

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE VERBOS Y SUSTANTIVOS (YA REALIZADO)

1. Respecto a los verbos (INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO).

Yo hice una unificación:

-ar: morfema verbal primera conjugación.

-er: morfema verbal segunda conjugación.

-ir: morfema verbal tercera conjugación.

Los análisis más estrictos interpretan:

-a-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

-e-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

-i-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

Lo mismo ocurre con los gerundios, yo simplemente interpreto:

-ando: morfema verbal de gerundio

-iendo: morfema verbal de gerundio

Frente a:

-a-: vocal temática, -ndo: morfema verbal de gerundio

-ie-: vocal temática, -ndo: morfema verbal de gerundio

Ojo con los participios. Cuando están dentro de una forma compuesta forman parte de un verbo; si no, el análisis es diferente porque ya serían adjetivos. Mi unificación:

-ado: morfema verbal de participio (verbal porque dentro de una forma compuesta no tendrá género ni número).

-ido: morfema verbal participio.

Val, visto esto, si saliera un infinitivo, por ejemplo, comer:

Com-: raíz

-er: morfema verbal segunda conjugación.

Sería una palabra primitiva, ya que la –r en los otros análisis se considera un morfema flexivo.

Com: raíz

-e: vocal temática

-r: morfema flexivo de infinitivo.

¿Por qué hice la unificación? Porque me parece más sencilla, nadie puede decir que esté mal y nos ahorramos que en los análisis se nos quede como morfema una sola palabra.

2. Respecto a las palabras compuestas con una “i”. Esa –i- siempre se interpreta como interfijo o infijo. Así, cejjunto sería:

Cej: raíz

-i-: interfijo

-junt-: raíz

-o-: morfema flexivo género masculino

- Ø: morfema flexivo número plural.

3. Respecto a las terminaciones de los verbos en –ecer, -izar e –ificar. Aquí he de hacer una corrección porque en la mayoría de los análisis no se hace lo que estábamos interpretando hasta el momento. Así que el análisis correcto sería:

-ec-, -iz- e –ific- se interpretan como morfema derivativo sufijo creador de verbos, y –ar, -er e –ir como morfema verbal 1ª, 2ª o 3ª conjugación (o, el que quiera, que saque la vocal temática).

4. Respecto a los adjetivos terminados en –ado e –ido. Nos pasa lo mismo que con los infinitivos. Cuando estos adjetivos proceden de verbos, podemos hacer dos análisis.
El mío:

Amable: am-: raíz -able: morf. derivativo sufijo - Ø: morf. flexivo nº plural.

Bebibles: beb-: raíz -ible: morf. derivativo sufijo -s: morf. flexivo nº plural.

Nadie puede decir que esté mal porque la RAE admite –able e –ible como sufijos.

La otra opción sería sacar la vocal temática:

Amable: am-: raíz -a-: v.t -ble: morf. derivativo sufijo - Ø: morf. flexivo nº plural.

Bebibles: beb-: raíz -i-: v.t -ble: morf. derivativo sufijo -s: morf. flexivo nº plural.

5. Respecto a los adjetivos que vienen de un participio. Pues nos pasa lo mismo. Mi análisis:

Los alumnos parecían aburridos.

Aburr-: raíz -id-: morfema derivativo sufijo -o-: mor.flexivo género masculino -s: morfema flexivo nº plural.

La otra opción sería sacar la vocal temática:

Aburr-: raíz -i-: v.t d-: morfema derivativo sufijo -o-: mor.flexivo género masculino -s: morfema flexivo nº plural.

6. En las palabras compuestas o parasintéticas (raíz + raíz + sufijo), el segundo elemento se tiene que segmentar, es decir:

Hispanohablantes:

Hispano-: raíz -habl-: raíz -ante: morf. derivativo sufijo obligatorio -s: morf. flexivo n^o plural.

El que quiera puede también sacar en este caso un v.t. porque hablante proviene del verbo habl-ar.

Barriobajero:

Barrio: raíz -baj-: raíz -er-: morfema derivat. sufijo obligatorio -o-: morf. flex. género masculino - Ø: morfema flex. n^o plural

7. Respecto a los sustantivos que no tienen flexión de género.

La mayoría de los análisis coinciden en mi interpretación. No se separa la –a- o la –o- como morfema flexivo de género masculino o femenino cuando no hay oposición de género, es decir:

Mesas: mesa: raíz (no existe meso, aunque la palabra sea femenino) –s: morf. flex. n^o plural.

Niños: niño-: raíz -o: morf. flexivo género masculino (existe niño-a) –s: morfema flexivo n^o plural.

Os dejo con el tema. No os agobiéis, es difícil pero no es probable que caiga un verbo. De todas formas, si tenéis dudas preguntad.

TEMA 6. MORFOLOGÍA. LOS VERBOS.

Lo primero que tenemos en cuenta cuando nos enfrentamos a una forma verbal, es el **INFINITIVO** de ese verbo, ya que eliminando las terminaciones –ar, –er e –ir, hallaremos el lexema o raíz correspondiente.

Por ejemplo: cantamos

Su infinitivo es CANTAR, por tanto, CANT será su raíz.

Después, identificaremos su VOCAL TEMÁTICA: -a, -e o -i.

Por ejemplo: CANT (raíz) A (vocal temática) MOS (desinencia)

La desinencias o morfemas flexivos en los verbos indican la persona (1ª, 2ª y 3ª), el número (singular o plural), el tiempo (por ejemplo, presente), el modo (por ejemplo, indicativo) y el aspecto (perfectivo o imperfectivo).

Respecto al ASPECTO, expresa el tiempo interno de la acción. El verbo español, independientemente de que sea pasado, presente o futuro, puede expresar la forma en que se desarrolla la acción verbal, atendiendo a su terminación. Es decir, que además de decirnos en el tiempo que está, nos indica si la acción ha terminado o no. Hay dos aspectos en español:

Aspecto imperfectivo: se indica la acción sin su término. Esto no quiere decir que la acción se esté produciendo, sino que no se expresa si esa acción está acabada, se está produciendo, se ha producido o se va a producir en un futuro. Ej: Los chicos juegan al fútbol en el patio. Los chicos jugaban al fútbol en el patio. Los chicos jugarán al fútbol en el patio.

