

TEMA 2 ABAU. LAS DESINENCIAS O MORFEMAS VERBALES

Pueden ser personales y no personales. Las formas personales informan sobre el “modo”, “tiempo”, “aspecto”, “número” y “persona”. Las formas no personales indican si estamos ante un infinitivo, un gerundio o un participio.

EL MORFEMA DE NÚMERO-PERSONA (NP)

En las formas verbales, los morfemas de número y persona **APARECEN AMALGAMADOS**, unidos. Informan sobre la persona gramatical (1ª, 2ª y 3ª) y el número (plural y singular). Veamos sus **MARCAS FORMALES**.

NÚMERO	PERSONA	MARCAS FORMALES
SINGULAR	1ª	Ø
	2ª	-S (salvo en el imperativo presente y el pretérito perfecto simple, en que es Ø)
	3ª	Ø
PLURAL	1ª	-MOS
	2ª	-IS (salvo en el imperativo presente, que es -D)
	3ª	-N

MORFEMA DE MODO-TIEMPO (MT) PARA OTROS AUTORES MODO, TIEMPO, ASPECTO (MTA)

Es el segmento que queda tras aislar el lexema, la vocal temática (VT) y el morfema de número-persona. **SI TRAS LA SEGMENTACIÓN NO QUEDA NINGÚN ELEMENTO EL MORFEMA DE MT SERÁ Ø**. Suele ocurrir esto en el **PRESENTE DE INDICATIVO**: *saltas, comes, vives, duermes*, etc.

EL MORFEMA DE INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO.

Estamos ante las formas no personales del verbo (FNP). **Son formas que cuentan con un lexema y la vocal temática (VT) PERO CARECEN DE LOS MORFEMAS DE MT Y NP**. En su lugar, presentan morfemas de infinitivo, gerundio y participio.

INFINITIVO (INF)	GERUNDIO (GER)	PARTICIPIO (PART)
r	-ndo	-do

Las formas no personales (FNP) se analizarán así:

	1º	2º	3º		
FORMA VERBAL	LEXEMA	VOCAL TEMÁTICA	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
DORMIR	DORM-	-I-	-R		
ESCRIBIENDO	ESCRIB-	-IE-		-NDO	
PROHIBIDO	PROHIB-	-I-			-DO

LA VOCAL TEMÁTICA

La ubicación de la vocal temática dentro del paradigma verbal es una cuestión muy controvertida. Las posturas de los especialistas no son muy coincidentes. Veamos las razones:

1. Para algunos lingüistas **la VT es un morfema independiente**, situado entre la BASE (recordemos, Lexema, + prefijo y sufijo) y las desinencias o morfemas verbales (modo, tiempo, aspecto, número y persona).
2. Para otros estudiosos, **la vocal temática (VT) forma parte indisoluble del LEXEMA o el TEMA de la palabra** (de ahí su nombre).
3. Hay quien piensa que **la VT es un morfema flexivo**, igual que el resto de desinencias (MT y NP).

Parece claro que la VT es un morfema flexivo pues aporta el significado gramatical de conjugación a la que pertenece el verbo. No obstante, en aquellos verbos derivados y parasintéticos se comprueba muy fácilmente que la VT funciona como un auténtico sufijo, pues posee la capacidad de CAMBIAR LA CATEGORÍA DE LA PALABRA BASE:

Fusil (sustantivo)	Fusil-a-r (verbo derivado)
Atrás (adverbio)	Atrás-a-r (verbo derivado)
Gordo (adjetivo)	En-gord-a-r (verbo parasintético)

Está claro que la VT posee doble naturaleza. PODEMOS llegar a un acuerdo: la VT es un morfema flexivo en aquellos verbos no derivados y será un morfema derivativo en aquellos verbos derivados y parasintéticos.

LA VOCAL TEMÁTICA INDICA LA CONJUGACIÓN A LA QUE PERTENECE EL VERBO.

SE TRATA DE LA VOCAL O EL DIPTONGO IE QUE SIGUE AL LEXEMA. EN LA 1ª CONJUGACIÓN, CON LOS VERBOS TERMINADOS EN -AR, LA VT ES LA A. EN LA 2ª (VERBOS EN -ER) Y LA 3ª (VERBOS EN -IR) PUEDE SER LA E, LA I O EL DIPTONGO IE. SI NO SUCEDE ASÍ, LA VOCAL TEMÁTICA ES Ø.

