

TEMA 5 ABAU. IDENTIFICACIÓN Y EMPLEO DE LAS DIFERENTES FUNCIONES PRIMARIAS DE LA ORACIÓN (SUJETO, PREDICADO, ETC)

1. FUNCIONES INDEPENDIENTES.

Las dos funciones oracionales más importantes son: **Sujeto (SUJ)** y **Predicado (Pred)**.

1. Dentro del **SUJETO** sólo puede haber **CN, C.ADJ, C.ADV**.

2. Dentro del **predicado** pueden existir otras muchas funciones (aparte estas tres).

3. Todas estas funciones las pueden desempeñar distintos tipos de sintagmas o de oraciones subordinadas.

SUJETO A mí me gusta <u>el chocolate</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PRONOMBRE • SN • ORACIÓN 	Concierta en número y persona con el verbo. Si el NV varía, varía también el SUJETO NUNCA lleva la preposición A	Pepe vive. <u>Él</u> vive. <u>Ella</u> diseña <u>Tu tío</u> vive. <u>Todos ellos</u> viven. Me gusta <u>la Coca-Cola</u> <u>El coche rojo</u> derrapa. <u>El listo de tu primo</u> hace surf <u>Quien te quiere</u> vive aquí
MODIFICADOR o CN	<ul style="list-style-type: none"> • ADJETIVO o SADJ • SADVERBIAL (raro) • SPreposicional 	Modifica a SN o a un PRONOMBRE . Muy raramente un adverbio o sintagma adverbial modifica a un sustantivo. En esos casos, va postpuesto.	El coche <u>rojo</u> // Una familia <u>bien</u> El día <u>de mi cumpleaños</u> Un coche <u>de segunda mano</u> El coche <u>que tú querías</u> El coche <u>rojo que tú querías</u>
PREDICADO Me duele la cabeza	<ul style="list-style-type: none"> • VERBO Y FUNCIONES 	Es todo el SV, el sintagma que posee verbo	Paco <u>corre</u> , María <u>está comiendo pipas</u>
ATRIBUTO Alba es <u>simpática</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PRONOMBRE • ADJETIVO • SN • SPreposicional • ORACIÓN 	Es sustituible por el pronombre LO o por el adverbio de modo ASÍ . Sólo acompaña a los verbos SER, ESTAR, PARECER	Pepe es <u>policia</u> = Pepe <u>lo</u> es Pepe es <u>un rey</u> = Pepe <u>lo</u> es. Pepe es <u>amable</u> = Pepe es <u>así</u> Pepe es <u>de Tuy</u> = Pepe <u>lo</u> es Era <u>de día</u> = lo era
COMPLEMENTO DIRECTO Pepe regala <u>flores</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PRONOMBRE • SN • Preposición a+ SN 	Con verbos en voz activa Se sustituye por LO, LA, LOS, LAS Se convierte en SUJETO en la VOZ PASIVA ME, TE, SE, NOS, OS SE si no hay un CD en la ORACIÓN son CD	Pedro <u>lo</u> sabe Pedro sabe <u>cocinar</u> Pedro conoce <u>París</u> Pedro sabe <u>la respuesta</u> Pedro sabe <u>que no hay pan</u> Pedro dice <u>que hoy no se trabaja</u> Pedro <u>os</u> quiere, Pedro <u>los</u> ama. Pedro conoce <u>a María</u>
COMPLEMENTO INDIRECTO	<ul style="list-style-type: none"> • PRONOMBRE LE LES • SPreposicional • A, PARA + SN 	Responde a las preguntas A QUIÉN, PARA QUIÉN que se le hagan al verbo. ME, TE, SE, NOS, OS SE si ya hay un CD en la ORACIÓN	No <u>le</u> hables // Dame la libreta Pedro compró regalos <u>para su madre (le)</u> Pedro compró regalos <u>a quien le dio la gana (le)</u>
COMPLEMENTO AGENTE El hueso es roído <u>por el perro</u> .	<ul style="list-style-type: none"> • Por + SN 	Aparece con verbos EN VOZ PASIVA Se transforma en SUJETO de la VOZ ACTIVA SIEMPRE LLEVA PREPOSICIÓN	El banco fue robado <u>por los ladrones</u> El barco fue remolcado <u>por una grúa</u> Había sido seducido <u>por la fama</u>
COMPLEMENTO PREDICATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SADJETIVAL • SN CON O SIN PREPOSICIÓN 	1. Aparece con verbos PREDICATIVOS 2. Concuerda en GÉNERO Y NÚMERO CON EL SUJETO	Pedro salió <u>feliz</u> de clase (de Suj) Eligieron <u>delegada</u> a María (CD) Trabaja <u>de peón</u>

