

COMENTARIO CRÍTICO

Consiste en expresar de forma clara e ben organizada unha opinión argumentada sobre un tema proposto (é dicir, trátase de expor a nosa opinión empregando argumentos que a defendan). Por veces tamén a piden sobre un texto dado previamente (no Exercicio 1). Neste caso valorarán:

a) A túa capacidade crítica: debes demostrar que tes os teus propios coñecementos e opinións e que sabes razoar a partir deles para contrastalos co que se di no texto.

b) A túa expresión lingüística: que es quen de expresares as túas ideas de xeito organizado, correcto e eficaz. Daquela, non debes empregar o comentario crítico para:

- Expoñer todos os coñecementos que posúas sobre o tema, tomando o texto como un pretexto.
- Expresar coñecementos xerais, que non achegan nada relevante nin orixinal sobre o que se propón.
- Tomar o texto como unha escusa para comentar cuestións secundarias ou alleas ao tema.
- Repetir un resumo ampliado ou realizar unha paráfrase do texto proposto.
- Adoptar un ton polémico, agresivo ou “de peloteo”. Nin o eloxio excesivo nin a crítica feroz son mostras de maior madurez. Debes moderar as túas opinións, tanto no contido coma na forma, e expoñelas sen medo, pero sempre de xeito razoado.

Criterios de valoración:

Pídese un texto cunha extensión de 250 palabras (25 liñas aprox.). No caso de ter unha extensión manifestamente menor, baixarase proporcionalmente a cualificación en todos os apartados.

Os puntos divídense en:

1. Coherencia (1 punto).
2. Adecuación e cohesión (0,75 puntos).
3. Corrección lingüística (0,75 puntos).

Para a correcta elaboración dunha opinión ou comentario crítico debemos:

- Decidir a tese ou opinión que imos defender.
- Pensar os argumentos que empregaremos: ideas ou razóns que apoien a nosa tese, ideas contrarias, e a nosa relación con elas (porque apoiar unha idea, non ten por que significar refutar a contraria: por veces pódense integrar ambas, valorando os pros e contras de cada unha).
- Sintetizar todo o dito nun parágrafo final, onde volvemos insistir na tese inicial.

Redactar o texto segundo a seguinte estrutura:

1. **Introdución** (primeiro parágrafo)

Expresar as ideas ou tese que imos defender: desde o meu punto de vista, segundo o meu modo de ver, penso/ opino, considero que, (non) estou de acordo con...

2. **Desenvolvemento** (dous ou tres parágrafos)

Trátase de expoñer con claridade e corrección as nosas ideas e opinións, defendéndoas con argumentos ordenados e ben relacionados, usando os marcadores textuais adecuados. (Consultar tipos de argumentos e de conectores)

Cómpre evitar as contradicións, as repeticións e as afirmacións non razoadas, insistir nunha única idea ou apartarnos do tema ou do aspecto concreto que se pregunta.

3. **Conclusión** (parágrafo final) no que sintetizamos os argumentos máis importantes ou resumimos a esencia do exposto. Convén meditala con atención porque configura a impresión xeral do comentario. Unha fórmula posible para expresala pode ser: En conclusión, atendendo aos argumentos expostos (...) podemos reafirmar a idea de que... A conclusión pode incluír unha proposta: En vista disto, é conveniente, é necesario, débese...

Cada parágrafo pode ter catro ou cinco liñas aprox. Se ten catro, organizaremos o texto en 5 parágrafos. Se ten 5 liñas, organizáremolo en catro. Non debemos quedar curtos ou corremos o risco de sermos penalizados na nota, mais tampouco debemos extendernos de máis.

TIPOS DE ARGUMENTOS:

Na defensa da tese convén combinar distintos tipos de argumentos. Aquí presentamos algúns :

- **De sentido común:** *Debemos ser respectuosos cos ríos porque a auga é imprescindible para a vida.*
- **De autoridade:** *Segundo a RAG, o alumnado de secundaria mellorou a expresión escrita en galego pero non a oral.*
- **De datos:** ofrecen datos, cifras e porcentaxes que dan rigor á tese. *A venda de discos non ten futuro: a súa venda diminuíu un 60% nos últimos anos.*
- **De feito:** que se poden comprobar. *A contaminación dana gravemente a saúde, de forma que nas cidades máis contaminadas aumentaron as enfermidades respiratorias.*
- **De exemplos:** *A maioría dos países desenvolvidos aproveitan os residuos. Así, en Alemaña e Xapón reciclan desde hai anos e fabrican obxectos a partir do material usado.*
- **De xustiza:** *As mulleres deben gañar o mesmo ca os homes cando realicen o mesmo traballo.*

Debemos evitar sempre: argumentos ofensivos, de xeneralización ou baseados en prexuízos.

CONECTORES TEXTUAIS:

Os conectores, enlaces ou marcadores textuais son unha serie aberta e heteroxénea de partículas lingüísticas (adverbios, conxuncións, locucións adverbiais ou conxuntivas...) que serven para indicar as relacións entre as ideas dun texto e organizar as partes do mesmo e non teñen función sintáctica. O número de conectores é moi amplo. A continuación indicamos os máis comúns coas súas respectivas funcións:

- **Introdución:** en principio, para comezar, antes de nada...
- **Organización:** primeiro, en primeiro lugar, primeiramente, en segundo lugar, a continuación, posteriormente...
- **Peche:** finalmente, por último, para rematar...
- **Conclusión:** en conclusión, en definitiva, en resumo...
- **Continuación:** pois ben, neste sentido, entón...
- **Tematizadores:** canto a, a propósito de, a respecto de ...
- **Distribución:** por un lado, por outro; dunha banda, doutra...
- **Aditivos:** ademais, e, incluso, do mesmo xeito, tamén, despois, igualmente, por outra banda...
- **Contraste:** pola contra, non obstante, pero, mais, con todo, agora ben, así e todo, por outra banda...
- **Semellanza:** de modo semellante, de igual maneira, igualmente, de xeito similar...
- **Explicación:** isto é, é dicir, ou sexa, noutras palabras...
- **Certeza:** de feito, evidentemente...
- **Causa e consecuencia:** polo tanto, por conseguinte, en consecuencia, daquela, por mor de, así, entón, pois, xa que logo, por iso, de xeito que, así que...
- **Espazo-temporais:** por riba, antes, mentres que, mentres tanto, de súpeto, máis tarde, despois, deseguido, sempre que, así que...