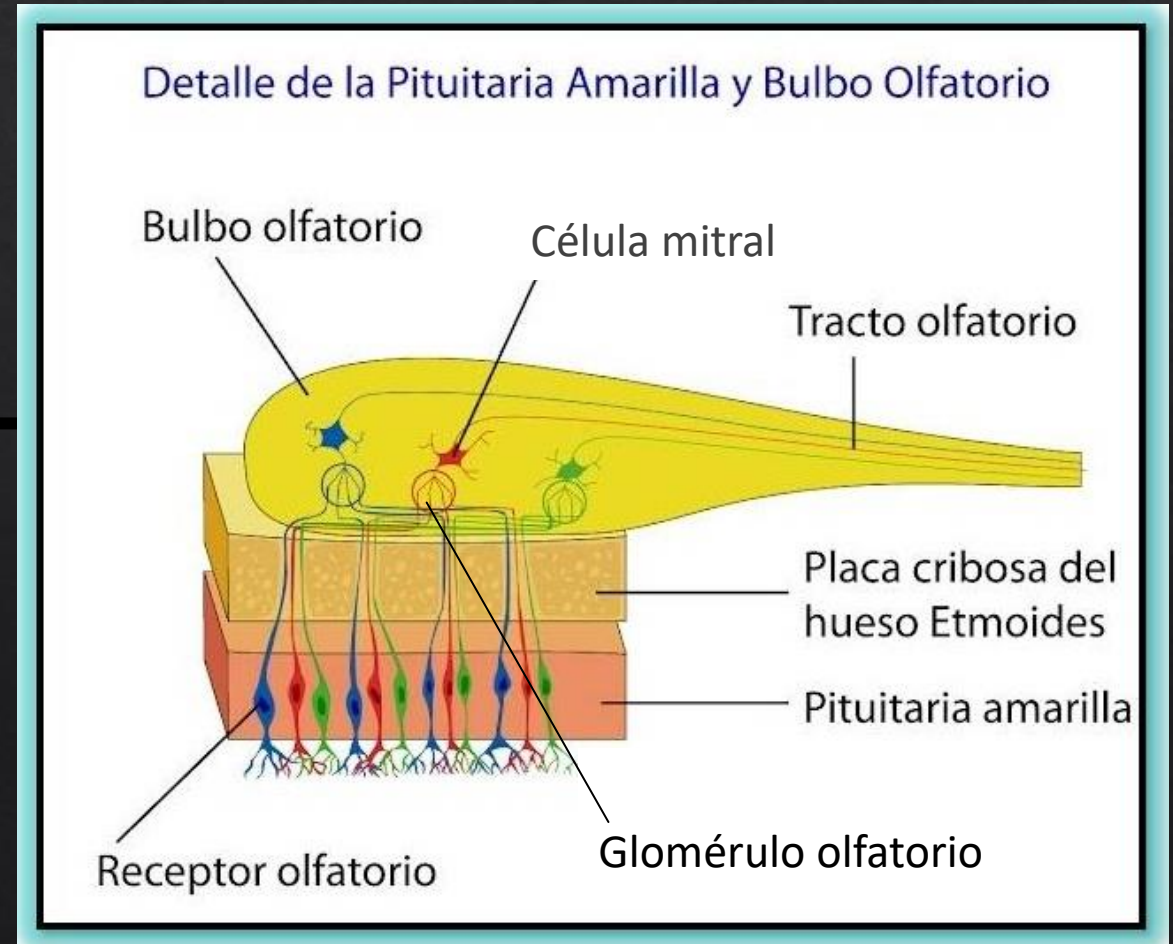
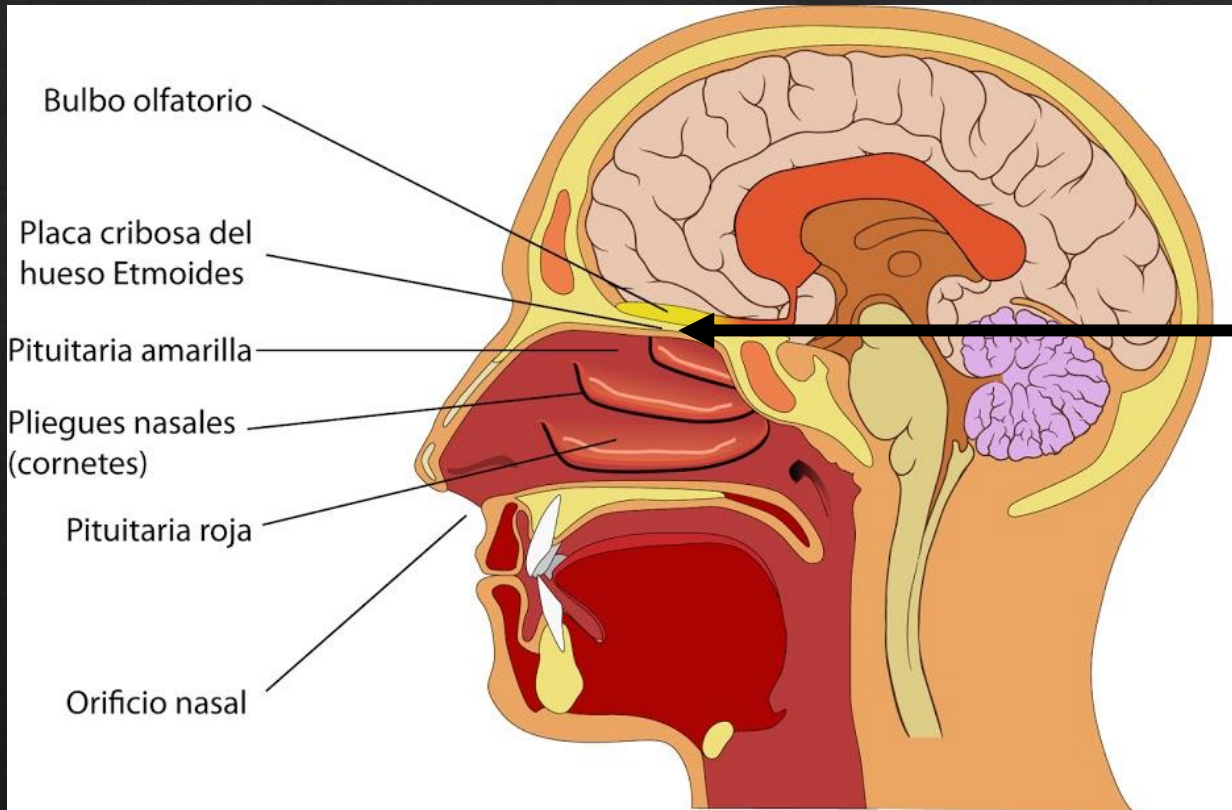


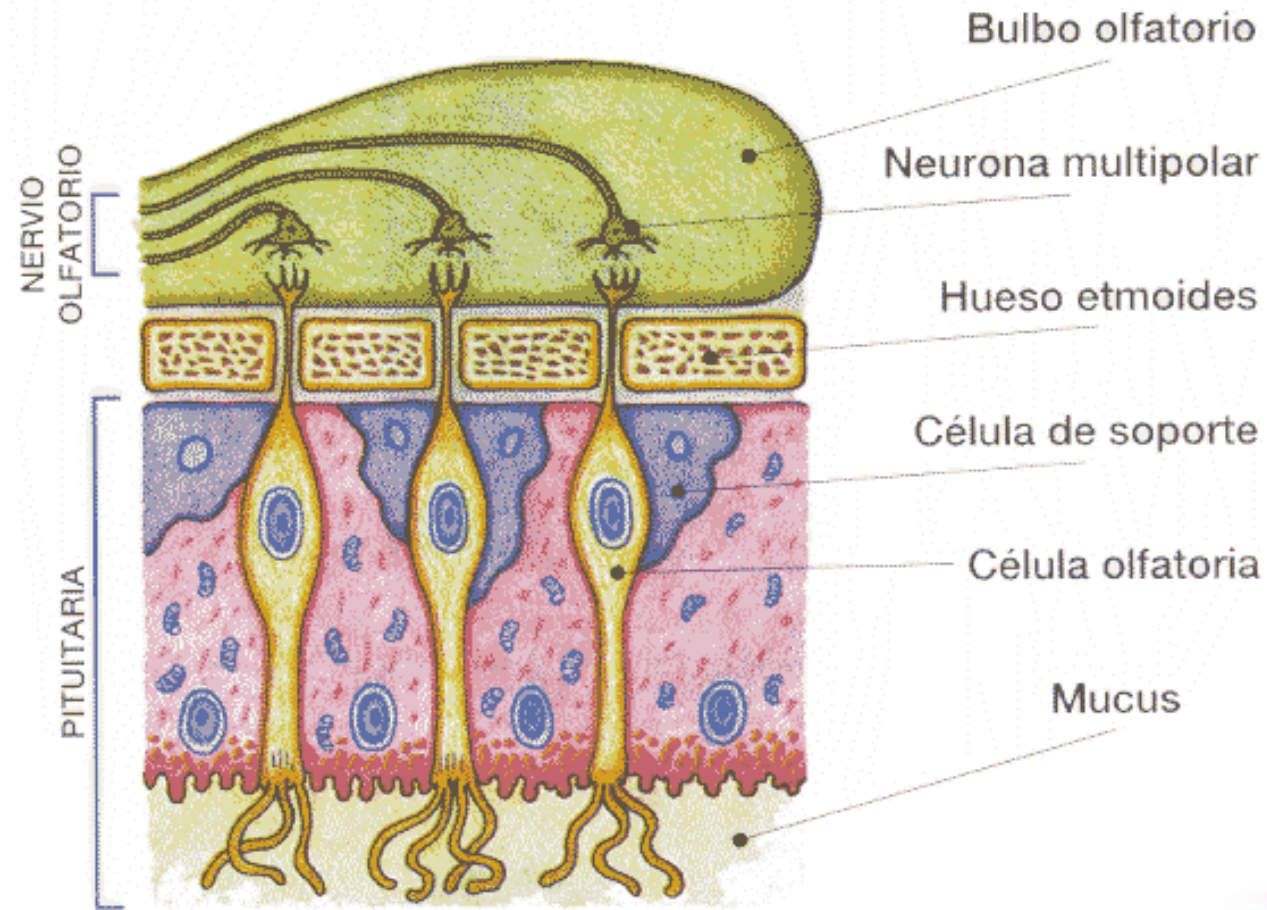
The background of the slide is a dynamic, abstract composition of numerous thin, bright red lines. These