		O CON EL CDIRECTO <i>Ana llegó cansada.</i> 3. Se puede sustituir por el adverbio ASÍ . 4. Responde a la pregunta ¿Cómo? Al igual que el Atributo y el CCModo. 5. Suele confundirse con un CC. 6. Se diferencia del CCM porque el CPredicativo es un adjetivo . 7. Modifica al SUJETO o CD y al verbo.	
COMPLEMENTO DE RÉGIMEN O SUPLEMENTO	<ul style="list-style-type: none"> S. PREPOSICIONAL 	Se sustituye por PREP + ESO, LO. Aparece en verbos que precisan construirse con preposición	Pedro carece de personalidad Pedro se afilió al Celta Pedro depende de sus padres Pedro se queja de vicio Pedro confía en su amigo
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ADVERBIO ORACIÓN SPreposicional SADVERBIAL 	Responde a las preguntas CÓMO, CUÁNDO y DÓNDE que se le hagan al verbo con los adverbios ASÍ, ANTES, AHORA, DESPUÉS, AQUÍ, AHÍ, ALLÍ.	Vivo aquí Vivo en Santiago de Compostela Como con las manos Como donde quiero (como aquí)
DE TIEMPO (CCTIEMPO)		1. Responde a la pregunta ¿CUÁNDO? 2. Sustituible por adverbios de tiempo (AYER, HOY, DESPUÉS)	Juan llegará dentro de tres horas Juan llegará después Juan llegará cuando sea
DE LUGAR (CCLUGAR)		1. Responde a la pregunta ¿DÓNDE? 2. Sustituible por adverbios de lugar (AQUÍ, AHÍ...):	<i>Brais vive en San Lázaro</i> <i>Iván pasea por el parque.</i> <i>Pedro surfea en la red</i> <i>Paula apaga el móvil en el cine</i>
DE MODO (CCMODO)		1. Responde a la pregunta ¿CÓMO? OJO: no confundir con Atributo o C.Pred. 2. Sustituible por adverbios de modo (ASÍ, todos los acabados en -MENTE...):	<i>Nerea calceta estupendamente</i> <i>Adriana cocina con ilusión</i> <i>Rodrigo celebra los goles de su equipo con calma</i> <i>Gabriel escucha con atención</i> <i>Judith envía los whatsapp sin prisas</i>
DE CANTIDAD (CCCANTIDAD)		1. Responde a la pregunta ¿CUÁNTO? 2. Sustituible por adverbios de cantidad (MUCHO, POCO, MÁS...)	<i>Luis cenó deprisa, demasiado, con ansia, de pie, etc.</i>
DE FINALIDAD (CCFINALIDAD)		1. Responde a la pregunta ¿PARA QUÉ? 2. Sustituible por: PARA ESO	<i>Dinís estudia para médico.</i> <i>Diana se esfuerza por sus hijas</i> <i>Juan trabaja para nada</i>
DE CAUSA (CCCAUSA)		1. Responde a la pregunta ¿POR QUÉ? 2. Sustituible por: POR ESO	<i>Carla estudia porque sí</i> <i>Entró en esa empresa por un enchufe</i>
DE COMPAÑÍA (CCCOMPAÑÍA)		1. Responde a la pregunta ¿CON QUIÉN? 2. Sustituible por: CON ÉL .	<i>Aura viaja con su hermano</i> <i>Fabián ha de entrevistarse con el presidente</i>
DE INSTRUMENTO (CCINSTRUMENTO).		1. Responde a la pregunta ¿CON QUÉ? 2. Sustituible por: CON ESO	<i>Ana camina con andador</i> <i>Le arreó con un martillo</i> <i>Anotó el gol con la cabeza</i>

2. FUNCIONES INDEPENDIENTES QUE AFECTAN A TODO EL PREDICADO.

Son típicas del pronombre ME, TE, SE.

