

TEMA 10 ABAU. DETECCIÓN DE ERRORES O DE ESTRUCTURAS AGRAMATICALES EN PEQUEÑOS TEXTOS PROPUESTOS EN EL EXAMEN

1. ERRORES EN EL USO DE LOS SUSTANTIVOS

1.1 MALAPROPISMOS. El *malapropismo* (hablar mal a propósito, procede del francés *Mal à propos*) se puede producir por equivocación (gazapo) o por falta de cultura. También se suelen utilizar de manera intencionada para producir un efecto cómico, en cuyo caso ya no sería considerado un vicio del lenguaje sino una FIGURA RETÓRICA.



	MAL	BIEN
1	Me puso entre la espalda y la pared	Me puso entre la ESPADA y la pared
2	Me aturde con sus gritos ostentóreos	Me aturde con sus gritos ESTENTÓREOS
3	¡El asunto es para rascarsse las vestiduras!	El asunto es para RASGARSE LAS VESTIDURAS
4	Esta chica me hace rintintín en el corazón	Esta chica me hace RETINTÍN en el corazón
5	He ido a la droguería a por pedra Gómez	He ido a la droguería a por PIEDRA PÓMEZ
6	Con este cepillo eléctrico te regalan el locutorio	Con este cepillo eléctrico te regalan el COLUTORIO
7	Consume asteroides en el gimnasio	Consume ESTEROIDES en el gimnasio
8	Le lavaron la herida con suero psicológico	Le lavaron la herida con suero FISIOLÓGICO
9	He andado mucho, estoy extasiada	He andado mucho, EXTENUADA
10	Es una persona fabulosa, un desecho de virtudes.	Es una persona fabulosa, un DECHADO de virtudes».
11	Me gusta tatarear las canciones	Me gusta TARAREAR las canciones
12	Ese chico es etéreo , le gustan las mujeres	Ese chico es HETERO , le gustan las mujeres
13	Tiene más años que Jerusalén	Tiene más años que MATUSALÉN
14	Paquito me ha puesto a parir de un burro	Paquito me ha puesto a CAER de un burro
15	Tiene una lesión en la columna vertical	Tiene una lesión en la columna VERTEBRAL

1.2 ERRORES POR RAZÓN DE PARONIMIA. La semejanza o parecido entre significantes pese a la enorme diferencia de significado es la razón que explica su uso equivocado en diferentes enunciados.

1	salubre /salobre	infligir /infringir	docena /decena	apóstrofo / apóstrofe	fragante /flagrante
2	actitud /aptitud	lucido /lúcido	conciencia /consciencia	desecar /disecar	prejuicio /perjuicio
3	especia /especie	acerbo /acervo	puya /pulla	espíar /expiar	yerro /hierro

1.3 MONOTONÍA O POBREZA LÉXICA: es un vicio del lenguaje que consiste en un bajo dominio del vocabulario que provoca el uso de términos imprecisos para expresar ideas y la repetición de las mismas palabras (palabras comodín). Da una impresión de bajo nivel educativo.

	PALABRAS COMODÍN EVITABLES	OPCIONES SEGÚN EL CONTEXTO
1	tema, cosa, hacer, decir, tener, dar, ser, estar, ver, hablar...	asunto, objeto, realizar, afirmar, poseer, entregar, localizar, observar, argumentar...

1.4 PLEONASMO: vicio del lenguaje que consiste en **usar palabras innecesarias y redundantes** que no añaden información:

1	Subir arriba y bajar abajo	Ejemplo para seguir	Salir afuera	Repetir de nuevo
2	Cállate la boca	Objetivo para cumplir	Réplica exacta	Constelación de estrellas
3	Escrito de mi puño y letra	Tareas que realizar	Regalo gratuito	Entrar adentro

2. ERRORES EN EL USO DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

2.1 LAÍSMO, LEÍSMO, LOÍSMO. El laísmo es un vicio del lenguaje muy extendido en determinadas regiones. Consiste en utilizar incorrectamente el pronombre *la, las* (en función de complemento indirecto) en lugar de *le, les*: A María **LA** dolía mucho la pierna (incorrecto → laísmo). A María **LE** dolía mucho la pierna (correcto).