lines flow and curve across the frame, creating a sense of movement and depth. They are set against a solid black background, which makes the red lines stand out prominently. The lines vary in density and direction, some following a more linear path while others form complex, swirling patterns.

Os órgãos dos sentidos

Olfato

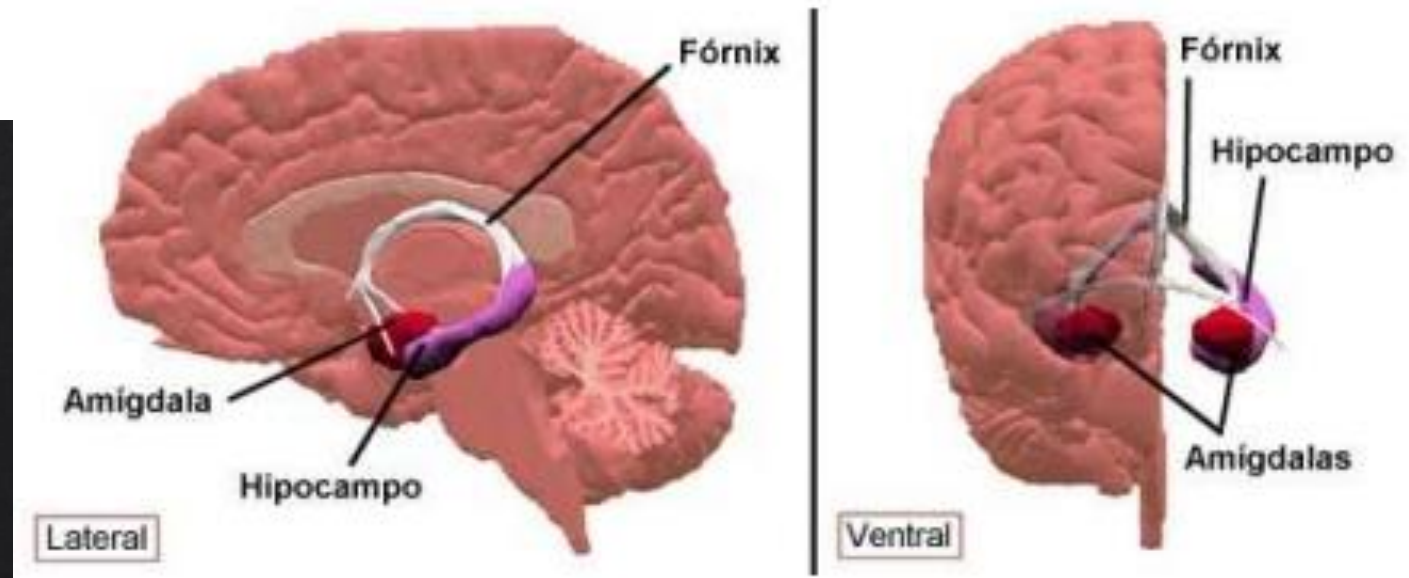
Permite captar concentraci3ns minúsculas de substancias químicas, volátiles ou