- **MARCA DE PASIVA REFLEJA** (SÓLO PRONOMBRE SE).
- **MARCA DE IMPERSONALIDAD** (SÓLO PRONOMBRE SE).
- **DATIVO ÉTICO** (es el que se puede quitar sin que pase nada; concuerda con el sujeto: ME, TE, SE, NOS, OS, SE). Ejemplos: *Paco **se bebe** diez cervezas, Manolo **se zampa** diez bollos, Pepa **se pasea** por la avenida, Luisa **se chapa** los temas de memoria, Rosana **se aprende** las provincias,* etc.

3. FUNCIONES INDEPENDIENTES QUE AFECTAN A TODA LA ORACIÓN.

Sólo hay una:

MODALIZADOR ORACIONAL. Se trata de un elemento que afecta a la modalidad oracional, transformándola en dubitativa, afirmativa, negativa...

No sé cuántos años tiene. (En puridad, no existe el CCNegación). Es la **Marca de Negatividad**
Ojalá se vaya muy pronto // Quizás deje de llover // Tal vez te traiga un regalo de Italia.

4. ELEMENTOS EXTRAORACIONALES.

Se trata de elementos que están fuera de la oración propiamente dicha pero que se relacionan con ella de alguna manera; van separados por comas y muchos de ellos pueden cambiar de lugar.

Se distinguen tres tipos:

1. **VOCATIVO.** Es un elemento extraoracional de llamada que el hablante utiliza para reclamar la atención del oyente y que aparece separado por comas del resto de la oración:

Raquel, tráeme un café. // Próculo, ven aquí // ¿Quieres callarte de una vez, Hubertus?

2. **MODIFICADOR ORACIONAL.** Es un adverbio o construcción adverbial que introduce una valoración sobre lo dicho en la oración. Se **PUEDEN ANALIZAR COMO MODALIZADORES**:

***Felizmente**, ya no vive aquí* (Observa la diferencia con *Ya no vive felizmente aquí*, donde *felizmente* sería un CC de Modo) // *Tenemos, **por suerte**, mucho tiempo por delante. **Posiblemente**, el mejor restaurante de Santiago sea Casa Marcelo* (PROBABILIDAD) *Por favor, guarda silencio* (EXHORTATIVA)// ***Efectivamente**, son las ocho* (ENUNCIACIÓN)

3. **COMPLEMENTO DE LA ENUNCIACIÓN.** Un elemento con valor adverbial que acompaña a la oración y complementa a un predicado omitido (p.e.: “Lo digo...”, “hablando...”) reflejando la actitud del hablante ante lo expresado en la oración. **SE PUEDEN ANALIZAR COMO MODALIZADORES**:

***Sinceramente**, me caes bien* (Lo digo sinceramente: me caes bien). ***En teoría**, no existen los hombres feos* (PERSPECTIVA)// ***En Turquía**, ¿a qué equivale un euro?* (LUGAR)// ***Francamente**, no creo que apruebe* (Hablando francamente...)

4. **TÓPICO O TEMA.** Es un elemento que se pone delante de la oración para anunciar aquello de lo que se va a hablar:

*En cuanto a tus notas, lo mejor es que te pongas a estudiar. // Paquirrín, ese sí que vive bien//
Hablando de todo un poco, ¿quién comparte conmigo esta cerveza? (TEMA)*

5. **CIRCUNSTANTE.** Se trata de una **construcción no oracional**, separada generalmente por comas, que puede aportar valores condicionales, concesivos, causales, finales... y funciona como COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL de toda la oración. A la vez **SON CONECTORES O MARCADORES DISCURSIVOS** pues enlazan lo que se dice después con lo dicho antes. *Con todo, por último, además, en primer lugar, una vez dicho esto, etc.*

En ese caso, me quedo aquí (condicional).

A pesar de todo, me quedo contigo (concesivo).

Por eso, no quiero salir (causal).

FUNCIONES DE LA ORACIÓN SIMPLE

Se puede definir **la oración como un conjunto de palabras que expresan una idea completa**. La mayoría de las oraciones están formadas por dos constituyentes: **el sujeto** y **el predicado**.

El sujeto es aquello de lo que se habla y **el predicado es lo que se dice del sujeto**.

1. EL SUJETO (aquello de lo que se habla,)

El sujeto puede no estar presente en el enunciado de la oración, en cuyo caso se dice que está **omitido o elíptico**. Entonces se representará con un pronombre que concuerde en número y persona con el verbo de la oración.

Tienes un gran corazón (El sujeto sería "tú"). **Sujeto gramatical porque lo reconocemos por el verbo.**

Vienen de camino (El sujeto sería "ellos" o "ellas" o "ustedes")

Si el sujeto está expresado en la oración, puede estar representado por **una o varias palabras**.

