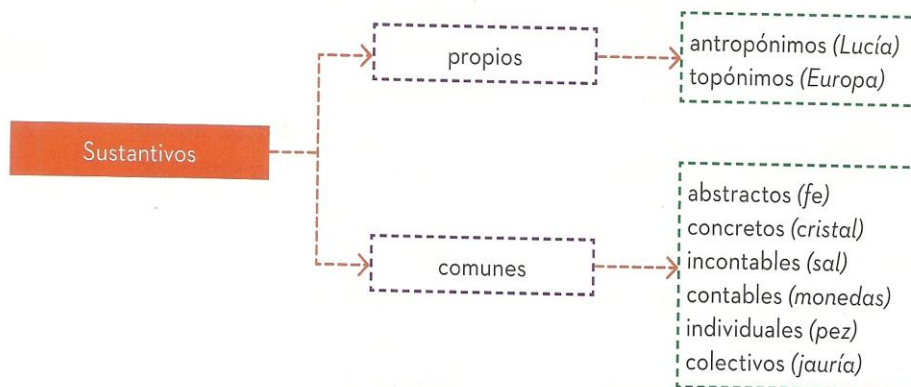


**Figura 3.3.** ¿Podrías hacer una breve descripción de la imagen empleando un sustantivo común de cada tipo?

## 4 Clases de sustantivos

Según su significado, los sustantivos pueden ser:

- **Propios.** Sirven para distinguir algo o a alguien de otros elementos de su mismo grupo. Son los nombres de personas (entonces se llaman **antropónimos**: *Carla, Aitana, Mateo*) o de lugares (son los **topónimos**: *Toledo, Nueva York, Everest*).
- **Comunes.** Designan seres u objetos de una misma clase (*niño, ciudad, monte*). A su vez pueden ser:
  - **Abstractos.** Son solo ideas que podemos imaginar o pensar, pero no se captan por los sentidos (*amor, paz, esperanza*).
  - **Concretos.** Pueden percibirse por alguno de los cinco sentidos (*perfume, lluvia, jarrón*).
  - **Incontables.** Son aquellos que no se pueden contar, aunque sí pesar o medir (*agua, azúcar, harina*).
  - **Contables.** Se pueden contar, es decir, podemos añadir delante de ellos determinantes numerales (*una botella, dos kilos, tres horas*).
  - **Individuales.** Si hacen referencia a un único ser de su especie (*oveja, alumno, mosca*).
  - **Colectivos.** Si se refieren en singular a varios seres de la misma especie (*rebaño, alumnado, enjambre*).



## a ACTIVIDADES

13. Según la clasificación que acabamos de estudiar, di de qué tipo son los siguientes sustantivos: *alegría, pimienta, Abel, lapicero, manada, Guadalquivir, arena, Alonso, profesorado, robledal, café, tejado, bandada, Grecia, fotografía, olor, miedo, Teide*.
14. Di qué sustantivo colectivo correspondería a los siguientes nombres individuales: *plato, pez, tenedor,*

*álamo, músico, isla, rosa, vaca, lobo, abeja, copa, árbol, castaño.*

15. Clasifica los siguientes nombres en concretos y abstractos. Recuerda que los concretos se pueden percibir por los sentidos, mientras que los abstractos solo se pueden imaginar, pensar o sentir: *felicidad, terciopelo, torpeza, sol, amistad, intolerancia, viento, frío, resplandor, desesperanza, cristal, bebé.*