

## EL TEXTO DESCRIPTIVO

La **descripción** es un tipo de texto en el que se trata de explicar y representar la realidad a través de las palabras; es decir, mostrar los rasgos de los objetos, las personas, los animales, los espacios...

Las características lingüísticas más destacadas son: la **abundancia de adjetivos calificativos** y los **verbos en presente y pretérito imperfecto**.

Según la actitud del autor la descripción puede ser **objetiva** (en ella el autor reproduce exactamente la realidad) y **subjctiva** (en ella el autor añade su opinión o sentimientos acerca de lo descrito e incluso puede incluir elementos imaginarios).

Las características lingüísticas más destacadas son: la **abundancia de adjetivos calificativos** y los **verbos en presente y pretérito imperfecto**.

Tipos de descripción:

- La **descripción objetiva**. Consiste en reproducir con exactitud y claridad la realidad. Se utiliza en descripciones técnicas y científicas y en las definiciones que encontramos en diccionarios o enciclopedias.

- La **descripción subjetiva**. Consiste en dar a conocer nuestra opinión, nuestros sentimientos ante la realidad descrita. También podemos añadir elementos imaginarios y utilizar recursos expresivos. A este tipo pertenecen las descripciones literarias, en las que se incluyen las adivinanzas.

Diferentes tipos de descripción de personas:

- Podemos describir sólo los **rasgos físicos**, realizamos entonces una **prosopografía**: estatura, complexión, forma de la cara, ojos, nariz, boca...

- Podemos describir los **rasgos morales y psíquicos**, realizando así una **etopeya**: forma de pensar, comportamiento, gustos, costumbres, modo de hablar...

- Podemos combinar las dos técnicas y realizaremos un **retrato**: rasgos físicos y morales.

- Pero podemos exagerar o deformar los rasgos del personaje y realizaremos entonces una **caricatura**.

### ACTIVIDAD 1

Lee atentamente: **“El fondo del mar”**

Dentro, muy dentro del mar el agua es tan azul como los pétalos de la más hermosa flor azul de los trigales, y tan clara como el cristal más puro, pero es muy honda, tan honda que ningún ancla la alcanza, y harán falta muchas torres de iglesia, unas encima de otras, para llegar del fondo a la superficie. Allí abajo habitan las criaturas del mar. Pero no creáis que hay solo un fondo de arena desierto y blanco; no, crecen allí los árboles y plantas más maravillosos, con tallos y hojas tan flexibles que con el más ligero movimiento del agua se agitan como si estuvieran vivos. Todos los peces, pequeños y grandes, se deslizan entre las ramas, como aquí arriba los pájaros por el aire.

En lo más hondo se encuentra el palacio del rey del mar; los muros son de coral y las altas y agudas ventanas, del ámbar más traslúcido, pero el tejado son conchas que se abren y se cierran según va el agua; ofrecen una vista espléndida, porque en cada una se encuentra una brillante perla.

En torno al palacio había un gran jardín con árboles de rojo vivo y azul oscuro. Las frutas centelleaban como el oro y las flores como un fuego incandescente, porque sin cesar se agitaban el tallo y las hojas.

H. C. Andersen, *La sirenita*, Alianza Editorial

1. ¿Qué hay en lo más hondo del mar? ¿Cómo es?
2. ¿Qué elementos naturales se encuentran en el fondo del mar?
3. ¿Cómo son los árboles del jardín del palacio?
4. ¿Qué hacen los peces del fondo del mar?
5. Señala los distintos elementos que se describen en el texto y el orden en que aparecen. Subraya en el texto los **marcadores del discurso** que te ayudan a ordenar el texto.
6. ¿Qué tipo de texto es?
7. ¿Piensas que se trata de una descripción objetiva del fondo del mar? Justifica tu respuesta.