1. PALABRAS QUE PUEDEN DESEMPEÑAR LA FUNCIÓN DE SUJETO

- **Un pronombre:** Ellos tienen demasiado dinero.
Sujeto
- **Un nombre o Sustantivo:** Antonio vive en As Fontiñas
Sujeto
- **Un Sintagma Nominal:** Mi mejor amigo llega siempre con retraso.
Sujeto (si el sujeto está formado por más de una palabra es un Sintagma)
- **Un verbo en infinitivo:** Fumar perjudica seriamente la salud
Sujeto
- **Cualquier palabra** que esté **sustantivada** si está **acompañada de determinantes y adjetivos posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos** etc.:

El verde es mi color favorito // Lo peor de todo es aguantar al del LCL // Vuestro sí me basta.

Sujeto SN

Sujeto SN

Sujeto SN

2. PRUEBAS PARA RECONOCER LA FUNCIÓN SUJETO EN UNA ORACIÓN.

- **El sujeto debe concordar siempre con el verbo de la oración.** Si está formado por una sola palabra, dicha palabra debe estar en el **mismo número y persona que el verbo**

Ellos tienen mucha prisa. (Sujeto Gramatical)

Sujeto

- Si está formado por más de una palabra, una de ellas debe ser el núcleo, por tanto debe ser esta la que concuerde: Los televisores de esta tienda **tienen** pantalla extraplana

Sujeto SN

- **Puede ocurrir que el sujeto tenga más de un núcleo** (Sujeto múltiple). **En este caso deberá concordar con el verbo siempre en plural** aunque los núcleos sean palabras que vayan en singular:

El rojo y el azul **son** mis colores favoritos.

Sujeto (SN + SN)

- **El sujeto no debe comenzar nunca con preposición, salvo las preposiciones “entre” y “hasta”** en expresiones como:

Entre Natalia y Cristina terminaron el trabajo - Hasta Pedro lo sabe

- **Nunca “A mí...”, “A ti...”, “A ella...”, etc. pueden ser sujeto de una oración.** Así en las oraciones:

A mí me gusta esa revista // A ti te desagradan mucho esas fotografías

Sujeto (SN)

Sujeto (SN)

En las oraciones anteriores **las palabras en verde son las que concuerdan con el verbo** y por tanto **son los núcleos del sujeto**.

Suele decirse que para reconocer el sujeto de algunos verbos: **“lo que gusta, disgusta, agrada o desagrada es el sujeto de la oración”**. Esto se puede aplicar a los ejemplos anteriores, pero no olvides que la lista de verbos puede ser mucho más extensa: Favorecer, estorbar, entorpecer, molestar, animar, sorprender, perjudicar... En general, todos aquellos que puedan formar oraciones con **“A mí me...”** Ejemplos:

A mí me favorecen estos colores // Esa valla estorba (Se podría decir “a mí me estorba esa valla”)
Sujeto (SN) Sujeto (SN)

A todos nos animan las buenas notas (Se podría decir “A mí me animan las buenas notas”)
Sujeto (SN)

- **No** todos los pronombres personales pueden ser sujeto. Los **únicos** que pueden funcionar como tal son: **Yo, tú, usted, él, ella, ello, nosotros, nosotras, vosotras, vosotros, ustedes, ellos, ellas.**
- Atendiendo al sujeto, **hay oraciones que no lo tienen**. Son las oraciones **impersonales**: a) formadas por un **verbo meteorológico** como **llover, tronar, granizar, nevar**, etc.
b) formadas por el verbo **haber, ser** o por el verbo **hacer** en expresiones como “hace frío”, “hace calor”, “hace buen tiempo”, “es de día” etc. **El verbo** de estas oraciones estará **siempre en 3º**

persona del singular.

- Podemos encontrar oraciones aparentemente impersonales. Son aquellas oraciones cuyo **verbo va en 3º persona del plural aunque el sujeto sea una sola persona** y este no se indica en la oración, porque:

- a) **no se conoce**: Llaman a la puerta (¿quién, una persona o varias, ¿cómo saberlo?).
- b) **se sobreentiende**: Me han cortado el pelo (¿varias personas te cortan el pelo?).
- c) **so interesa especificarlo**: Me han contado un secreto (solo importa el secreto).