Todas las formas simples, salvo el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto imperfectivo.

Aspecto perfectivo: sí indican el término de la acción. Ej: Los chicos jugaron al fútbol en el patio. Los chicos han jugado al fútbol en el patio. A estas horas, los chicos habrán jugado al fútbol en el patio.

Todas las formas compuestas, más el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto perfectivo.

Si tuviéramos que analizar la estructura de la palabra CANTAMOS, indicaríamos lo siguiente:

CANT (raíz), A (vocal temática) Ø (modo y tiempo) MOS (número y persona).

Utilizamos el símbolo de conjunto vacío para indicar que no hay una marca de morfema flexivo de modo y tiempo, frente a otras formas en las que sí aparece, por ejemplo:

CANTABAN

CANT (raíz) A (vocal temática) BA (morfema flexivo de modo y tiempo) N (morfema flexivo de número y persona).

Según Alcina y Blecua, los morfemas flexivos del verbo son los siguientes:

MORFEMAS DEL VERBO

FORMAS NO PERSONALES			MORFEMAS CONCORDANTES: nº	
	Lex	v.t.	M.esp	
Infinitivo	cant a r	corr e r	sub i r	
Gerundio	cant a ndo	corr ie ndo	sub ie ndo	
Participio	cant a do	corr i do	sub i do	
INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	lex.	V.t.	m/t n/p	Presente
1 cant Ø o Ø	corr Ø o Ø	sub Ø o Ø		1 cant Ø e Ø
2 cant a Ø s	corr e Ø s	sub e Ø s		2 cant Ø e s
3 cant a Ø Ø	corr e Ø Ø	sub e Ø Ø		3 cant Ø e Ø
1 cant a Ø mos	corr e Ø mos	sub i Ø mos		1 cant Ø e mos
2 cant á Ø is	corr é Ø is	sub í Ø s		2 cant Ø é is
3 cant a Ø n	corr e Ø n	sub e Ø n		3 cant Ø e n
Pretérito imperfecto				Pretérito imperfecto en -ra
1 cant a ba Ø	corr í a Ø	sub í a Ø		1 cant a ra Ø
2 cant a ba s	corr í a s	sub í a s		2 cant a ra s
3 cant a ba Ø	corr í a Ø	sub í a Ø		3 cant a ra Ø
				1 cant á ra mos

1 cant á ba mos	corr í a mos	sub í a mos	2 cant a ra is	corr ie ra is
2 cant a ba is	corr í a is	sub í a is	3 cant a ra n	corr ie ra n
3 cant a ba n	corr í a n	sub í a n		
Pretérito indefinido			Pretérito imperfecto en -se	
1 cant Ø é Ø	corr Ø í Ø	sub Ø í Ø	1 cant a se Ø	corr ie se Ø
2 cant a ste Ø	corr i ste Ø	sub i ste Ø	2 cant a se s	corr ie se s
3 cant Ø ó Ø	corr i ó Ø	sub i ó Ø	3 cant a se Ø	corr ie se Ø
1 cant a Ø mos	corr i Ø mos	sub i Ø mos	1 cant á se mos	corr ié se mo
2 cant a ste is	corr i ste is	sub i ste is	2 cant a se is	corr ie se is
3 cant a ro n	corr ie ro n	sub ie ro n	3 cant a se n	corr ie se n
Futuro imperfecto			Futuro imperfecto	
1 cant a ré Ø	corr e ré Ø	sub i ré Ø	1 cant a re Ø	corr ie re Ø
2 cant a rá s	corr e rá s	sub i rá s	2 cant a re s	corr ie re s
3 cant a rá Ø	corr e rá Ø	sub i rá Ø	3 cant a re Ø	corr ie re Ø
1 cant a re mos	corr e re mos	sub i re mos	1 cant á re mos	corr ié re mos
2 cant a ré is	corr e ré is	sub i ré is	2 cant a re is	corr ie re is
3 cant a rá n	corr e rá n	sub i rá n	3 cant a re n	corr ie re n
Potencial simple			IMPERATIVO	
1 cant a ría Ø	corr e ría Ø	sub i ría Ø	2 cant a Ø Ø	corr e Ø Ø
2 cant a ría s	corr e ría s	sub i ría s	2 cant a Ø d	corr e Ø d
3 cant a ría Ø	corr e ría Ø	sub i ría Ø		
1 cant a ría mos	corr e ría mos	sub i ría mos		
2 cant a ría is	corr e ría is	sub i ría is		

<p>3 cant a ría n corr e ría n sub i ría n</p> <p>Hay otras interpretaciones posibles:</p> <p>Presente: ‘Cant - o’ {</p> <p>perfecto: ‘cant - é’ { (Casos de sincretismo</p> <p>“ ‘Cant - ó’ { o amalgama en la desinencia)</p> <p>Subj. Pres. ‘Cant - e’ {</p> <p>Sub- Ø-ió- Ø (m/t/as) en vez de ‘sub-i-ó’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretéritos fuertes (pasan el acento de las formas gramaticales a las lexemáticas). • <table> <tr> <th>Verbos SER/IR</th><th>Para los demás</th></tr> <tr> <td>í - Ø - Ø</td><td>Ø e Ø</td></tr> <tr> <td>í - ste- Ø</td><td>i ste Ø</td></tr> <tr> <td>Ø - é - Ø</td><td>Ø o Ø</td></tr> <tr> <td>í - Ø - mos</td><td>i Ø mos</td></tr> <tr> <td>í - ste- is</td><td>i ste is</td></tr> <tr> <td>é - ro - n</td><td>i(e) ro n</td></tr> </table>	Verbos SER/IR	Para los demás	í - Ø - Ø	Ø e Ø	í - ste- Ø	i ste Ø	Ø - é - Ø	Ø o Ø	í - Ø - mos	i Ø mos	í - ste- is	i ste is	é - ro - n	i(e) ro n	<p>El verbo HABER utiliza varios a</p> <p>(h-, ha-, hab-, hay-, hub-)</p> <p>H Ø e Ø Hub Ø e</p> <p>Ha Ø Ø s Hub i ste</p> <p>Ha Ø Ø Ø Hub Ø c</p> <p>H Ø e mos Hub i Ø</p> <p>Hab Ø é is Hub i s</p> <p>Ha Ø Ø n Hub ie</p>
Verbos SER/IR	Para los demás														
í - Ø - Ø	Ø e Ø														
í - ste- Ø	i ste Ø														
Ø - é - Ø	Ø o Ø														
í - Ø - mos	i Ø mos														
í - ste- is	i ste is														
é - ro - n	i(e) ro n														

*M.esp= morfema específico (sufijo) de infinitivo, gerundio o participio.