El leísmo es un vicio del lenguaje que consiste en utilizar incorrectamente el pronombre *le, les* (en función de complemento directo) en lugar de *lo, la, los, las*: A tus padres **LES** veo muy felices (incorrecto → leísmo) A tus padres **LOS** veo muy felices (correcto). El leísmo masculino singular está aceptado aunque no se recomienda.

El loísmo es un vicio del lenguaje que consiste en utilizar incorrectamente el pronombre *lo, los* (en función de complemento indirecto) en lugar de *le, les*: A sus hijos **LOS** dijo que debía hacer la tarea antes de jugar (incorrecto → loísmo). A sus hijos **LES** dijo que debía hacer la tarea antes de jugar (correcto)

	MAL	BIEN
1	<i>Cuando me despedí de Eva, la dije que ya nos veríamos la siguiente semana</i>	<i>Cuando me despedí de Eva, LE dije que ya nos veríamos la siguiente semana</i>
2	<i>Francesca es sensata pero nadie la hace caso</i>	<i>Francesca es sensata pero no LE hacen caso</i>
3	<i>A mi hermana no la gusta el chocolate</i>	<i>A mi hermana no LE gusta el chocolate</i>
4	<i>Tras entrevistar a Pío y a Hubertus les contraté</i>	<i>Tras entrevistar a Pío y a Hubertus LOS contraté</i>
5	<i>A mis hijos les quiero mucho</i>	<i>A mis hijos LOS quiero mucho</i>
6	<i>Mira ese libro: cógele</i>	<i>Mira ese libro: cógeLO</i>
7	<i>Marqués: ¿qué es lo que le preocupa?</i>	<i>Marqués: ¿qué es lo que LE preocupa?</i>
8	<i>He terminado el documento, échalo lo un vistazo</i>	<i>He terminado el documento, échalo LE un vistazo</i>

2.2 ALTERACIÓN EN EL ORDEN DE LOS PRONOMBRES ÁTONOS. La alteración del orden normal de los pronombres átonos en una oración puede suponer un vicio del lenguaje como en los siguientes casos:

	MAL	BIEN
1	<i>Me se olvidó de hacer la tarea</i>	<i>Se me olvidó de hacer la tarea</i>
2	<i>¡Corre que te se escapa el autobús!</i>	<i>¡Corre que se te escapa el autobús!</i>
3	<i>Se esté quieto, por favor</i>	<i>Estese quieto, por favor</i>
4	<i>¿Me vas a arreglarlo?</i>	<i>¿Vas a arreglármelo?</i>
5	<i>Díjome</i>	<i>Me dijo</i>

2.3 ANACOLUTOS. El anacoluto es un vicio del lenguaje que consiste en romper con la estructura de enunciado bien por mezclar varias de sus partes bien por no respetar las reglas de concordancia.

	MAL	BIEN
1	<i>Yo lo que me gusta es viajar</i>	<i>A mí lo que me gusta es viajar</i>
2	<i>Si alguno no está de acuerdo lo podéis decir</i>	<i>Si alguno no está de acuerdo lo puede decir</i>
3	<i>La metáfora es cuando se da el nombre de algo imaginario a algo real</i>	<i>La metáfora se produce cuando se da el nombre de algo imaginario a algo real</i>

2.4 DUPLICACIÓN INNECESARIA DE LOS PRONOMBRES. La duplicación de pronombres personales supone un vicio del lenguaje que revela el uso de niveles y registros descuidados de la lengua.

	MAL	BIEN
1	<i>La he visto la película</i>	<i>He visto LA película.</i>
2	<i>La tarea era fácil de hacerla</i>	<i>La tarea era fácil de hacer.</i>
3	<i>Tengo un secreto que quería contartele</i>	<i>Tengo un secreto que quería contarte.</i>

2.5. ERRORES DE CONCORDANCIA EN LOS PRONOMBRES. El pronombre, como parte de la oración, debe guardar una relación de concordancia de género y número respecto a los demás elementos de la oración.

