

EXEMPLOS DE COMENTARIOS CRÍTICOS

Redacta un texto expoñendo de maneira argumentada o teu acordo ou desacordo coa idea que sostén Agustín Fernández Paz acerca da relación entre ter vontade de escritor universal e escribir nunha lingua minoritaria. (Extensión aproximada 250 palabras)

Non podo estar máis de acordo coas afirmacións de Agustín Fernández Paz cando expresa que o escritor debe proxectar os seus sinais de identidade ao mundo para que poidan chegar a calquera lector. Pensar que un escritor só ten futuro se escribe en inglés ou en castelán non deixa de ser unha visión moi reduccionista da literatura.

Un dos aspectos fundamentais da literatura é poder achegarnos, a través da súa produción, a culturas de diferentes lugares do planeta, que non só teñen unha cultura propia senón que, en moitos casos, tamén teñen unha lingua de seu. A gran riqueza da humanidade debemos buscala na diversidade das sociedades. Por iso o papel dos escritores é fundamental para facelas chegar a calquera outro lugar do mundo.

Pensar que un escritor que escriba en galego ou calquera outra lingua minorizada estea limitando as súas posibilidades como escritor, por ter un número de lectores menor a se o fixese nunha lingua maioritaria, é un erro, porque como ben afirma Fernández Paz a calidade do escrito é o que vai facer que ese autor e a súa obra teñan a repercusión que merecen.

Non podemos esquecer que, hoxe en día, as traducións de obras á lingua con maior número de falantes están á orde do día e ofrecen a posibilidade de achegarse a autores de linguas minoritarias. Tampouco podemos obviar que se só se escribisen obras nas linguas maioritarias, moitas culturas do mundo acabarían desaparecendo e perderíamos unha das grandes riquezas da humanidade.

Para rematar só queda lembrar a afirmación de Fernández Paz “o proceso de creación non sabe de periferia” e, polo tanto, só a calidade das obras vai conseguir que elas poidan transcender máis alá da súa cultura orixinal para acadar a universalidade.

Por desgraza actualmente o tema da violencia a mulleres non é nada novidoso, pero como poderíamos evitala? (Extensión aproximada 250 palabras)

As causas da violencia contra as mulleres atópanse na discriminación de xénero e o patriarcado. Xa que logo, a mellor maneira de contrarrestar esta violencia é prevela tratando as súas orixes e causas estruturais.

A prevención debe comezar nas primeiras etapas da vida, mediante a educación dos nenos e nenas que promova relacións de respecto e igualdade. O traballo cos mozos é a mellor maneira de lograr un progreso rápido y sostido en materia de prevención e erradicación da violencia de xénero. Trátase dunha época crucial durante a que se forman os valores.

Con todo, esta non é a única medida que se debe tomar. As políticas e as actuacións públicas contra a violencia de xénero teñen que ser conscientes da auténtica dimensión dun problema, que afecta diariamente a miles de mulleres no noso país. Hai que poñer en marcha medidas de protección ás vítimas. Moitas mulleres non denuncian e tamén que máis dun 20% das que son asasinadas, denunciaron e non obtiveron a protección necesaria. Necesitamos melloras na xustiza, na protección policial e medidas sociais de apoio, que sexan conscientes do risco ao que se enfrontan as mulleres que viven e denuncian esta violencia deplorable.

En conclusión, non existe a medida perfecta e non se pode reaccionar só cando xa hai unha vítima. Hai que fixar obxectivos posibles, ser persistente e facilitar recursos. Quizais así consigamos ser máis eficaces contra a violencia machista e poderemos protexer mellor un dereito básico, recollido na Constitución, como é a vida e a dignidade do ser humano.