Con los verbos irregulares es un poco más complicado. Veamos algunos ejemplos:

EJEMPLOS DE VERBOS IRREGULARES Y SUS CONSTITUYENTES

SEGMENTACIÓN DE ALGUNOS VERBOS IRREGULARES

lex- vt- m/t - n/p

fu i Ø Ø

fu i ste Ø

fu Ø e Ø

fu i Ø mos

fu i ste is

fu e ro n

lex- vt- m/t - n/p

fu e ra

fu e ra s

fu e ra

fu é ra mos

fu e ra is

fu e ra n

lex vt m/t n/p

estuv Ø e Ø

estuv i ste

estuv Ø o Ø

estuv i Ø mos

estuv i ste is

estuv ie ro n

h Ø e Ø

ha Ø Ø s

ha Ø Ø Ø

h Ø e mos

hab Ø é is

ha Ø Ø n

hub Ø e Ø

hub i ste Ø

hub Ø o Ø

hub i Ø mos

hub i ste is

hub ie ro n

hab í a Ø

hab í a s

hab í a Ø

hab í a mos

hab í a is

hab í a n

le í Ø Ø

le i ste Ø

le y ó Ø

le i Ø mos

le i ste is

le ye ro n

lex- vt m/t n/p

re í Ø Ø

re i ste Ø

ri Ø ó Ø

re i Ø mos

re i ste is

r ie ro n

(Fusión de las dos íes en una. Ri/ie/ro/n)

s oy (ampliación de la v/t con 'y', amalgama de

raíz +desinencias)

er e s

es

s o mos

s o is

s o n

(El verbo "ser" es un verbo polirrizo (s-, es-,er-fu-) donde es difícil separar el lexema de las desinencias; ocurre, por ejemplo en 'es', incluso en 'soy' donde hay una amalgama de lexema y desinencia, aunque se puede optar por la anterior segmentación).

v e o Ø

v e Ø s

v e Ø Ø

v e Ø mos

v e Ø is

v e Ø n

(Hay una contracción de la vocal de la raíz y de la vocal temática: 'le-o', 'le-es', pero 've-o', 'ves')

v oy (¿todo raíz o raíz más v/t alargada?)

v a Ø s

v a

v a Ø mos

v a Ø is

v a Ø n

lexema v/t m/t n/p

establezc - Ø - a Ø

pond Ø ré

pond Ø rá s

pond Ø rá Ø

pond Ø re mos

pond Ø ré is

pond Ø rá n

humed - ec - e - Ø - Ø

lex. Suf v/t m/t n/p

hab í a n cant- a - do

lex v/t m/t n/p lex v/t m.esp.

(En los tiempos compuestos el significado viene dado por el lexema del verbo auxiliado o principal y los morfemas de m/t y n/p vienen dados por el verbo auxiliar; algo parecido pasa en las perífrasis)

des / en/ caden/ a/ Ø / n

pref Pref Lex v/t m/t n/p

(presente de ind., 3ª p.plural)

pre / ocup / a / ba / Ø

pref. lexema v/t m/t n/p

(imp. de indicativo, 3ª p.sing)

ocurr / e / Ø / Ø

lexema v/t m/t n/p

(presente de ind., 3ª p. sing)

(También se puede explicar diciendo que 'ocurr-' es el lexema y -e es el morfema desinencial que nos informa de los accidentes gramaticales; el morfema de n/p es Ø).

solucion / a / r

lexema v/t m.esp.inf

Algunos gramáticos analizan como sufijo de infinitivo, gerundio y participio los morfemas de infinitivo, gerundio y participio.

pued / e / Ø / Ø suced / e / r

lexema v/t m/t n/p Lex. v/t esp

(presente de ind., 3ª p. Sing)

Perífrasis: V.auxiliar + V. principal

se march / a / ro / n

m.v.pron lex v/t m/t n/p

(perfecto simple, 3ª p. Plural)

pued / e / dej / a / r

lex - des - lex . v/t- m.inf-

/ de / s -e -r

m.gr.- lex - v/t - m. inf.

Se trata de una perífrasis verbal doble (o dos perífrasis verbales); 'dejar de ser' tiene carácter aspectual y está incluida dentro de otra perífrasis de carácter modal. Hay, pues, dos verbos auxiliares y un verbo principal o auxiliado (ser). Los morfemas de modo/tiempo, número y persona están indicados por el primer auxiliar. Se trata de la tercera persona de singular del presente de indicativo)

muer / to

lex m. esp. de part.

hech / o

lex m. esp. de part.

fácil- mente

Sufijo deriv. que indica modo o manera

Formas no personales (ya lo dice el enunciado, carecen de persona, pero también lógicamente de número).

-Infinitivo: -R (morfema de infinitivo): com-e-r. Su aspecto es imperfecto.

-Gerundio: -NDO (morfema de gerundio): com-ie-ndo. Su aspecto es imperfecto.

-Participio: -DO (morfema de participio): am-a-do, com-i-do. No lo confundas con los participios irregulares: frito, preso, etc. Su aspecto es perfecto.

Morfemas gramaticales de tiempo, modo y aspecto

Imperfecto de indicativo: -ba , -ía .

Futuro imperfecto: -ré, rá .

Condicional: -ría.

Presente de subjuntivo: - e, -a.