	MAL	BIEN
1	<i>Estos son los amigos de quien te hablé</i>	<i>Estos son los amigos de QUIENES te hablé.</i>
2	<i>Tráeme unos dulces cualquiera</i>	<i>Tráeme unos dulces CUALESQUIERA.</i>
3	<i>Quien quiera que sean los culpables, pagarán</i>	<i>QUIENESQUIERA que sean los culpables, pagarán</i>
5	<i>Vimos una manada de búfalos. Ellas iban al río</i>	<i>Vimos una manada de búfalos. ELLOS iban al río.</i>
6	<i>Esta la chica que su padre es el dueño del club</i>	<i>Esta es la chica CUYO padre es el dueño del club.</i>
7	<i>Hay dos calles cuyas calles son estrechas</i>	<i>Hay dos calles QUE son estrechas.</i>
8	<i>Cuatro de cada cien gallegos votará sin ganas</i>	<i>Cuatro de cada cien gallegos VOTARÁN sin ganas.</i>
9	<i>La mayoría de las personas piensan como yo</i>	<i>La mayoría de las personas PIENSA como yo.</i>

2.6. LOS PRONOMBRES PERSONALES CON LOS ADVERBIOS DELANTE, DETRÁS ENCIMA, DEBAJO

	MAL	BIEN
1	<i>delante tuya, encima mío, detrás suya, debajo vuestra,</i>	<i>delante DE TI, encima DE MÍ, detrás DE ELLA, debajo DE VOSOTROS.</i>

2.7 ERROR EN EL USO DE LOS PRONOMBRES Y ADJETIVOS ORDINALES Y PARTITIVOS

	MAL	BIEN
1	<i>He quedado el onceavo en la clasificación.</i>	<i>He quedado el UNDÉCIMO en la clasificación.</i>
2	<i>¡Por veinteava vez te lo repito!</i>	<i>¡Por VIGÉSIMA vez te lo repito!</i>

3. ERRORES EN EL USO DE LAS PREPOSICIONES

3.1. AÍSMO: consiste en el abuso o uso incorrecto de la preposición "a" en construcciones gramaticales

a) Uso de una preposición en lugar de otra; b) presencia de una preposición innecesaria; c) ausencia de una preposición imprescindible; d) uso como preposiciones de palabras o expresiones que no lo son; e) colocación defectuosa de una preposición; f) usos que producen ambigüedad.

El AÍSMO constituye un vicio del lenguaje y debe evitarse en contextos formales

	MAL	BIEN
1	<i>La revista ha publicado un suplemento a color.</i>	<i>La revista ha publicado un suplemento EN color.</i>
2	<i>El conductor circulaba a más de 160 kilómetros a la hora dos veces a la semana.</i>	<i>El conductor circulaba a más de 160 kilómetros POR hora dos veces POR semana.</i>

3	Varios canales de televisión organizaron festivales a beneficio de las víctimas.	Varios canales de televisión organizaron festivales EN beneficio las víctimas.
4	De acuerdo a la normativa ISO 27001.	De acuerdo CON la normativa ISO 27001.
5	Conforme a las estimaciones...	Conforme CON las estimaciones...
6	En relación a ...// En conformidad a ...	En relación CON ... // En conformidad CON ...
7	Límpialo de arriba a abajo.	Límpialo de arriba ABAJO .
8	A grosso modo...	Grosso modo...
CASO ESPECIAL: CONTESTA A VS CONTESTAR		
9	Contesta a las preguntas del juez: significa que RESPONDE a las cuestiones planteadas por el juez	
10	Contesta las preguntas del juez: significa que REPLICA, PROTESTA ante las preguntas del juez	