3. LA POSICIÓN DEL SUJETO EN UNA ORACIÓN

El orden normal de los constituyentes de una oración en castellano es SUJ + VERBO + COMPLEMENTOS

El Sujeto de una oración en castellano es movable. Su posición varía por la intención o decisión del emisor o hablante.

1. ANTEPUESTO AL VERBO. 2. EN MEDIO DE LA ORACIÓN 3. POSPUESTO AL VERBO

Sánchez ha ganado las elecciones Ha ganado **Sánchez** las elecciones Las elecciones las ha ganado **Sánchez**

2. EL ATRIBUTO (expresa característica, cualidad o dedicación del sujeto)

El **atributo** es el complemento OBLIGATORIO en todo PREDICADO NOMINAL, es decir, en todo predicado cuyo núcleo sea un verbo copulativo. Los verbos copulativos son **ser**, **estar** y **parecer**. En realidad, el atributo es el verdadero núcleo del predicado nominal, ya que los verbos copulativos funcionan en realidad como **enlace** o **cópula**. El atributo expresa una cualidad del sujeto, ya sea una cualidad permanente o temporal (a esto último se le suele llamar “estado”).

Ej: Mi hermano pequeño es un niño insoportable // Esta casa está muy sucia. // Mi maleta es de plástico.

***COPULATIVO: VERBO QUE HA PERDIDO SU SIGNIFICADO RECTO, ORIGINAL Y SIRVE ÚNICAMENTE PARA UNIR EL SUJETO CON SU ATRIBUTO O CUALIDAD**

EL ATRIBUTO ES LA PARTE DEL PREDICADO NOMINAL QUE APORTA EL SIGNIFICADO FUNDAMENTAL DE DICHO PREDICADO, PUESTO QUE EL VERBO COPULATIVO FUNCIONA FUNDAMENTALMENTE COMO ENLACE ENTRE EL ATRIBUTO Y SU SUJETO.

EL ATRIBUTO EXPRESA UNA CARACTERÍSTICA, CUALIDAD O ESTADO DEL SUJETO

Existen también otros verbos que pueden recibir un atributo. Son los llamados verbos **semicopulativos** (o **semipredicativos**). Estos son verbos que, en determinados casos, pueden perder todo o parte de su significado, quedando casi reducido al significado de un verbo copulativo. Algunos de estos verbos son, por ejemplo, **VOLVERSE, HACERSE, PONERSE, QUEDAR(SE)**,

RESULTAR...

Se puso **rojo** de vergüenza.
La presentación ha quedado **muy cutre**.

Se ha hecho **una persona muy importante**.
La fiesta resultó **un fracaso**.

COMPOSICIÓN DEL ATRIBUTO

El **ATRIBUTO** puede aparecer bajo una de estas formas:

- a) **UN SINTAGMA NOMINAL**: Miguel es **un buen amigo** // Esos precios me parecen **un robo**
- b) **UN S. ADJETIVAL**: Los alumnos habitualmente están **distraídos**. Eres **demasiado impaciente**.
- c) **UN SINTAGMA PREPOSICIONAL**: Mi hermana está otra vez **en estado** // Este queso no es **de oveja**.
- d) **UN S. ADVERBIAL**, generalmente de modo: Juan no está **bien**. // Hoy estoy **estupendamente**.

CÓMO RECONOCER EL ATRIBUTO

- El **atributo**, cuando es un **adjetivo**, debe de **concordar OBLIGATORIAMENTE** en género y número, siempre que sea posible, **con el sujeto**:

Ejemplo: -Luis está enfadado. -Tus hermanos están enfadados.
-Luisa está enfadada. -Tus hermanas están enfadadas.

Esto también suele ocurrir cuando el atributo es un **sintagma nominal**:

- (Tú) Eres **un buen amigo**. → (Vosotros) Sois **unos buenos amigos**.

Ten en cuenta, que la concordancia en género (a veces también en número) **NO SIEMPRE** se aprecia a simple vista:

La mesa es **muy grande** → El armario es **muy grande**

- Todos los atributos pueden ser sustituidos por el pronombre LO** (exclusivamente **LO**, no admite cambio de género ni número):

-Luis está enfadado. → **Lo** está.
-Luisa está enfadada. → **Lo** está.
- Miguel es **de Cádiz**. → Miguel **lo** es.
- Tu jefe parece **un buen hombre**. → Tu jefe **lo** parece.