Imperfecto de subjuntivo: -ra, -se.

Futuro imperfecto de subjuntivo: -re.

Pretérito perfecto simple: Los morfemas del pretérito perfecto simple son muy complejos, porque presentan sincretismo (coincidencias de dos o más funciones gramaticales en una única forma) con la persona en la mayoría de las formas.

Ahora fíjate

Sufijos

- Diminutivos:

-it (perrito); -illo (perrillo); -ita (mujer-c-ita) .

No forman ya diminutivos porque se han lexicalizado: ventanilla, bolsillo, zapatilla, tortilla.

- Aumentativos:

-ón (hombrón); -ote (librote); -azo (perrazo).

- Despectivos: -ucho (papelucho); -ucho (pueblucho).

- Sustantivadores:

-ancia (vagancia); -encia (existencia); -ción (habitación), -dad, -tad, -idad (antigüedad, lealtad, utilidad); -tud, -itud (gratitud, esclavitud); -mento, -miento (juramento, pensamiento).

-ez, -eza (belleza).

-e (despegue).

- Indican agente, lugar, instrumento (adjetivos que ya son sustantivos):

-ario (boticario, campanario, diccionario); -or (profesor, celador); -dor (vendedor, corredor); -ero (zapatero, monedero), -ante (fabricante), -ente (sirviente).

- Efecto resultado de una acción: -ura (peladura, mordedura).
- Planta: -ero, -ear (Cañaveral, viñedo).
- Golpe: -azo, -ada: (codazo, patada).

- Creencia, escuela : ismo (budismo, epicureísmo).
- Crías : ezno, ucho, ino... (lobeznó, palomino, aguilucho).

Análisis de ejemplos:

Inconscientes:

In-: morfema derivativo, prefijo facultativo negativo

-consciente-: morfema constitutivo o lexema

-s: morfema de número plural

Supermercado:

Super-: morfema derivativo, prefijo facultativo aumentativo

mercad-: lexema

-o: morfema gramatical de género

-Ø: morfema gramatical de número.

Encarceladas:

En-: morfema derivativo, prefijo facultativo “dentro de”.

-carcel-: morfema constitutivo, lexema.

-ad: morfema derivativo, prefijo facultativo.

-a: morfema gramatical de género.

-s: morfema gramatical de número.

Librería:

Libr-: morfema constitutivo, lexema

er-: morfema derivativo, sufijo de oficio (facultativo)

ía-: morfema derivativo, sufijo de lugar (facultativo)

-Ø , -Ø : morfemas gramaticales de género y número.

Martillazo:

martill-: morfema constitutivo, lexema.

-azo: morfema derivativo facultativo, sufijo aumentativo que indica golpe

-Ø , -Ø : morfema de género y número.

Honestidad

honest- : morfema constitutivo, lexema

-idad: morfema derivativo facultativo, sufijo sustantivador.

-Ø , -Ø: morfema de género y número.

Aceptable:

Acept-: morfema léxico constitutivo o lexema

able: morfema derivativo facultativo, sufijo adjetivador

-Ø: morfema de género neutro, morfema de número singular

-Ø: morfema de grado constitutivo

Anteanoche

Ante-: morfema derivativo, prefijo facultativo, significa “antes de”.

-a-: morfema gramatical constitutivo adverbializador.

-noche: morfema léxico constitutivo

Contestación:

Contest-: morfema léxico constitutivo o lexema

-Ación: morfema derivativo sustantivador (a proviene de la vocal temática).

-Ø: morfema gramatical de género y número.

Desapegamente:

Des-: morfema derivativo facultativo, prefijo de negación.

-a-: morfema derivativo, prefijo facultativo

-peg-: morfema léxico constitutivo o lexema.

- Ø-: morfema de grado positivo.
- ad-: morfema derivativo facultativo adjetivador
- a-: morfema gramatical de género, femenino
- Ø-: morfema gramatical de número, singular
- mente: morfema gramatical adverbializador

Marcar;

- marc-: morfema léxico constitutivo o lexema
- a-: morfema gramatical de vocal temática
- r: morfema de infinitivo y aspecto imperfecto.

Mojada:

- moj-: morfema léxico constitutivo o lexema
- ad-: morfema derivativo, sufijo facultativo adjetivador
- a: morfema gramatical de género
- Ø: morfema gramatical de número
- Ø: morfema de grado positivo constitutivo.

Asistente:

- asist-: -lexema, o morfema léxico constitutivo
- ent: morfema derivativo facultativo, sufijo sustantivador
- e-: morfema gramatical de género y número.

Descongelando:

- des-: morfema facultativo, prefijo negativo
- congel-: morfema constitutivo o lexema
- a-: vocal temática
- ndo: morfema gramatical constitutivo de gerundio, aspecto imperfectivo

Desnutrir:

des-: morfema facultativo, prefijo facultativo

-nutr-: morfema léxico o lexema

-i-: morfema gramatical de vocal temática

-r: morfema gramatical constitutivo de infinitivo, aspecto imperfectivo

Perezosa

perez-: morfema léxico o lexema

-os-: morfema derivativo facultativo, sufijo adjetivador

-a: morfema gramatical de género femenino

-Ø: morfema gramatical de número

-Ø: morfema de grado positivo, constitutivo

Viejísimas

viej-: morfema léxico o lexema

-ísim-: morfema gramatical de grado superlativo constitutivo

-a: morfema gramatical de género

-s: morfema gramatical de número

Descongelaban

des-: morfema facultativo, prefijo negativo

-congel-: morfema léxico o lexema.

-a-: vocal temática.

-ba-; morfema gramatical de tiempo, modo y aspecto imperfecto

-n: morfema gramatical de número y persona

Coincidían:

co-: morfema facultativo, prefijo que significa “en común”

-incid- : morfema léxico o lexema

-ía-: se produce un sincretismo: vocal temática, tiempo, modo y aspecto

-n: morfema gramatical de número y persona

Enganchar

en-: morfema facultativo, prefijo

-ganch-: lexema o morfema léxico

-a-: vocal temática

-r: morfema gramatical de infinitivo, aspecto imperfectivo

Hubieran seguido: En este caso en el auxiliar es donde aparece la información gramatical

hubieran: indica persona, número, tiempo, modo y aspecto.