## MODELO DE ACTIVIDAD PAUTADA: DESCRIPCIÓN

LO QUE DEBES HACER	LO QUE DEBES EVITAR
<b>1ª fase: OBSERVACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relee el texto atentamente.</li> <li>-Subraya los rasgos que te ofrece.</li> <li>-Anótalos en tu borrador.</li> <li>-Añade aquellos que quieras añadir tú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No debes centrarte en un solo aspecto; es decir, atiende a los rasgos físicos pero también a los morales o psíquicos (comportamiento, modales, modo de hablar...).</li> </ul>
<b>2ª fase: SELECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige el tipo de descripción que quieres realizar (recuerda: En función del objeto puede ser un retrato o una topografía y según la actitud del autor objetiva o subjetiva).</li> <li>-Elige aquellos datos más significativos.</li> <li>-Debes intentar completar aquellos aspectos que permanecían incompletos.</li> <li>-Debes intentar ser original, aportar rasgos tuyos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evita seguir o copiar únicamente los rasgos aportados por los textos de los que partes.</li> <li>-Recuerda que si tu elección es la descripción subjetiva has de dejar ver tus sentimientos hacia el héroe descrito (si estás de acuerdo con su actitud, si te parece simpático, valiente...).</li> </ul>
<b>3ª fase: ORDENACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debes crear tu propia organización del texto.</li> <li>-Debes seguir un orden (ej. primero los rasgos físicos y luego los psíquicos). Dentro de cada bloque también se ha de observar una disposición ordenada (ej. describir desde la cabeza descendiendo hasta los pies).</li> <li>-Coloca los rasgos más generales primero para detallar a continuación lo más específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No sigas ni copies el orden de los textos de los que partes.</li> <li>-Comienza a estructurar los conceptos en tu mente. Distingue los más generales e importantes</li> </ul>
<b>4ª fase: REDACCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta de modo más detallado lo que tienes ya ordenado y esquematizado en tu borrador.</li> <li>-Sé original: no utilices las mismas expresiones que aparecen en los textos. Reformula el contenido.</li> <li>-Recuerda utilizar los adjetivos calificativos.</li> <li>-Recuerda que las formas verbales deberán estar en presente y pretérito imperfecto.</li> <li>-Utiliza comparaciones, personificaciones, etc.</li> <li>-Utiliza el diccionario para conocer la ortografía correcta y el significado adecuado de los términos sobre los que te surjan dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No copies fragmentos.</li> <li>-No imites el texto.</li> <li>-No utilices expresiones del nivel coloquial, ni términos de significado ambiguo.</li> </ul>
<b>5ª fase: CORRECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relee el texto para comprobar que se muestra coherente.</li> <li>-Comprueba que has utilizado los conectores adecuados.</li> <li>-Revisa que has utilizado correctamente los signos de puntuación (las comas para separar aclaraciones, los puntos para separar oraciones...)</li> <li>-Reescribe el borrador introduciendo las correcciones que has hecho.</li> <li>-Lee el texto por última vez para verificar que las rectificaciones que has realizado son acertadas y que mantiene la coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica que no se repiten constantemente los mismos conectores (como, por ejemplo, la conjunción y).</li> </ul>

Recuerda: Antes de redactar una descripción debemos seguir las pautas indicadas realizando un guion-esquema que puede ser el siguiente:

<b>Descripción de mi casa:</b>	<b>Descripción de mi mascota:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Situación (municipio, calle...)</li><li>2. Características del exterior:<ul style="list-style-type: none"><li>-Acceso</li><li>-Jardín</li><li>-Construcciones: canastro, piscina, barbacoa, cobertizo...</li><li>-Árboles, plantas, fuente...</li></ul></li><li>3. Características del interior: número de estancias, baños, habitaciones, salón, estudio, desván... explicando las características más llamativas.</li><li>4. Habitantes de la casa (personas, mascotas...)</li><li>5. Vecinos</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación (especie de animal y su nombre).</li><li>2. Origen (acogido, recogido en una perrera, regalado, comprado...)</li><li>3. Rasgos físicos:<ul style="list-style-type: none"><li>-Raza</li><li>-Tamaño</li><li>-Color</li><li>-Peculiaridades...</li></ul></li><li>4. Forma de ser (cariñoso, juguetón, vago, inquieto... explicando estos adjetivos con una frase)</li><li>5. Hábitos (qué le gusta hacer, donde y cómo duerme, su alimentación...)</li></ol>

## ACTIVIDAD 2

-Elabora una descripción de tu casa. No olvides realizar antes tu guion-esquema, puedes ayudarte de este que acabamos de realizar.

-Cuéntale a tus compañeros cómo es el lugar dónde tú vives y sus características.

## ACTIVIDAD 3

Sobre la mesa del profesor se colocará una caja con papeles, cada uno de los cuales llevará escrita una de las siguientes palabras: *plátano, cebolla, tiza, turrón, chocolate fundido, plástico, moco, agua, arena, natillas, miel, vinagre, paladar...* Un alumno cada vez se acercará a la caja escogerá un papel al azar y describirá ese objeto en voz alta sin decir su nombre para que sus compañeros lo descubran. Conviene que no se describa únicamente el aspecto visual, sino también el sabor, olor, sonido, tacto...

## ACTIVIDAD 3

-Elabora una descripción de tu mascota. No olvides realizar antes tu guion-esquema, puedes ayudarte de este que acabamos de realizar.

-Cuéntale a tus compañeros cómo es y cómo se comporta, qué hacéis juntos, etc.