gasosas disoltas no aire. Os órganos implicados albérganse na súa totalidade nas **fosas nasais**.





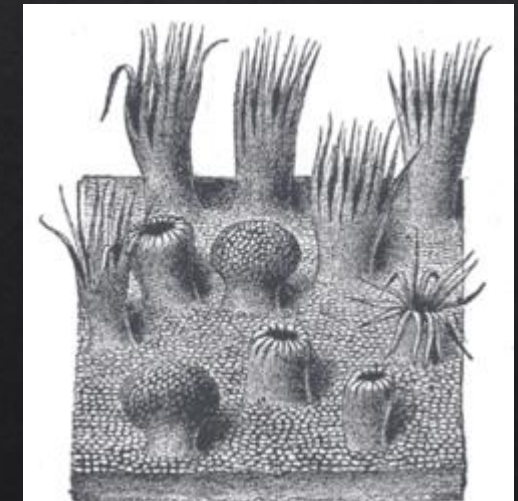
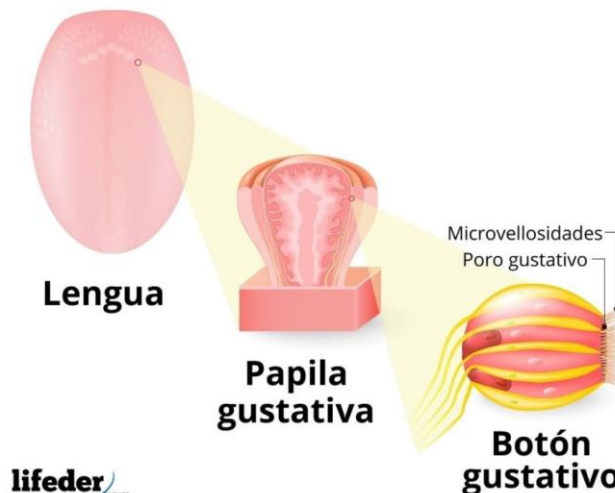
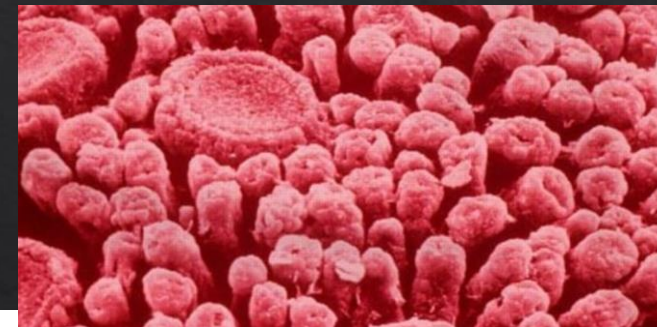