Segu-: lexema o morfema léxico

-i-: vocal temática

-do. Morfema de participio constitutivo.

ANEXO

NOTA: antes de empezar el tema, os recuerdo las unificaciones y las dudas que he ido apuntado. Algunas unificaciones no coinciden con las explicaciones que siguen a continuación, pero son igual de correctas.

1. Respecto a los verbos (INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO).

Yo hice una unificación:

-ar: morfema verbal primera conjugación.

-er: morfema verbal segunda conjugación.

-ir: morfema verbal tercera conjugación.

Los análisis más estrictos interpretan:

-a-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

-e-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

-i-: vocal temática, -r: morfema flexivo de infinitivo.

Lo mismo ocurre con los gerundios, yo simplemente interpreto:

-ando: morfema verbal de gerundio

-iendo: morfema verbal de gerundio

Frente a:

-a-: vocal temática, -ndo: morfema verbal de gerundio

-ie-: vocal temática, -ndo: morfema verbal de gerundio

Ojo con los participios. Cuando están dentro de una forma compuesta forman parte de un verbo; si no, el análisis es diferente porque ya serían adjetivos. Mi unificación:

-ado: morfema verbal de participio (verbal porque dentro de una forma compuesta no tendrá género ni número).

-ido: morfema verbal participio.

Val, visto esto, si saliera un infinitivo, por ejemplo, comer:

Com-: raíz

-er: morfema verbal segunda conjugación.

Sería una palabra primitiva, ya que la -r en los otros análisis se considera un morfema flexivo.

Com: raíz

-e: vocal temática

-r: morfema flexivo de infinitivo.

¿Por qué hice la unificación? Porque me parece más sencilla, nadie puede decir que esté mal y nos ahorramos que en los análisis se nos quede como morfema una sola palabra.

2. Respecto a las palabras compuestas con una "i". Esa -i- siempre se interpreta como interfijo o infijo. Así, cejijunto sería:

Cej: raíz

-i-: interfijo

-junt-: raíz

-o-: morfema flexivo género masculino

- Ø: morfema flexivo número plural.

3. Respecto a las terminaciones de los verbos en -ecer, -izar e -ificar. Aquí he de hacer una corrección porque en la mayoría de los análisis no se hace lo que estábamos interpretando hasta el momento. Así que el análisis correcto sería:

-ec-, -iz- e -ific- se interpretan como morfema derivativo sufijo creador de verbos, y -ar, -er e -ir como morfema verbal 1ª, 2ª o 3ª conjugación (o, el que quiera, que saque la vocal temática).

4. Respecto a los adjetivos terminados en -ado e -ido. Nos pasa lo mismo que con los infinitivos. Cuando estos adjetivos proceden de verbos, podemos hacer dos análisis.
El mío:

Amable: am-: raíz -able: morf. derivativo sufijo - Ø: morf. flexivo nº plural.

Bebibles: beb-: raíz -ible: morf. derivativo sufijo -s: morf. flexivo nº plural.

Nadie puede decir que esté mal porque la RAE admite -able e -ible como sufijos.

La otra opción sería sacar la vocal temática:

Amable: am-: raíz -a-: v.t -ble: morf. derivativo sufijo -Ø: morf. flexivo nº plural.

Bebibles: beb-: raíz -i-: v.t -ble: morf. derivativo sufijo -s: morf. flexivo nº plural.

5. Respecto a los adjetivos que vienen de un participio. Pues nos pasa lo mismo. Mi análisis:

Los alumnos parecían aburridos.

Aburr-: raíz -id-: morfema derivativo sufijo -o-: morf. flexivo género masculino -s: morfema flexivo nº plural.

La otra opción sería sacar la vocal temática:

Aburr-: raíz -i-: v.t -d-: morfema derivativo sufijo -o-: morf. flexivo género masculino -s: morfema flexivo nº plural.

6. En las palabras compuestas o parasintéticas (raíz + raíz + sufijo), el segundo elemento se tiene que segmentar, es decir:

Hispanohablantes:

Hispano-: raíz -habl-: raíz -ante: morf. derivativo sufijo obligatorio -s: morf. flexivo nº plural.

El que quiera puede también sacar en este caso un v.t. porque hablante proviene del verbo hablar.

Barriobajero:

Barrio: raíz -baj-: raíz -er-: morfema derivat. sufijo obligatorio -o-: morf. flex. género masculino - Ø: morfema flex. nº plural

7. Respecto a los sustantivos que no tienen flexión de género.

La mayoría de los análisis coinciden en mi interpretación. No se separa la –a- o la –o- como morfema flexivo de género masculino o femenino cuando no hay oposición de género, es decir:

Mesas: mesa: raíz (no existe meso, aunque la palabra sea femenino) –s: morf.flex. nº plural.

Niños: niño-: raíz -o: morf. flexivo género masculino (existe niño-a) –s: morfema flexivo nº plural.

Os dejo con el tema. No os agobiéis, es difícil pero no es probable que caiga un verbo. De todas formas, si tenéis dudas preguntad.

TEMA 6. MORFOLOGÍA. LOS VERBOS.

Lo primero que tenemos en cuenta cuando nos enfrentamos a una forma verbal, es el INFINITIVO de ese verbo, ya que eliminando las terminaciones –ar, -er e –ir, hallaremos el lexema o raíz correspondiente.

Por ejemplo: cantamos

Su infinitivo es CANTAR, por tanto, CANT será su raíz.

Después, identificaremos su VOCAL TEMÁTICA: -a, -e o –i.

Por ejemplo: CANT (raíz) A (vocal temática) MOS (desinencia)

Las desinencias o morfemas flexivos en los verbos indican la persona (1ª, 2ª y 3ª), el número (singular o plural), el tiempo (por ejemplo, presente), el modo (por ejemplo, indicativo) y el aspecto (perfectivo o imperfectivo).

