

MODELO DE ACTIVIDAD PAUTADA PARA LA DESCRIPCIÓN

LO QUE DEBES HACER	LO QUE DEBES EVITAR
1ª fase: OBSERVACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Relee el texto atentamente. -Subraya los rasgos que te ofrece. -Anótalos en tu borrador. -Añade aquellos que quieras añadir tú. 	<ul style="list-style-type: none"> -No debes centrarte en un solo aspecto; es decir, atiende a los rasgos físicos pero también a los morales o psíquicos (comportamiento, modales, modo de hablar...).
2ª fase: SELECCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Elige el tipo de descripción que quieres realizar (recuerda: En función del objeto puede ser un retrato o una topografía y según la actitud del autor objetiva o subjetiva). -Elige aquellos datos más significativos. -Debes intentar completar aquellos aspectos que permanecían incompletos. -Debes intentar ser original, aportar rasgos tuyos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evita seguir o copiar únicamente los rasgos aportados por los textos de los que partes. -Recuerda que si tu elección es la descripción subjetiva has de dejar ver tus sentimientos hacia el héroe descrito (si estás de acuerdo con su actitud, si te parece simpático, valiente...).
3ª fase: ORDENACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Debes crear tu propia organización del texto. -Debes seguir un orden (ej. primero los rasgos físicos y luego los psíquicos). Dentro de cada bloque también se ha de observar una disposición ordenada (ej. describir desde la cabeza descendiendo hasta los pies). -Coloca los rasgos más generales primero para detallar a continuación lo más específico. 	<ul style="list-style-type: none"> -No sigas ni copies el orden de los textos de los que partes. -Comienza a estructurar los conceptos en tu mente. Distingue los más generales e importantes
4ª fase: REDACCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Redacta de modo más detallado lo que tienes ya ordenado y esquematizado en tu borrador. -Sé original: no utilices las mismas expresiones que aparecen en los textos. Reformula el contenido. -Recuerda utilizar los adjetivos calificativos. -Recuerda que las formas verbales deberán estar en presente y pretérito imperfecto. -Utiliza comparaciones, personificaciones, etc. -Utiliza el diccionario para conocer la ortografía correcta y el significado adecuado de los términos sobre los que te surjan dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -No copies fragmentos. -No imites el texto. -No utilices expresiones del nivel coloquial, ni términos de significado ambiguo.
5ª fase: CORRECCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Relee el texto para comprobar que se muestra coherente. -Comprueba que has utilizado los conectores adecuados. -Revisa que has utilizado correctamente los signos de puntuación (las comas para separar aclaraciones, los puntos para separar oraciones...) -Reescribe el borrador introduciendo las correcciones que has hecho. -Lee el texto por última vez para verificar que las rectificaciones que has realizado son acertadas y que mantiene la coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Verifica que no se repiten constantemente los mismos conectores (como, por ejemplo, la conjunción y).