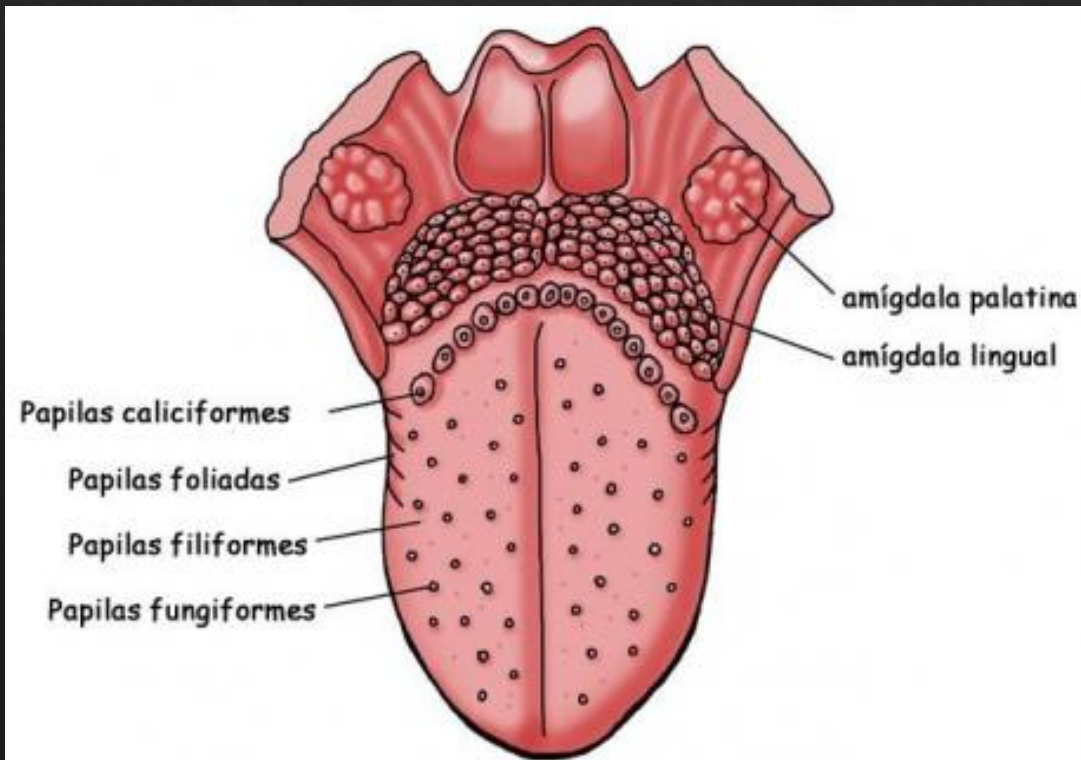
Nervio olfativo

- **Lóbulo frontal**
- **Hipocampo**
Amígdalas



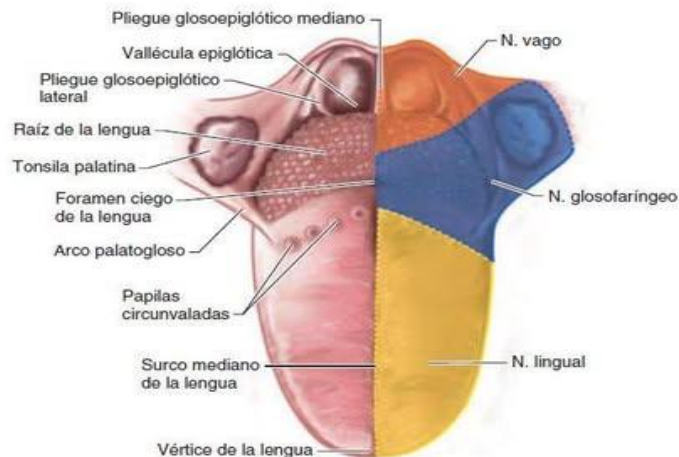
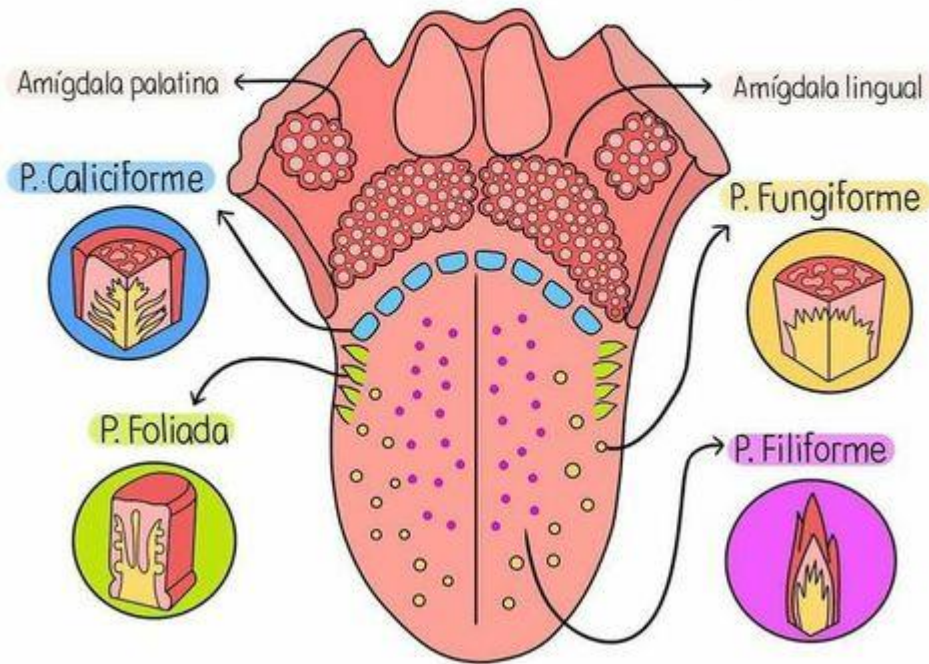
Gusto