Respecto al ASPECTO, expresa el tiempo interno de la acción. El verbo español, independientemente de que sea pasado, presente o futuro, puede expresar la forma en que se desarrolla la acción verbal, atendiendo a su terminación. Es decir, que además de decirnos en el tiempo que está, nos indica si la acción ha terminado o no. Hay dos aspectos en español:

Aspecto imperfectivo: se indica la acción sin su término. Esto no quiere decir que la acción se esté produciendo, sino que no se expresa si esa acción está acabada, se está produciendo, se ha producido o se va a producir en un futuro. Ej: Los chicos juegan al fútbol en el patio. Los chicos jugaban al fútbol en el patio. Los chicos jugarán al fútbol en el patio.

Todas las formas simples, salvo el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto imperfectivo.

Aspecto perfectivo: sí indican el término de la acción. Ej: Los chicos jugaron al fútbol en el patio. Los chicos han jugado al fútbol en el patio. A estas horas, los chicos habrán jugado al fútbol en el patio.

Todas las formas compuestas, más el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto perfectivo.

Si tuviéramos que analizar la estructura de la palabra CANTAMOS, indicaríamos lo siguiente:

CANT (raíz), A (vocal temática) Ø (modo y tiempo) MOS (número y persona).

Utilizamos el símbolo de conjunto vacío para indicar que no hay una marca de morfema flexivo de modo y tiempo, frente a otras formas en las que sí aparece, por ejemplo:

CANTABAN

CANT (raíz) A (vocal temática) BA (morfema flexivo de modo y tiempo) N (morfema flexivo de número y persona).

Según Alcina y Blecua, los morfemas flexivos del verbo son los siguientes:

MORFEMAS DEL VERBO

FORMAS NO PERSONALES	
-----------------------------	--

	Lex v.t. M.esp		
Infinitivo	cant a r	corr e r	sub i r
Gerundio	cant a ndo	corr ie ndo	sub ie ndo
Participio	cant a do	corr i do	sub i do
INDICATIVO			
Presente	lex. V.t. m/t n/p		
1 cant Ø o Ø	corr Ø o Ø	sub Ø o Ø	
2 cant a Ø s	corr e Ø s	sub e Ø s	
3 cant a Ø Ø	corr e Ø Ø	sub e Ø Ø	
1 cant a Ø mos	corr e Ø mos	sub i Ø mos	
2 cant á Ø is	corr é Ø is	sub í Ø s	
3 cant a Ø n	corr e Ø n	sub e Ø n	
Pretérito imperfecto			
1 cant a ba Ø	corr í a Ø	sub í a Ø	
2 cant a ba s	corr í a s	sub í a s	
3 cant a ba Ø	corr í a Ø	sub í a Ø	
1 cant á ba mos	corr í a mos	sub í a mos	
2 cant a ba is	corr í a is	sub í a is	
3 cant a ba n	corr í a n	sub í a n	
Pretérito indefinido			
1 cant Ø é Ø	corr Ø í Ø	sub Ø í Ø	
2 cant a ste Ø	corr i ste Ø	sub i ste Ø	

MORFEMAS CONCORDANTES: nº	
Imperativo: 2ª p. Sing. Ø	Re
2ª p. Pl. -d	
SUBJUNTIVO	
Presente	Lex . v.t. m/t n
1 cant Ø e Ø	corr Ø a Ø
2 cant Ø e s	corr Ø a s
3 cant Ø e Ø	corr Ø a Ø
1 cant Ø e mos	corr Ø a mos
2 cant Ø é is	corr Ø á is
3 cant Ø e n	corr Ø a n
Pretérito imperfecto en -ra	
1 cant a ra Ø	corr ie ra Ø
2 cant a ra s	corr ie ra s
3 cant a ra Ø	corr ie ra Ø
1 cant á ra mos	corr ié ra mos
2 cant a ra is	corr ie ra is
3 cant a ra n	corr ie ra n
Pretérito imperfecto en -se	
1 cant a se Ø	corr ie se Ø
2 cant a se s	corr ie se s

3 cant Ø ó Ø	corr i ó Ø	sub i ó Ø
1 cant a Ø mos	corr i Ø mos	sub i Ø mos
2 cant a ste is	corr i ste is	sub i ste is
3 cant a ro n	corr ie ro n	sub ie ro n
Futuro imperfecto		
1 cant a ré Ø	corr e ré Ø	sub i ré Ø
2 cant a rá s	corr e rá s	sub i rá s
3 cant a rá Ø	corr e rá Ø	sub i rá Ø
1 cant a re mos	corr e re mos	sub i re mos
2 cant a ré is	corr e ré is	sub i ré is
3 cant a rá n	corr e rá n	sub i rá n
Potencial simple		
1 cant a ría Ø	corr e ría Ø	sub i ría Ø
2 cant a ría s	corr e ría s	sub i ría s
3 cant a ría Ø	corr e ría Ø	sub i ría Ø
1 cant a ría mos	corr e ría mos	sub i ría mos
2 cant a ría is	corr e ría is	sub i ría is
3 cant a ría n	corr e ría n	sub i ría n
Hay otras interpretaciones posibles:		
Presente: ‘Cant - o’ {		
perfecto: ‘cant - é’ { (Casos de sincretismo		
“ ‘Cant - ó’ { o amalgama en la desinencia)		
Subj. Pres. ‘Cant - e’ {		

3 cant a se Ø	corr ie se Ø
1 cant á se mos	corr ié se mo
2 cant a se is	corr ie se is
3 cant a se n	corr ie se n
Futuro imperfecto	
1 cant a re Ø	corr ie re Ø
2 cant a re s	corr ie re s
3 cant a re Ø	corr ie re Ø
1 cant á re mos	corr ié re mos
2 cant a re is	corr ie re is
3 cant a re n	corr ie re n
IMPERATIVO	
2 cant a Ø Ø	corr e Ø Ø
2 cant a Ø d	corr e Ø d
El verbo HABER utiliza varios a	
(h-, ha-, hab-, hay-, hub-)	
H Ø e Ø	Hub Ø e

Sub- Ø-ió- Ø (m/t/as) en vez de 'sub-i-ó'

- Pretéritos fuertes (pasan el acento de las formas gramaticales a las lexemáticas).
-

Verbos SER/IR

Para los demás

í - Ø - Ø

Ø e Ø

í - ste- Ø

i ste Ø

Ø - é - Ø

Ø o Ø

í - Ø - mos

i Ø mos

í - ste- is

i ste is

é - ro - n

i(e) ro n

Ha Ø Ø s Hub i ste

Ha Ø Ø Ø Hub Ø c

H Ø e mos Hub i Ø

Hab Ø é is Hub i s

Ha Ø Ø n Hub ie

*M.esp= morfema específico (sufijo) de infinitivo, gerundio o participio.