3.2 ERRORES MUY EXTENDIDOS Y FRECUENTES EN EL USO DE OTRAS PREPOSICIONES

	MAL	BIEN
1	*Tienen un partido muy difícil ante el Monbus.	Tienen un partido muy difícil CONTRA el Monbus.
2	*El problema solo fue discutido a nivel de empleados.	El problema solo fue discutido ENTRE los empleados.
3	* Bajo petición, se otorgará la ayuda del Gobierno.	POR petición, se otorgará la ayuda del Gobierno.
4	*Tui se halla bajo el área de influencia de Vigo.	Tui se halla EN el área de influencia de Vigo.
5	*El conflicto terminó con la expulsión del jugador.	El conflicto terminó EN la expulsión del jugador.
6	* Contra más le insistas menos caso te hará.	* CUANTO más le insistas menos caso te hará.
7	* Aumenta el número de los afectados de covid-19.	Aumenta el número de los afectados POR covid-19.
8	*Hubertus ha cesado del cargo de gerente de PEPSI.	Hubertus ha cesado EN EL cargo de gerente de PEPSI
9	*Hizo bien de decir los inconvenientes de la propuesta	Hizo bien EN decir los inconvenientes de la propuesta.
10	*Su socio era adicto del trabajo.	Su socio era adicto AL trabajo.
11	*Tenía la opción de uno de los primeros premios.	Tenía la opción A uno de los primeros premios.
12	*Ganaron el partido de quince puntos.	Ganaron el partido POR quince puntos.
13	*Les hablo desde el convencimiento...	Les hablo CON el convencimiento...
14	*La comisión se reunirá de nuevo en 10 días.	La comisión se reunirá de nuevo DENTRO DE 10 días.
15	*Siempre usa ropa de estar en casa.	Siempre usa ropa de estar POR casa.
16	*No fue elegido en base a sus méritos.	No fue elegido POR sus méritos.
17	*Tu actitud hacia los estudiantes no es correcta.	Tu actitud PARA CON los estudiantes no es correcta.
18	*Acusado por varios delitos fiscales.	Acusado DE varios delitos fiscales.
19	*El árbitro señaló una falta de Piqué sobre Vinicius.	El árbitro señaló una falta de Piqué CONTRA Vinicius.
20	*Tienes que acertar veinte preguntas sobre treinta.	Tienes que acertar veinte preguntas DE treinta.
	*Hubo varios heridos tras la pelea.	Hubo varios heridos EN la pelea.

4. ERRORES EN EL USO DE LAS FORMAS VERBALES

4.1 USOS INCORRECTOS DEL INFINITIVO

A) INFINITIVO DE GENERALIZACIÓN: Construcción en la que se emplea el infinitivo como verbo principal **sin el apoyo de ningún otro verbo y sin que forme parte de una perífrasis verbal**. Suele aparecer con «*verbos de decir*» o similares:

	MAL	BIEN
1	Ante todo, decir que agradezco la invitación para participar en este acto	Ante todo, QUIERO decir // HE DE decir // ME GUSTARÍA decir que agradezco la invitación...
2	Como conclusión, señalar que...	Como conclusión, ES NECESARIO señalar que...
3	En la información deportiva, destacar que...	en la información deportiva, CABE destacar que...

B) INFINITIVO QUE SUSTITUYE AL IMPERATIVO: en 2ª persona del plural o con el pronombre **SE**:

	MAL	BIEN
1	¡Callar! Venir aquí. Tomaros una cerveza.	¡CALLAD! VENID aquí. TOMAOS una cerveza.
2	¡Dormiros!	¡DORMÍOS!

3	¡ Callarse todos! y ¡ darse prisa!	CALLAOS todos y DAOS prisa.
4	Niños, no tocar al perro, por favor.	Niños, no TOQUEÍS al perro, por favor.
5	Si me queréis, irse .	Si me queréis, IROS .

C) INFINITIVO EN LUGAR DEL PRESENTE DE SUBJUNTIVO: en construcciones imperativas negativas:

MAL		BIEN
1	No hacerle llorar.	No le HAGÁIS llorar
2	No quejarse o no quejaros si os perdéis.	No os QUEJÉIS si os PERDÉIS .

D) CONSTRUCCIÓN DE SUSTANTIVO + A + INFINITIVO: asuntos a tratar; problemas a resolver. Se consideran galicismos, aunque está muy arraigado en la lengua y hay ejemplos antiguos. La RAE admite *cantidad a ingresar* y *cantidad a deducir* en el ámbito de la economía. Para el resto de los casos se establece la norma de que **esta construcción ha de emplearse con sustantivos abstractos** como *asunto, tema, ejemplo, cuestión, aspecto, punto, cantidad* y similares

MAL		BIEN
1	Horario a cumplir	Horario QUE / PARA / POR cumplir
2	Asuntos a debatir,	Asuntos QUE / PARA / POR debatir
3	Cuestión a definir	Cuestión QUE / PARA / POR definir

En muchos casos la construcción es redundante porque el sustantivo ya expresa por sí solo el significado de *a + infinitivo*:

MAL		BIEN
1	Las tareas a realizar	ESTAS son las tareas
2	Los objetivos a cumplir son los siguientes	Los OBJETIVOS son los siguientes
3	Juan es un ejemplo a seguir para todos	Juan es UN EJEMPLO para todos.

