

## GRAMÁTICA El sustantivo

- ¿Qué es? El nombre o sustantivo es la palabra que designa seres (*Carolina, dragón*), objetos (*cua-derno, pintura*), lugares (*campo, ciudad*) o ideas (*hambre, cariño*).
- ¿Cómo puede ser según su forma? El sustantivo puede ser de género masculino o femenino, y de número singular o plural.
- ¿Cómo pueden ser los sustantivos según su significado?
  - Comunes: designan seres, objetos... en general: *montañas, persona, nación...*
  - Propios: identifican seres, objetos... en particular: *Pirineos, Marcelino, Dinamarca...*

10 ¿Cuáles de las siguientes palabras son sustantivos? Rodéalas.

para                      mitología                      cansado                      nave  
                                  dormían                      ni                      Polifemo                      biblioteca  
 gaseoso                      con                      hábilmente                      inteligente  
                                  candado                      miedoso                      así                      nosotros

11 Subraya los sustantivos que aparecen en el siguiente texto.

El dios del mar, Poseidón, regaló un hermoso toro a Minos para que fuese sacrificado en su honor. El avaricioso rey no hizo tal cosa, sino que decidió ocultar a tan magnífico animal en su castillo. La venganza de Poseidón fue terrible, pues dispuso que la esposa de Minos, Pasífae, cayera enamorada del toro. De él engendró un horrible monstruo, el Minotauro, con cuerpo de gigante y cabeza de toro. Minos, al verlo, mandó a su arquitecto, Dédalo, construir un laberinto, y encerró en él al Minotauro.

12 Escribe delante de cada sustantivo *el, la, los, las* según corresponda.

Ejemplo: a) *el* barco

c) ..... flautas

e) ..... toneles

b) ..... tempestad

d) ..... razón

f) ..... paraguas

■ Ahora completa la tabla.

Ejemplo:

SUSTANTIVO	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL
barco	✓		✓	
tempestad				
flautas				
razón				
toneles				
paraguas				

13 Cambia de número estas palabras.

- a) este caso .....  
 b) sus tripulantes .....  
 c) algunas personas .....  
 d) otra cueva .....

14 Completa la tabla siguiente con los animales correspondientes.

MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMENINO SINGULAR	FEMENINO PLURAL
lobo	.....	.....	.....
.....	.....	.....	gatas
.....	perro	.....	.....
.....	.....	paloma	.....

15 Escribe otros tres nombres de profesiones que no varíen en masculino y femenino.

- Ejemplo: a) *el / la violinista* c) .....  
 b) ..... d) .....

16 Rodea los nombres que no varían al formar el plural.

- a) viernes      b) país      c) análisis      d) compás      e) as

17 Une los elementos de las dos columnas.

- |   |   |
|---|---|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">A</div> a) río<br>b) chico<br>c) ciudad<br>d) país<br>e) montaña | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">B</div> 1. Manuel<br>2. Mérida<br>3. Congo<br>4. Everest<br>5. Júcar |
|---|---|

■ ¿Cuál de las columnas incluye solo nombres comunes? .....

¿Y cuál nombres propios? .....

## EL RESUMEN

### Antes de resumir

- 1 Lee el texto con atención.
- 2 Trata de captar el tema o idea central. Para ello, debes comprender el texto en su conjunto (por ejemplo, párrafo a párrafo) y también en sus detalles (por ejemplo, palabras que no entiendas y tengas que consultar en el diccionario).
- 3 Apunta o subraya las ideas fundamentales; esos apuntes o subrayados te servirán de esquema o guión.

### A la hora de resumir

- 1 Selecciona la información básica de cada párrafo y desecha lo secundario o anecdótico.
- 2 Sigue el mismo orden en que están expuestas las ideas en el texto.
- 3 Procura respetar el estilo y el tono, es decir, la forma de expresarse (cuidada, familiar, etc.) del texto.
- 4 No copies fragmentos enteros del texto.
- 5 Has de redactar de nuevo, y con tus palabras.
- 6 El resumen debe ser más corto que el texto de referencia.

### Consejos para resumir textos narrativos

- 1 Selecciona los datos esenciales de los personajes principales.
- 2 Elige únicamente los hechos de la historia que llevan de la situación inicial a la final.
- 3 Ten en cuenta la información aportada por los diálogos, pero no los reproduzcas, ni directamente ni haciendo indicaciones del tipo «le dijo que...», «entonces le contestó que...».

- 2 Basándote en las palabras y frases subrayadas, resume el texto siguiente en tres líneas como máximo.

#### El chicle o goma de mascar

Así, las primeras bolitas de chicle sin sabor se vendieron en un *drugstore* de Nueva Jersey en febrero de 1871 al precio de un penique la unidad. Se vendían en cajitas que decían: *Adams New York Gum*. El chicle ofrecía a la inquieta gente americana un remedio contra el nerviosismo. Se vendía en bolitas, pero pronto empezó a comercializarse también en tiras largas y delgadas que el propio tendero cortaba a gusto del cliente. Aquel chicle era bastante duro, y obligaba a las mandíbulas a trabajar, con lo que se ejercitaban los músculos a la par que permitían un relajamiento general.

El chicle fue un producto insípido durante bastantes años. Hasta que al farmacéutico John Colgan se le ocurrió en 1875 aromatizarlo. Para ello utilizó bálsamo medicinal de tolú, una resina aromática usada en la elaboración de jarabes contra la tos. Colgan dio a su producto el nombre de *Taffy-tolú*. Ante aquella innovación, el señor Adams, impulsor del uso masivo del chicle, lanzó al mercado su propia versión del chicle con aroma. Para ello utilizó la goma de sasafrás, y luego otra con esencia de regaliz.

Poco después aparecería el rey de los sabores aplicado al chicle: la menta, que lanzó al mercado un fabricante del estado de Ohio. La creciente aceptación del nuevo producto hizo pensar a Thomas Adams en una nueva aventura, e inventó la máquina expendedora de chicle.

Pancracio Celdrán, *Historia de las cosas*

- 3 Resume en no más de dos líneas el fragmento narrativo siguiente:

—Señor conde —dijo Patronio—, hubo una mujer llamada doña Truhana, más pobre que rica, que un día iba al mercado llevando sobre su cabeza una olla de miel. Yendo por el camino, empezó a pensar que vendería aquella olla de miel y que compraría con el dinero una partida de huevos, de los cuales nacerían gallinas, y que luego, con el dinero en que vendería las gallinas, compraría ovejas, y así fue comprando con las ganancias hasta que se vio más rica que ninguna de sus vecinas. Pensando en esto se empezó a reír y, al reírse, se dio con la mano un golpe en la frente, con lo que cayó la olla en tierra y se partió en pedazos. De modo que, por poner su confianza en lo que imaginaba, no logró nada de lo que quería.

Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*