Con los verbos irregulares es un poco más complicado. Veamos algunos ejemplos:

EJEMPLOS DE VERBOS IRREGULARES Y SUS CONSTITUYENTES

SEGMENTACIÓN DE ALGUNOS VERBOS IRREGULARES

lex- vt- m/t - n/p

fu i Ø Ø

fu i ste Ø

fu Ø e Ø

fu i Ø mos

fu i ste is

fu e ro n

lex- vt- m/t - n/p

fu e ra

fu e ra s

fu e ra

fu é ra mos

fu e ra is

fu e ra n

lex vt m/t n/p

estuv Ø e Ø

estuv i ste

estuv Ø o Ø

estuv i Ø mos

estuv i ste is

estuv ie ro n

h Ø e Ø

ha Ø Ø s

ha Ø Ø Ø

h Ø e mos

hab Ø é is

ha Ø Ø n

hub Ø e Ø

hub i ste Ø

hub Ø o Ø

hub i Ø mos

hub i ste is

hub ie ro n

hab í a Ø

hab í a s

hab í a Ø

hab í a mos

hab í a is

hab í a n

le í Ø Ø

le i ste Ø

le y ó Ø

le i Ø mos

le i ste is

le ye ro n

lex- vt m/t n/p

re í Ø Ø

re i ste Ø

ri Ø ó Ø

re i Ø mos

re i ste is

r ie ro n

(Fusión de las dos íes en una. Ri/ie/ro/n)

s oy (ampliación de la v/t con 'y', amalgama de

raíz +desinencias)

er e s

es

s o mos

s o is

s o n

(El verbo “ser” es un verbo polirrizo (s-, es-,er-fu-) donde es difícil separar el lexema de las desinencias; ocurre, por ejemplo en ‘es’, incluso en ‘soy’ donde hay una amalgama de lexema y desinencia, aunque se puede optar por la anterior segmentación).

v e o Ø

v e Ø s

v e Ø Ø

v e Ø mos

v e Ø is

v e Ø n

(Hay una contracción de la vocal de la raíz y de la vocal temática: ‘le-o’, ‘le-es’, pero ‘ve-o’, ‘ves’)

v oy (¿todo raíz o raíz más v/t alargada?)

v a Ø s

v a

v a Ø mos

v a Ø is

v a Ø n

lexema v/t m/t n/p

establezc - Ø - a Ø

pond Ø ré

pond Ø rá s

pond Ø rá Ø

pond Ø re mos

pond Ø ré is

pond Ø rá n

humed - ec - e - Ø - Ø

lex. Suf v/t m/t n/p

hab í a n cant- a - do

lex v/t m/t n/p lex v/t m.esp.

(En los tiempos compuestos el significado viene dado por el lexema del verbo auxiliado o principal y los morfemas de m/t y n/p vienen dados por el verbo auxiliar; algo parecido pasa en las perífrasis)

des / en/ caden/ a/ Ø / n

pref Pref Lex v/t m/t n/p

(presente de ind., 3ª p.plural)

pre / ocup / a / ba / Ø

pref. lexema v/t m/t n/p

(imp. de indicativo, 3ª p.sing)

ocurr / e / Ø / Ø

lexema v/t m/t n/p

(presente de ind., 3ª p.sing)

(También se puede explicar diciendo que 'ocurr-' es el lexema y -e es el morfema desinencial que nos informa de los accidentes gramaticales; el morfema de n/p es Ø).

solucion / a / r

lexema v/t m.esp.inf

Algunos gramáticos analizan como sufijo de infinitivo, gerundio y participio los morfemas de infinitivo, gerundio y participio.

pued / e / Ø / Ø suced / e / r

lexema v/t m/t n/p Lex. v/t esp

(presente de ind., 3ª p. Sing)

Perífrasis: V.auxiliar + V. principal

se march / a / ro / n

m.v.pron lex v/t m/t n/p

(perfecto simple, 3ª p. Plural)

pued / e / dej / a / r

lex - des - lex . v/t- m.inf-

/ de / s -e -r

m.gr.- lex - v/t - m. inf.

Se trata de una perífrasis verbal doble (o dos perífrasis verbales); 'dejar de ser' tiene carácter aspectual y está incluida dentro de otra perífrasis de carácter modal. Hay, pues, dos verbos auxiliares y un verbo principal o auxiliado (ser). Los morfemas de modo/tiempo, número y persona están indicados por el primer auxiliar. Se trata de la tercera persona de singular del presente de indicativo)

muer / to

lex m. esp. de part.

hech / o

lex m. esp. de part.

fácil- mente

Sufijo deriv. que indica modo o manera

Formas no personales (ya lo dice el enunciado, carecen de persona, pero también lógicamente de número).

-Infinitivo: -R (morfema de infinitivo): com-e-r. Su aspecto es imperfecto.

-Gerundio: -NDO (morfema de gerundio): com-ie-ndo. Su aspecto es imperfecto.

-Participio: -DO (morfema de participio): am-a-do, com-i-do. No lo confundas con los participios irregulares: frito, preso, etc. Su aspecto es perfecto.

Morfemas gramaticales de tiempo, modo y aspecto

Imperfecto de indicativo: -ba , -ía .

Futuro imperfecto: -ré, rá .

Condicional: -ría.

Presente de subjuntivo: - e, -a.

Imperfecto de subjuntivo: -ra, -se.