CONJUGACIÓN	VOCAL TEMÁTICA
1ª (-ar)	A / Ø
2ª (-er) y 3ª (-ir)	E / -IE- / I / -IE- / Ø

Veamos algunos ejemplos

FORMA VERBAL	LEXEMA	MORFEMAS FLEXIVOS		
		VOCAL TEMÁTICA	MORFEMAS VERBALES	
			MODO TIEMPO (MT)	NÚMERO Y PERSONA (NP)
SALUDARAN	SALUD-	A	RA	N
COGIERON	COG-	IE	RO	N
SALÍAMOS	SAL-	Í	A	MOS
LEAMOS	LE-	Ø	A	MOS
COGÍ	COG-	Ø	Í	Ø
SALTAS	SALT-	A	Ø	-S
PARTIESEN	PART-	IE	SE	N

1. ANALIZA LAS SIGUIENTES FORMAS IMITANDO EL MODELO PROPORCIONADO

FORMA VERBAL	TEMA			VOCAL TEMÁTICA	DESINENCIAS (MT+NP)
	Prefijo	Lexema	Sufijo		
Deslegitimara	des	legitim	X	a	ra- Ø
Padecierais				ie	ra-is
Engrandecierais				ie	ra-is
Retrotraían	retro	tra	X	í	a-n
Agrupé				Ø	é
Contraatacas	contra	atac	X	a	s
Apaleasteis				a	ste-is
Enraizamos				a	mos
Profundizamos		profund	iz	a	mos
Entorpecemos	en	torp	ec	e	mos
Cabecearías		cabec	ea	a	ría-s
Destierran	des	tierr		a	n
Redistribuirán	re			i	rá-n
Rehumedecieron	re		ec	ie	ro- n

Roe		ro		e	Ø
Renacíais				í	a-is
Antepones	ante	pon		e	s
Despreciabas				a	ba-s
Enterraréis				a	ré-is
Descrucificaron	des	cruc	ific	a	ro-n
Atenuarás	a	tenu		a	rá-s
Exculparán				a	rá-n
Desoiréis				i	ré-is
Fecundizan				a	n
Intercambiáramos				a	ra-mos
Descalcificaban				a	ba-n
Predices				e	s
Resaltas				a	s
Compensaran	com	pens		a	ra-n

2. ANALIZA LA ESTRUCTURA FORMAL DE LOS SIGUIENTES VERBOS, INDICANDO LA PERSONA, NÚMERO, TIEMPO, MODO Y CONJUGACIÓN, SIGUIENDO EL MODELO PROPORCIONADO.

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
YO BEBERÍA	1ª	singular	condicional	indicativo	2ª
	Lexema		VT	Desinencias	
	Beb-		e	MT ría	NP Ø

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
ÉL VIVIERE					
	Lexema		VT	Desinencias	
	Viv		ie	MT re	NP Ø

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
CAMBIAD					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
RECIBISTEIS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
AMANAZARÁS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
CONOCIÉRAMOS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
CREE (TÚ)	2ª	singular	presente	imperativo	2ª

	Lexema		VT	Desinencias	
	cre		e	MT	NP
				Ø	Ø
Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
LAVASEN				subjuntivo	
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
PROHIBIMOS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
DEFINE (TÚ)					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					Ø

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
TRAÍAN					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
ELLA GUISARA					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					Ø

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
NACIERES					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
ASCENDIÓ					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					Ø

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
AGRADA					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
INVADAN					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
--------------	---------	--------	--------	------	-------------

CUSTODIÁBAMOS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					mos

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
TOSERÍAIS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
ATAQUÉIS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
DORMÍAS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					-s

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
AÑADIRÍAS					
	Lexema		VT	Desinencias	
				MT	NP
					-s

3. ANALIZA LA ESTRUCTURA MORFOLÓGICA DE LOS SIGUIENTES VERBOS COLOCANDO SUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS EN SUS CASILLAS CORRESPONDIENTES. FÍJATE EN EL PRIMER EJEMPLO. CONSULTA LAS FICHAS.

Palabra	Morfema derivativo	Lexema	Morfemas derivativos			Morfemas flexivos		
	Prefijo					VT	Desinencias	
			Interfijo	Sufijo	Sufijo		MT	NP
Solidificas		solif		ific		a	Ø	s
Fortaleciera		fort		al	ec	ie	ra	
Reblandecí	re	bland						
Atemorizábamos		temor			iz	a	ba	mos Ø
Desflorecían	des							
Sobrevivo						Ø		Ø
Empalideciera								
Golpetea								Ø
Dignificaréis							re	
Presentiremos								
Rejuvenecería							ía	Ø
Revalorizaría								
Pintorreareis			orr					
Despenalizarán	des							
Escenifiquemos								mos
Contradecíais								
Entreabrierais								
Besuqueen								
Confraternizaste								
Incumplían								
Repicoteó								Ø
Subdiviví								Ø

5. ANALIZA AHORA LA ESTRUCTURA FORMAL DE LOS SIGUIENTES INFINITIVOS, GERUNDIOS Y PARTICIPOS.

Forma verbal	Lexema	Vocal Temática	Infinitivo	Gerundio	Participio
Venciendo	Venc-	-ie-		-ndo	
Hervido	Herv	i			do
Completar					
Comprendido					
Prestar	Prest	a	r		
Prometiendo		ie			