EL ATRIBUTO NO DEBE CONFUNDIRSE CON:

→ Con el **Complemento Directo**: Los verbos SER, ESTAR o PARECER no pueden llevar un Complemento Directo **NUNCA, JAMÁS**.

→ Con un **C. Circunstancial**:

Hubertus está **en la cama**. (Luis está **ahí**) // La reunión será **el sábado**. (La reunión será **mañana**).
CCL CCT

El muro era **de piedras desiguales**. (el muro **lo** era) // El examen está **en blanco**. (El examen **lo** está).

Atributo

Atributo

3. EL COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

El **complemento directo** es el complemento OBLIGATORIO de las **oraciones transitivas**. Indica el objeto o ser que se ve afectado más directamente por la acción del verbo. Ejemplos:

Compré este libro para Juan.

Pedí la colaboración de mis amigos.

COMPOSICIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO.

El **complemento directo** es siempre un SN. Sus estructuras más frecuentes son:

- UN SINTAGMA NOMINAL**: - Necesito la programación del mes pasado. // Ponte el jersey violeta.
- UN SINTAGMA PREPOSICIONAL**, introducido únicamente por la preposición A, y solo en el caso de que se refiera a personas: He visto a tu padre. // Avisaremos a todos nuestros amigos.
- UN PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO** (me, te, se, nos, os, se): Me/ Te/ Nos avisaron con muy poco tiempo.
- UN PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO DE C.Directo** (LO, LA, LOS, LAS) Ya os lo habíamos advertido.

- La compré ayer.

CÓMO RECONOCER EL COMPLEMENTO DIRECTO

El **complemento directo** puede reconocerse de tres maneras distintas:

- Preguntando ¿QUÉ? al verbo**. Es la peor y la menos segura de todas, pero eficaz en muchos casos. No debéis confiar en ella, porque **os confundirá y os inducirá a cometer errores**.
- Sustituyéndolo por los pronombres personales LO, LA, LOS, LAS, que sólo funcionan como CD**. Esta fórmula es muy segura, rápida y eficaz. Su único inconveniente es que, a veces, resulta fácil confundirlo con el pronombre LE (LES), que sólo funciona CI.

Coge las llaves → cógelas

- Transformando la oración **activa** en oración **pasiva**. El complemento directo de la oración **activa** se convierte en **sujeto** de la oración **pasiva**. Ésta es la fórmula más fiable de todas. Observa este ejemplo:

Un perro rabioso mordió a mi primo (CD)

Mi primo fue mordido por un perro rabioso
Sujeto paciente C. Agente

EL COMPLEMENTO DIRECTO NO DEBE SER CONFUNDIDO CON:

- Con el **COMPLEMENTO INDIRECTO**, cuando se refiere a personas. El modo más seguro de evitar esta confusión es transformar la oración en pasiva.
Los vecinos avisaron a la policía = La policía fue avisada por los vecinos.
- Con el **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN** (o suplemento), ya que debe de quedar muy claro que el **complemento directo** sólo puede llevar la preposición **A** en casos muy determinados.
- Con el **ATRIBUTO**, ya que NUNCA puede aparecer un C. Directo junto a un verbo copulativo.
- Con el **SUJETO**. Preguntar **qué** al verbo puede inducirnos a este error:

Me gusta el cine.
Sujeto

Ha pasado una cosa muy grave.
Sujeto

4. EL COMPLEMENTO INDIRECTO

El complemento indirecto es el complemento que indica quién o qué recibe el resultado de la acción verbal. Es uno de los complementos del predicado que puede aparecer con CUALQUIER clase de verbos y junto a CUALQUIER otro complemento. Ejemplos:

Esa camiseta te está muy pequeña. // Esa zona ofrece muchas distracciones a los turistas.
(C.I.) (V.Cop.) (Atr.) (V.trans.) C.D. C.I.

El coche fue entregado al comprador en el concesionario
V.Pasivo C.I.

COMPOSICIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO:

El CI puede estar formado por:

- UN SINTAGMA PREPOSICIONAL, introducido por la preposición A, y ninguna más:
Esa decisión pareció un error a todos sus amigos. // El mozo lleva las maletas a los viajeros.
- UN PRONOMBRE PERSONAL ATONO (ME, TE, SE, NOS, OS, SE):
Traedme las gafas, por favor. // Nos pagaron sólo la mitad del trabajo.
- UN PRONOMBRE PERSONAL ATONO DE 3ª PERSONA (LE, LES), (exclusivos del CI):
Llévales estos papeles. Ya se lo avisé. (Los pronombres **LE, LES** se sustituyen por **SE**, cuando coinciden con un pronombre de CD -lo, la, los, las)

RECONOCIMIENTO DEL COMPLEMENTO INDIRECTO:

- A) El CI, siempre que sea tercera persona, puede ser sustituido por los PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS LE o LES, que siempre realizan la función de CI.