4.2 USOS CORRECTOS DEL GERUNDIO

El gerundio posee valor adverbial y adjetivo. Será correcto si forma parte de una perífrasis, como en *estaba leyendo* o *seguía corrigiendo* o si actúa como adjetivo con función predicativa como en *Vimos a los alumnos estudiando*. Funciona como adverbio de modo del verbo principal: *Se relaja escuchando música*, tiene valor imperativo: *¡Andando!* y se encuentra en oraciones subordinadas absolutas: *Llamando a nuestro conmutador, le daremos un turno. / Empezó la clase escribiendo en el pizarrón.*



4.2.1 USOS INCORRECTOS DEL GERUNDIO

- a) Cuando refiere un suceso posterior al verbo principal
- b) Cuando expresa una consecuencia o finalidad respecto al verbo principal
- c) Cuando equivale a un adjetivo o a una oración subordinada adjetiva.
- d) Gerundismo. Es el abuso o uso excesivo del gerundio.



MAL		BIEN
1	Aprehendieron al ladrón, siendo trasladado a la comisaría.	Aprehendieron al ladrón, <u>Y LO TRASLADARON</u> a la comisaría
2	Lo escuchó, decidiendo que no aceptaría más sus excusas	Lo escuchó, <u>Y DECIDIÓ</u> que no aceptaría más sus excusas
3	Presenté un texto describiendo los usos de la coma	Presenté un texto <u>QUE DESCRIBE</u> los usos de la coma
4	En saliendo a la calle me encontré a Marta	<u>AL SALIR</u> a la calle me encontré a Marta
5	Encontrándose cansado se echó en el sofá	<u>SE ENCONTRABA</u> cansado y se echó en el sofá
6	Ahora le estoy enviando su pedido confiando que llegue a tiempo y esperando que sea de su agrado	Ahora le <u>ENVÍO</u> su pedido, <u>CONFÍO</u> en que llegue a tiempo y <u>ESPERO</u> que sea de su agrado

4.3 USOS CORRECTOS DEL PARTICIPIO

Los únicos verbos que en la lengua actual presentan dos participios, uno regular y otro irregular, que pueden utilizarse indistintamente en la formación de los tiempos compuestos y de la pasiva perifrástica son **imprimir** (*imprimido/impreso*), **freír** (*freído/frito*) y **proveer** (*proveído/provisto*), con sus respectivos derivados.

Hemos IMPRIMIDO veinte ejemplares / Habían IMPRESO las copias en papel fotográfico.	¡AMBAS SON VÁLIDAS!
Nos hemos PROVEÍDO de todo lo necesario / Se había PROVISTO de todo lo necesario.	
Las empanadillas han de ser FREÍDAS dos horas antes / Nunca había FRITO un huevo.	

En otros casos, se opta o bien por emplear el participio regular: *ha elegido, ha maldecido, ha bendecido* o bien por emplear el participio regular acabado en **-ado, -ido**: *ha roto, hemos escrito, han sido vistos, habían puesto, hubo abierto, habrá vuelto, etc.*

4.3.1 USOS INCORRECTOS DEL PARTICIPIO

Los usos incorrectos del participio se relacionan con la utilización de la forma irregular cuando corresponde la regular en la formación de los tiempos compuestos o la pasiva perifrástica y viceversa:

MAL		BIEN
1	El alcalde ha sido electo por cuarta vez consecutiva	El alcalde ha sido ELEGIDO por cuarta vez consecutiva

4.4.1 USOS INCORRECTOS DEL IMPERATIVO

MAL		BIEN
1	¡Se sienten , coño! (pronunciada por Tejero en el Golpe de Estado 23/2/81)	SIÉNTENSE , coño.
2	Ves tú a por el niño	VE tú a por el niño

4.5.1 USOS INCORRECTOS DE LAS FORMAS VERBALES

- **USO DEL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO EN LUGAR DEL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y VICEVERSA.** Para un correcto uso de estos dos tiempos debe prestarse mucha atención a los adverbios de tiempo y a la expresión de la temporalidad. Si la temporalidad es presente, se utilizará en Pretérito Perfecto Compuesto. Si es pasada, se usará la forma simple.

