

EL TEXTO NARRATIVO

La **narración** es un tipo de texto, oral o escrito, en el que se cuentan hechos reales o imaginarios que le suceden a unas personas o personajes en un lugar y un tiempo determinados.

Hay diferentes **tipos de narración**:

-Textos personales: los diarios, los chistes, las cartas, etc.

-Textos periodísticos: la noticia, el artículo de opinión, el reportaje, etc

-Textos literarios: los cuentos, las novelas, las leyendas, las fábulas, etc.

Estructura de la narración. La narración se organiza en tres partes:

•Planteamiento: Inicio de los hechos, se presenta a los personajes y las circunstancias que los rodean.

•Nudo: Parte central de la historia en la que ocurren diferentes acontecimientos o problemas.

•Desenlace: Final de la historia:

Elementos de la narración.

•Narrador: Es quien cuenta la historia. Hay dos tipos de narrador:

- Narrador en 3ª persona: Cuenta la historia sin participar en ella.

- Narrador en 1ª persona: Cuenta la historia y participa como un personaje.

•Personajes. Son los seres ficticios creados por el autor de una obra. Existen dos tipos diferentes:

- Principales: Destacan por encima de los demás. Es a ellos a quien les suceden los hechos que se cuentan.

- Secundarios: Son todos los demás personajes.

•Acción: Es el conjunto de hechos que se desarrollan en un relato.

•Tiempo: Es el período y la época en que se desarrolla el relato.

•Espacio: Es el lugar en el que transcurre la acción. Puede ser de dos tipos:

-Real

-Imaginario

ACTIVIDADES

1. Cuenta a tus compañeros una anécdota que te haya ocurrido a ti o a un amigo (por ejemplo: Vas en el autobús y saludas a otro viajero para pedirle un autógrafo pues crees que se trata de un personaje famoso y resulta que te has equivocado de persona).
2. Realiza un resumen de tu cuento tradicional preferido. A continuación cuéntaselo a los compañeros de la clase en voz alta.
3. Relata ese mismo cuento pero haz que el narrador sea uno de sus personajes. Por ejemplo, que el propio lobo se convierta en el narrador del relato en el cuento de "Caperucita Roja".

4. Recomiéndanos un libro que te haya gustado mucho haciendo un resumen de su historia. (Recuerda presentación, nudo y desenlace).

¿Te gustaría escribir un relato divertido?



Ten en cuenta...

→ Recuerda que **relatar** es contar algo: unos hechos que han ocurrido realmente o una historia imaginaria. Se elige el lugar de los hechos, los personajes, el suceso y el final.

En el relato se van mezclando la *narración*, la *descripción* y el *diálogo*:

- Para **describir** se señalan los rasgos más representativos de aquello que se describe: *La casa es grande, soleada, alegre como un jardín en primavera.*
- Para **narrar** se acumulan acciones, sucesos, cosas que pasan: *Llegaron al río, pero el puente había sido derribado y tuvieron que desandar el camino.*
- En el **diálogo** hablan directamente los personajes.

1. Te damos dos historias entremezcladas. Tú debes escoger: 1.º el **lugar** que quieras (la casa grande o la casa pequeña); 2.º el **personaje** correspondiente (Johnson o Alfred); 3.º el proceso de **investigación**; y 4.º el **comunicado final** que responda a lo anterior. Después une todos los trozos que se refieran a cada uno de los aspectos que tú has elegido, y escribe la historia resultante. Rodea con un círculo los números que elijas.

1 ① La casa era una casona grande, de esas antiguas que más se parecen a un castillo que a una casa ordinaria de una familia ordinaria.

3 5. El joven Alfred era más bien de contextura débil, de cabellos rubios y un poco barbilampiño.

2 2. La casa era una casa pequeña, ordinaria; pero lo que llamaba la atención era el jardín.

7 6. Al entrar, lo único que se veía era una gran escalera que subía hasta el desván y muchas puertas, muchísimas puertas, todas grandes, negras y cerradas.

2 3. Mister Johnson era un hombre macilento, grande y misterioso como la casa que habitaba; de mirada cabizbaja, de esos que cuando se les habla no miran a los ojos sino al suelo.

4 7. No cabe duda de que era un hombre extraño: ninguno de sus vecinos había conseguido cruzar con él dos palabras seguidas más allá del saludo de cortesía.

4 4. Y como en los viejos castillos, también allí se percibía un ambiente tenebroso, cargado de misterio.

3 8. Un inmenso jardín que más se semejaba a un bosque salvaje que a un jardín familiar, pues los arbustos y la maleza casi cerraban el paso. Daba la impresión de que el jardinero se había despedido hacía ya mucho tiempo.

