

## EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El **texto argumentativo** es aquel que tiene como finalidad convencer a nuestro receptor de que nuestra idea (llamada **tesis**) es verdadera o conveniente. Para convencerlo se utilizan una serie de razones o datos (llamados **argumentos**) y se justifican o explican otra serie de ideas en contra (llamadas **contraargumentos**):

El guión con las ideas para su realización es el siguiente:

Tesis: Idea que defiendo	
Argumentos (ideas a favor)	Contraargumentos (ideas en contra)
*	*
*	*
*	*
Conclusión: Expreso <u>mi opinión final</u> valorando si son más numerosos los argumentos o los contraargumentos, por lo que la conclusión puede ser a favor o en contra de lo propuesto.	

Por ejemplo: **Tesis:** La tauromaquia es una tradición centenaria

### Argumentos:

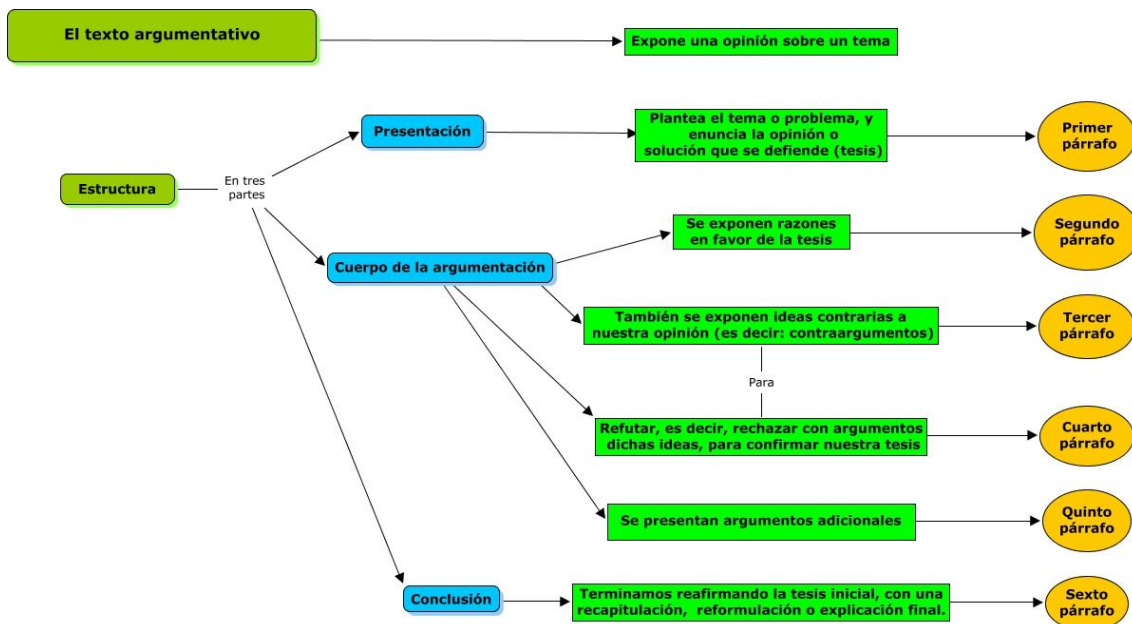
- \*Fiesta histórica (nació en el siglo XII)
- \*Crea muchos puestos de trabajo
- \*Los toros viven muy bien en la dehesa

### Contraargumentos:

- \*Es maltrato animal, no muere dignamente
- \*El torero puede morir o malherirse
- \*Las tradiciones pueden modificarse

**Conclusión:** Es una tradición centenaria que deberíamos cambiar pues el animal es torturado hasta la muerte y eso no puede ser considerado una fiesta.

El esquema para redactar esas ideas del guión que realizamos es este:



La tauromaquia es una tradición centenaria en nuestro país.

Esta fiesta tiene su origen en el siglo XII en nuestro país e incluso se la considera “fiesta nacional” pues está muy arraigada, principalmente en el sur de España.

Pero las tradiciones hay que mantenerlas cuando no son lesivas o presentan conductas inapropiadas de los ciudadanos. La tauromaquia sería considerada maltrato animal si no se realizara dentro de la plaza de toros. Luego no debería considerarse una fiesta.

Es cierto que el mundo de los toros genera mucha riqueza y numerosos puestos de trabajo: El ganadero, el torero, el rejoneador, el banderillero... También es cierto que todos ellos pueden morir o malherirse de modo innecesario y eso no puede considerarse un divertimento o una fiesta.

Los amantes de la tauromaquia afirman que el toro vive muy bien semisalvaje en la dehesa, muy cuidado por el ganadero para que esté muy fuerte antes de la corrida pero también es cierto que durante el transporte sufre un gran estrés y en la plaza es torturado hasta su muerte. Rejoneador en primer lugar, banderillero a continuación y torero finalmente, acaban con su vida tras debilitarlo lentamente. Esa no es una muerte digna.

En conclusión, opino que la tauromaquia es una tradición centenaria que debería modificarse para que el toro no sea tan cruelmente maltratado.

#### EJERCICIOS:

1. Realiza tú un **esquema** de texto argumentativo para convencerme de que vayamos de excursión a aquel lugar que tú consideres interesante. (Por qué viajar allí, cómo hacerlo, de qué modo conseguir el dinero, qué visitar, dónde dormir...).

2. **Redacta ahora tu texto** explicando detalladamente las ideas del esquema.