Compré un regalo a tu madre → Le compré un regalo

- B) Preguntar "¿a quién?" al verbo. No es mal sistema, pero tened cuidado, porque es fácil que os induzca a confusiones con el CD.

EL COMPLEMENTO INDIRECTO NO DEBE CONFUNDIRSE CON:

- A) Con el **complemento directo**, cuando éste se refiere a personas. Para evitar esta confusión, es conveniente TRANSFORMAR LA ORACIÓN EN PASIVA:

Ya hemos saludado a tus padres = Tus padres ya han sido saludados por nosotros.
CD Suj. Paciente

- Esos detalles no gustan al público = Esos detalles no le gustan.
CI CI

- B) Con ciertos **complementos circunstanciales**:

Lleva estos papeles a la oficina.
C.C. de Lugar

Estudiamos para el aprobado.
C.C. Finalidad

5. LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

El **complemento circunstancial** es un complemento del predicado que indica las circunstancias en las que se desarrolla la acción: de lugar, de tiempo, de modo, de compañía, de finalidad...

En muchas ocasiones, podremos suprimir el C. circunstancial, sin que la oración apenas pierda contenido. También se caracterizan porque pueden aparecer en número ilimitado en la misma oración:

El viernes viajaremos en tren hasta Madrid para nada

TIPOS DE COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Existen muchísimas clasificaciones de los C. Circunstancial y según el profesor o el manual que se maneje aparecerá una u otra clasificación. A continuación, ofrezco la clasificación tradicional. He eliminado los CC de negación y afirmación por considerarlos modalizadores de la oración enunciativa (afirmativa y negativa)

C.C. de LUGAR: En su casa no cogen el teléfono // Daremos un paseo junto al río.

C.C. de MODO: Escucha con mucha atención. // No le hables en ese tono al niño.

C.C. de TIEMPO: Esta mañana nos hemos quedado dormidos // Mañana no volváis tan tarde.

C.C. de COMPAÑÍA: Me gustaría ir con vosotros // Celebró su cumpleaños junto a sus amigos.

C.C. de CANTIDAD: - Este niño come muy poco // Trabajas demasiado, poco, mucho, bastante....

C.C. de CAUSA: - Parece preocupado por la enfermedad de su padre // No lo hizo por miedo.

C.C. de FINALIDAD: Haré pescado para la cena // Tiene grandes aptitudes para el deporte.

C.C. de INSTRUMENTO: Sécate el pelo con esta toalla // De estos trapos viejos haremos los disfraces.

COMPOSICIÓN DEL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL:

El **complemento circunstancial** puede presentar construcciones muy diversas:

- UN SINTAGMA ADVERBIAL: Allí estaremos. // Están cerca de aquí.
- UN SINTAGMA NOMINAL: Te espero la próxima semana.
- UN SINTAGMA PREPOSICIONAL: - Está prohibido en toda la calle
- UN SINTAGMA PREPOSICIONAL CUYO TÉRMINO ES UN ADVERBIO: Está viva desde entonces.

RECONOCIMIENTO DEL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL:

- Habitualmente, el C.C. puede ser sustituido por un adverbio:

Está en clase = Está allí. A esas horas aún estoy dormido = Entonces aún estoy dormido.

- Responden a las preguntas ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué?

NO DEBE CONFUNDIRSE CON:

- Con el **ATRIBUTO**: La camisa es de seda.
Atributo
- Con el **COMPLEMENTO PREDICATIVO**: Se mantuvo rígido en su postura.
C. Predicativo
- Con el **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN**: Me encontré con Miguel.
C. Régimen o Suplemento
- Con el **COMPLEMENTO AGENTE**: La propuesta fue rechazada por todos.
C. Agente

IMPORTANTE ERROR QUE SE COMETE:

Es un error gravísimo poner un complemento circunstancial dentro de cualquier sintagma nominal, especialmente si es el sujeto: La fiesta del sábado fue divertida.