MAL		BIEN
1	La semana pasada hemos cenado en aquel restaurante	La semana pasada CENAMOS en aquel restaurante
2	Esta mañana desayunamos muy bien.	Esta mañana HEMOS DESAYUNADO muy bien.

3	Ayer no he hecho bien los deberes.	Ayer no HICE bien los deberes.
4	Hace muchos años que han repartido la herencia.	Hace muchos años que REPARTIERON la herencia.

- **ADICIÓN ERRÓNEA DE UNA -S PARAGÓGICA (PARAGOGE) A LA SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR DEL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE.** Vicio del lenguaje considerado muy vulgar.

	MAL	BIEN
1	Hicistes, comistes, dijistes, hablastes, vistes, llegastes...	HICISTE, COMISTE, DIJISTE, HABLASTE, VISTE, LLEGASTE...

- **USO INCORRECTO DEL CONDICIONAL.** Constituye un vicio del lenguaje muy común que debe evitarse sobre todo en contextos formales. Muy común en el País Vasco, Cantabria y La Rioja.

	MAL	BIEN
1	Aunque tendría razón no le haría caso	Aunque TUVIESE razón no le haría caso
2	Te dije que harías caso y tendrías cuidado	Te dije que HICIERAS caso y TUVIESES cuidado
3	Me gustaría que vendrías a mi cumpleaños	Me gustaría que VINIESES a mi cumpleaños

- **USO INCORRECTO DE TIEMPOS DEL SUBJUNTIVO POR LOS DE INDICATIVO.** Muy común y frecuente en Galicia y Asturias

	MAL	BIEN
1	El trabajo que adelantara la semana pasada se perdió en esta	El trabajo que HABÍA ADELANTADO la semana pasada se perdió en esta.
2	Lo que dijese el otro día era importante pero no lo tomaste en serio	Lo que DIJE el otro día era importante pero no lo tomaste en serio
3	El partido de tenis que comenzara a las doce se prolongó hasta la noche	El partido de tenis que HABÍA COMENZADO a las doce se prolongó hasta la noche

5. ERRORES EN EL USO DE DIFERENTES CLASES DE PALABRAS Y LAS LOCUCIONES CON DISTINTO VALOR Y SIGNIFICADO.

1	ACERCA DE: “en cuanto a; en relación con”: <i>Me preguntó ACERCA DE mis planes de futuro.</i> A CERCA DE: “aproximadamente, casi, alrededor de”: <i>Mataron A CERCA DE mil personas.</i>
2	(A) DONDEQUIERA: “sea cual sea el lugar, (a) cualquier lugar”: <i>DONDEQUIERA que vayas, triunfarás.</i> (A) DONDE QUIERA: “donde desee”: <i>Me iré DONDE QUIERA, no donde me digas.</i>
3	APARTE: “distinto, singular” (<i>Era un caso APARTE</i>). “Conversación entre dos o más al margen de otras presentes (<i>le comunicó en un aparte su decisión</i>). En otro lugar (<i>los puso APARTE</i>). <i>Un APARTE teatral.</i> A PARTE: (una fracción de) locución preposicional: <i>el virus ha afectado A PARTE DEL equipo.</i>
4	ASIMISMO: “también”: <i>dale las gracias y dile ASIMISMO que lo recompensaré.</i> ASÍ MISMO: “de ese mismo modo”: <i>Ya me está hartando; ASÍ MISMO se lo diré.</i> A SÍ MISMO: “a él mismo”: <i>se quiere mucho A SÍ MISMO.</i>
5	COMOQUIERA: “sea cual sea el modo, de cualquier manera”: <i>Tú, COMOQUIERA que te llames, ven aquí.</i> COMO QUIERA: “como desee”: <i>Hágalo COMO QUIERA.</i>
6	CUANDOQUIERA: “sea cual sea el momento, en cualquier momento”: <i>CUANDOQUIERA que sea, será.</i> CUANDO QUIERA: “en el momento que desee”: <i>Iré CUANDO QUIERA.</i>