Futuro imperfecto de subjuntivo: -re.

Pretérito perfecto simple: Los morfemas del pretérito perfecto simple son muy complejos, porque presentan sincretismo (coincidencias de dos o más funciones gramaticales en una única forma) con la persona en la mayoría de las formas.

Ahora fíjate

Sufijos

- Diminutivos:

-it (perrito); -illo (perrillo); -ita (mujer-c-ita) .

No forman ya diminutivos porque se han lexicalizado: ventanilla, bolsillo, zapatilla, tortilla.

- Aumentativos:

-ón (hombrón); -ote (librote); -azo (perrazo).

- Despectivos: -ucho (papelucho); -ucho (pueblucho).
- Sustantivadores:

-ancia (vagancia); -encia (existencia); -ción (habitación), -dad, -tad, -idad (antigüedad, lealtad, utilidad); -tud, -itud (gratitud, esclavitud); -mento, -miento (juramento, pensamiento).

-ez, -eza (belleza).

-e (despegue).

- Indican agente, lugar, instrumento (adjetivos que ya son sustantivos):

-ario (boticario, campanario, diccionario); -or (profesor, celador); -dor (vendedor, corredor); -ero (zapatero, monedero), -ante (fabricante), -ente (sirviente).

- Efecto resultado de una acción: -ura (peladura, mordedura).
- Planta: -ero, -ear (Cañaveral, viñedo).
- Golpe: -azo, -ada: (codazo, patada).
- Creencia, escuela : -ismo (budismo, epicureísmo).
- Crías : -ezno, -ucho, -ino... (lobezno, palomino, aguilucho).

Análisis de ejemplos:

Inconscientes:

In-: morfema derivativo, prefijo facultativo negativo

-consciente-: morfema constitutivo o lexema

-s: morfema de número plural

Supermercado:

Super-: morfema derivativo, prefijo facultativo aumentativo

mercad-: lexema

-o: morfema gramatical de género

-Ø: morfema gramatical de número.

Encarceladas:

En-: morfema derivativo, prefijo facultativo “dentro de”.

-carcel-: morfema constitutivo, lexema.

-ad: morfema derivativo, prefijo facultativo.

-a: morfema gramatical de género.

-s: morfema gramatical de número.

Librería:

Libr-: morfema constitutivo, lexema

er-: morfema derivativo, sufijo de oficio (facultativo)

ía-: morfema derivativo, sufijo de lugar (facultativo)

-Ø , -Ø : morfemas gramaticales de género y número.

Martillazo:

martill-: morfema constitutivo, lexema.

-azo: morfema derivativo facultativo, sufijo aumentativo que indica golpe

-Ø , -Ø : morfema de género y número.

Honestidad

honest- : morfema constitutivo, lexema

-idad: morfema derivativo facultativo, sufijo sustantivador.

-Ø , -Ø: morfema de género y número.

Aceptable:

Acept-: morfema léxico constitutivo o lexema

able: morfema derivativo facultativo, sufijo adjetivador

-Ø: morfema de género neutro, morfema de número singular

-Ø: morfema de grado constitutivo

Anteanoche

Ante-: morfema derivativo, prefijo facultativo, significa "antes de".

-a-: morfema gramatical constitutivo adverbializador.

-noche: morfema léxico constitutivo

Contestación:

Contest-: morfema léxico constitutivo o lexema

-Ación: morfema derivativo sustantivador (a proviene de la vocal temática).

-Ø: morfema gramatical de género y número.

Desapegamente:

Des-: morfema derivativo facultativo, prefijo de negación.

-a-: morfema derivativo, prefijo facultativo

-peg-: morfema léxico constitutivo o lexema.

-Ø-: morfema de grado positivo.

-ad-: morfema derivativo facultativo adjetivador

-a-: morfema gramatical de género, femenino

-Ø-: morfema gramatical de número, singular

-mente: morfema gramatical adverbializador

Marcar;

marc-: morfema léxico constitutivo o lexema

-a-: morfema gramatical de vocal temática

-r: morfema de infinitivo y aspecto imperfecto.

Mojada:

moj-: morfema léxico constitutivo o lexema

-ad-: morfema derivativo, sufijo facultativo adjetivador

-a: morfema gramatical de género

-Ø: morfema gramatical de número

-Ø: morfema de grado positivo constitutivo.

Asistente:

asist-: -lexema, o morfema léxico constitutivo

-ent: morfema derivativo facultativo, sufijo sustantivador

-e-: morfema gramatical de género y número.

Descongelando:

des-: morfema facultativo, prefijo negativo

-congel-: morfema constitutivo o lexema

-a-: vocal temática

-ndo: morfema gramatical constitutivo de gerundio, aspecto imperfectivo

Desnutrir:

des-: morfema facultativo, prefijo facultativo

-nutr-: morfema léxico o lexema

-i-: morfema gramatical de vocal temática

-r: morfema gramatical constitutivo de infinitivo, aspecto imperfectivo

Perezosa

perez-: morfema léxico o lexema

-os-: morfema derivativo facultativo, sufijo adjetivador

-a: morfema gramatical de género femenino

-Ø: morfema gramatical de número

-Ø: morfema de grado positivo, constitutivo

Viejísimas

viej-: morfema léxico o lexema

-ísim-: morfema gramatical de grado superlativo constitutivo

-a: morfema gramatical de género

-s: morfema gramatical de número

Descongelaban

des-: morfema facultativo, prefijo negativo

-congel-: morfema léxico o lexema.

-a-: vocal temática.

-ba-; morfema gramatical de tiempo, modo y aspecto imperfecto

-n: morfema gramatical de número y persona

Coincidían:

co-: morfema facultativo, prefijo que significa “en común”

-incid- : morfema léxico o lexema

-ía-: se produce un sincretismo: vocal temática, tiempo, modo y aspecto

-n: morfema gramatical de número y persona

Enganchar

en-: morfema facultativo, prefijo

-ganch-: lexema o morfema léxico

-a-: vocal temática

-r: morfema gramatical de infinitivo, aspecto imperfectivo