El Complemento Agente es un complemento del verbo que indica quién realiza la acción en las **oraciones pasivas**. En cuanto al significado, es la misma función que realiza el SUJETO en las oraciones activas, por lo tanto, la mejor manera de reconocerlo es transformar la oración en activa.

Su hijo pequeño hizo de cocodrilo en la función teatral del colegio.// Trabajé de camarero durante un mes.

COMPOSICIÓN DEL COMPLEMENTO PREDICATIVO.

El **COMPLEMENTO PREDICATIVO** puede componerse de:

a) **Casi siempre un ADJETIVO O SINTAGMA ADJETIVAL:**

Llega muy cansado del trabajo.

El montañero emprende decidido la escalada.

b) Muy pocas veces, un **SINTAGMA NOMINAL**: Considero esos precios un robo.

c) En menos casos aún, un **SINTAGMA PREPOSICIONAL**:

Los vasos, los compraré de plástico (Los = los vasos, CD)

(Muchos profesores considerarían este último caso como algún tipo de C. Circunstancial)

RECONOCIMIENTO DEL COMPLEMENTO PREDICATIVO SI ES UN ADJETIVO

1. Cuando es complemento de un verbo PREDICATIVO INTRANSITIVO, el **Complemento Predicativo** debe concordar también con el SUJETO.

Ej: El acusado respiró aliviado → La acusada respiró aliviada. Los acusados respiraron aliviados.

2. Cuando es complemento de un verbo PREDICATIVO TRANSITIVO, el **Complemento Predicativo** concuerda, generalmente, con el COMPLEMENTO DIRECTO.

Ej: Abel encontró dormido a su hijo // Abel encontró dormida a su hija. // Abel encontró dormidos a sus hijos.

NO DEBE CONFUNDIRSE CON:

1. Con un **C. CIRCUNSTANCIAL DE MODO** (ten cuidado, es una confusión muy frecuente):

Regresaron muy cansados de la excursión. Los perros ladraron asustados por la explosión

C.Pred.

C.Pred.

Los perros ladraron insistentemente

C.C.Modo

8. EL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN O SUPLEMENTO

El **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN** aparece junto a ciertos verbos predicativos que exigen la presencia de una **preposición**. Estos verbos son llamados “regidos” o “de régimen”.

La mayoría de las veces, un **Complemento de Régimen o Suplemento** podría ser tomado por un C. Directo, pero la presencia de una preposición anula por completo esta posibilidad, ya que el C. Directo sólo podía ir precedido de la preposición A, y sólo cuando se refiere a personas. La presencia de un **Complemento de Régimen** SUELE EXCLUIR la posibilidad de que aparezca un complemento directo (aunque no siempre). Observa las oraciones siguientes:

Juan y Pedro discuten constantemente de política.

Le preguntaré por Hubertus.

COMPOSICIÓN DEL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN O SUPLEMENTO

El **Complemento de Régimen o Suplemento** aparecerá siempre bajo la forma de una Construcción o Sintagma Preposicional, id est:

1. Preposición. + SINTAGMA NOMINAL:

La sociedad confía en el progreso.

Sus padres apenas se ocupan de ellos.

RECONOCIMIENTO DEL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN.

No existe ninguna fórmula eficaz. El único medio es observar **si al eliminar esa parte de la oración, esta sufre una pérdida grave de contenido**. También es importante observar que ese tipo de complementos sería normalmente imposible sin recurrir a una preposición. Observa estas oraciones:

A) El autobús **carece de** medidas de seguridad. (carecer **exige obligatoriamente** la preposición *de*).
Ya no **confío en** ti // Te confiaré un secreto. (**confiar puede usarse con o sin preposición**, pero estas dos oraciones se diferencian por un *pequeño matiz de significado*).

NO DEBE CONFUNDIRSE CON:

1. Con el COMPLEMENTO DIRECTO (CD). Es la confusión más habitual. Hay que recordar nuevamente que el CD **sólo admite una única preposición**, y en casos muy concretos.

- Los dos países acordaron la paz
CD

Seguramente no os acordaréis de él
C.Rég.

- No entiendo tu actitud
CD

No entiendo de fútbol
C.Rég

(Observa también que el verbo cambia de significado según el tipo de complemento que lo acompañe. Esto ocurre con otros muchos verbos.)

2. Con algunos COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES:

No te olvides de la pomada para las quemaduras
CC.Finalidad