7	DEMÁS: pronombre “(lo) otro; (lo) restante: <i>Lo DEMÁS no importa. Lo que digan los DEMÁS está DE MÁS.</i> DE MÁS: “demasiado, de sobra”: <i>Siempre come DE MÁS.</i>
8	ENTORNO: sustantivo que significa “ambiente, lo que rodea”: <i>Vive en un ENTORNO agradable.</i> EN TORNO (A): “alrededor, aproximadamente”, “sobre, acerca de”: <i>Llegaron EN TORNO A las diez de la noche; Miró EN TORNO, pero no lo vio; la conferencia giró EN TORNO A la invasión rusa de Ucrania.</i>
9	MALENTENDIDO: sustantivo que significa “confusión, error, mala interpretación o equivocación en el entendimiento de algo”: <i>Ha habido un MALENTENDIDO, la reunión no es a las cinco sino a las seis.</i> MAL ENTENDIDO: “adverbio + participio “: <i>Un gesto MAL ENTENDIDO acabó en discusión.</i>
10	PORVENIR: sustantivo que significa “futuro”: <i>Me preocupa tu PORVENIR, Hubertus.</i> POR VENIR: locución verbal: <i>Lo peor de la crisis aún está POR VENIR.</i>
11	QUEHACER sustantivo que significa “tarea u ocupación”: <i>Estaba muy entretenido en su QUEHACER diario.</i> QUE HACER: pronombre relativo + infinitivo: <i>Mi hijo nunca tiene nada QUE HACER.</i>
12	SINFÍN: sustantivo que significa infinidad: <i>Un SINFÍN de oportunidades esperaban a Hubertus en el IES AF.</i> SIN FIN: locución preposicional: <i>Las quejas de Hubertus son un cuento SIN FIN.</i>
13	SINRAZÓN: sustantivo, acto fuera de lo razonable, ausencia de razón: <i>Aquel despido fue una SINRAZÓN.</i> SIN RAZÓN: locución preposicional: <i>Will Smith reaccionó desmesuradamente, SIN RAZÓN.</i>
14	SINSABOR: sustantivo que significa pesar o disgusto. <i>Hay que aceptar el SINSABOR de la derrota.</i> SIN SABOR: locución preposicional. <i>Si lavas demasiado esas fresas se quedarán SIN SABOR.</i>
15	SINSENTIDO: sustantivo, acción o situación absurda, sin explicación. <i>El negacionismo es un SINSENTIDO.</i> SIN SENTIDO: locución preposicional. <i>Mi profesor de LCL escribe a menudo frases SIN SENTIDO.</i>

6. ERRORES DE CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA

6.1 QUEÍSMO: El **queísmo** (también llamado adequeísmo) es un vicio del lenguaje bastante extendido que consiste en utilizar incorrectamente **QUE** en lugar de **DE QUE**. Se debe evitar el queísmo pues su uso es incorrecto y denota un uso vulgar del lenguaje. Suele cometerse este vicio del lenguaje con los verbos *acordarse de, arrepentirse de, alegrarse de, quejarse de, olvidarse de, fijarse en, preocuparse de o preocuparse por, insistir en, tratar de, hablar de...*

	MAL	BIEN
1	Acuérdate que tienes que acompañarme a la consulta médica.	Acuérdate DE QUE tienes que acompañarme a la consulta médica.
2	¡Cuánto me alegre que te hayas recuperado de tu enfermedad!	¡Cuánto me alegre DE QUE te hayas recuperado de tu enfermedad!
3	No te olvides que tienes que regresar pronto	No te olvides DE QUE tienes que regresar pronto
4	¿ QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?	¿ DE QUÉ me estás hablando?
5	Me arrepiento que no haya venido	Me arrepiento DE QUE no haya venido
6	Me alegre que te haya ido bien	Me alegre DE QUE te haya ido bien
7	Asegúrate que no te olvidas de nada	Asegúrate DE QUE no te olvidas de nada
8	Se enteró que había superado la prueba	Se enteró DE QUE había superado la prueba

6.2 DEQUEÍSMO: El dequeísmo es un vicio del lenguaje bastante extendido que consiste en utilizar incorrectamente **DE QUE** en lugar de solamente **QUE**. Suele cometerse este vicio del lenguaje con los verbos *recordar, alegrar, preocupar, suponer, impedir, parecer, aconsejar, imaginar, asegurar, ser, gustar, creer, opinar, comunicar, informar, pedir, insistir...*

MAL		BIEN
1	Nuestro objetivo es de que pasen una grata velada	Nuestro objetivo es QUE pasen una grata velada
2	Pienso de que puedes hacerlo	Pienso QUE puedes hacerlo
3	Me gusta de que me lleves de paseo	Me gusta QUE me lleves de paseo
4	Creo de que es lo más sensato	Creo QUE es lo más sensato
5	Opino de que estás equivocado	Opino QUE estás equivocado
6	Me preocupa de que lleguemos tarde	Me preocupa QUE lleguemos tarde
7	Le informamos de que su vuelo está a punto de salir	Le informamos QUE su vuelo está a punto de salir
8	Insisto de que debemos hacerlo ya	Insisto en QUE debemos hacerlo ya
9	Me imagino de que lo conseguirá fácilmente	Me imagino QUE lo conseguirá fácilmente
10	Nos aseguró de que lo haría	Nos aseguró QUE lo haría
11	Cuánto me alegra de que llueva!	Cuánto me alegra QUE llueva!

6.3 SOLECISMOS. El solecismo consiste en la construcción incorrecta de una oración debido a la presencia de errores sintácticos. Debe evitarse sobre todo en contextos formales

MAL		BIEN
1	Las gentes caminaban por el parque	LA GENTE CAMINABA por el parque
2	Hubieron varios reyes que se enfrentaron al Papa	HUBO varios reyes que se enfrentaron al Papa
3	<i>Pues ahora mismo no me acuerda</i>	<i>Pues ahora mismo no RECUERDO.</i>
4	<i>Tú siempre comiendo de gratis, será porque eres del Real de Madrid</i>	<i>Tú siempre comiendo gratis, será porque eres del Real Madrid</i>
	A lo que veo el edificio aún no está terminado.	POR LO QUE VEO , el edificio aún no está terminado

7. ERRORES DE EXPRESIÓN FRECUENTES QUE FIGURAN EN VUESTROS COMENTARIOS Y EXÁMENES

LOS 20 ERRORES MÁS FRECUENTES, PERSISTENTES Y ELEMENTOS PROHIBIDOS. 2021-2022			
1	Colocación de una coma entre sujeto y predicado.	11	Abuso del nexos causal ya que .
2	Es cuando. Mejor escribe "se produce cuando".	12	El texto habla. (el texto no posee cuerdas vocales)
3	Debido a. Es preferible utilizar "por, a causa de, pues".	13	A mi pensar. (o es un arcaísmo o un solecismo)
4	Cosa, tema, hablar, decir, hacer, tener, estar, dar (comodines)	14	Ausencia de párrafos en el resumen.
5	No se respeta el uso correcto de las mayúsculas (españa)	15	Ausencia de conectores del discurso.
6	Abuso de comas cuando corresponde punto y seguido.	16	Empleo exagerado del punto y coma.
7	Empleo de la 1ª y 2ª persona en los resúmenes y comentarios. Por lo general, resultará preferible emplear la tercera persona y, en algunos contextos, la pasiva impersonal con se , que aporta mayor formalismo.	17	El autor de este texto de la columna de El País (es una redundancia evitable, pues figura a pie de texto esta información y revela un automatismo heredado arcaico que nada nuevo añade. Perjudica tu argumentario, lo desluce).
8	Símbolos, abreviaturas y lindezas impropios de un texto culto, como →, @, xq, q, “”, todxs, os/as, Gen 27.	18	Estoy de acuerdo con todo lo que dice la autora del texto. (¡Qué bien, cómo me alegro)
9	Como he dicho anteriormente... (ya te han leído)	19	Ortografía con enorme margen de mejora
10	Ausencia clamorosa de tildes en autores clave del temario	20	Abuso del gerundio (gerundismo)