Os receptores do gusto atópanse na boca, na súa maioría, na **lingua**. As células receptores do gusto localízanse en formacións globosas chamadas **botóns gustativos**, que a súa vez se atopan en prominencias chamadas **papilas gustativas**.



As papilas gustativas presentan múltiples anatomías

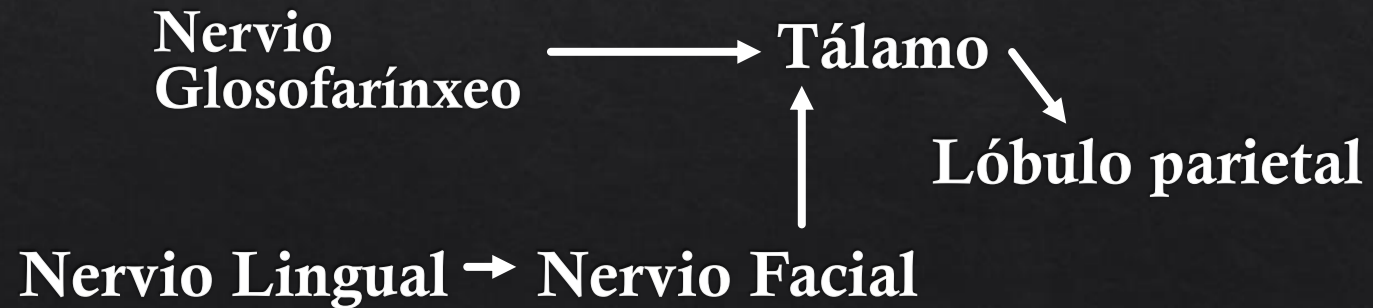
PAPILAS GUSTATIVAS



◇ Os 5 sabores básicos son:

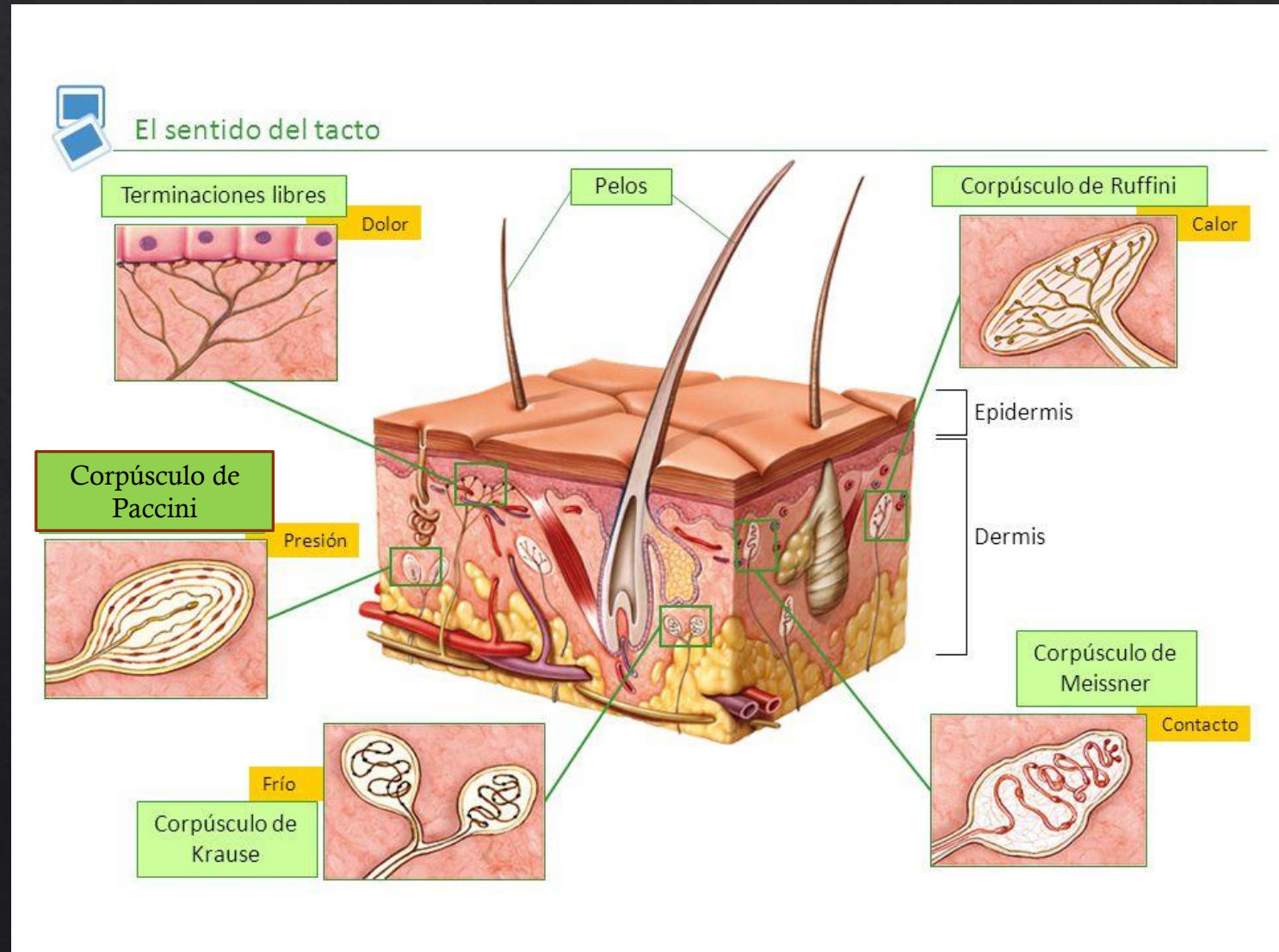
- ◇ Doce
- ◇ Salgado
- ◇ Ácido
- ◇ Amargo
- ◇ Umami

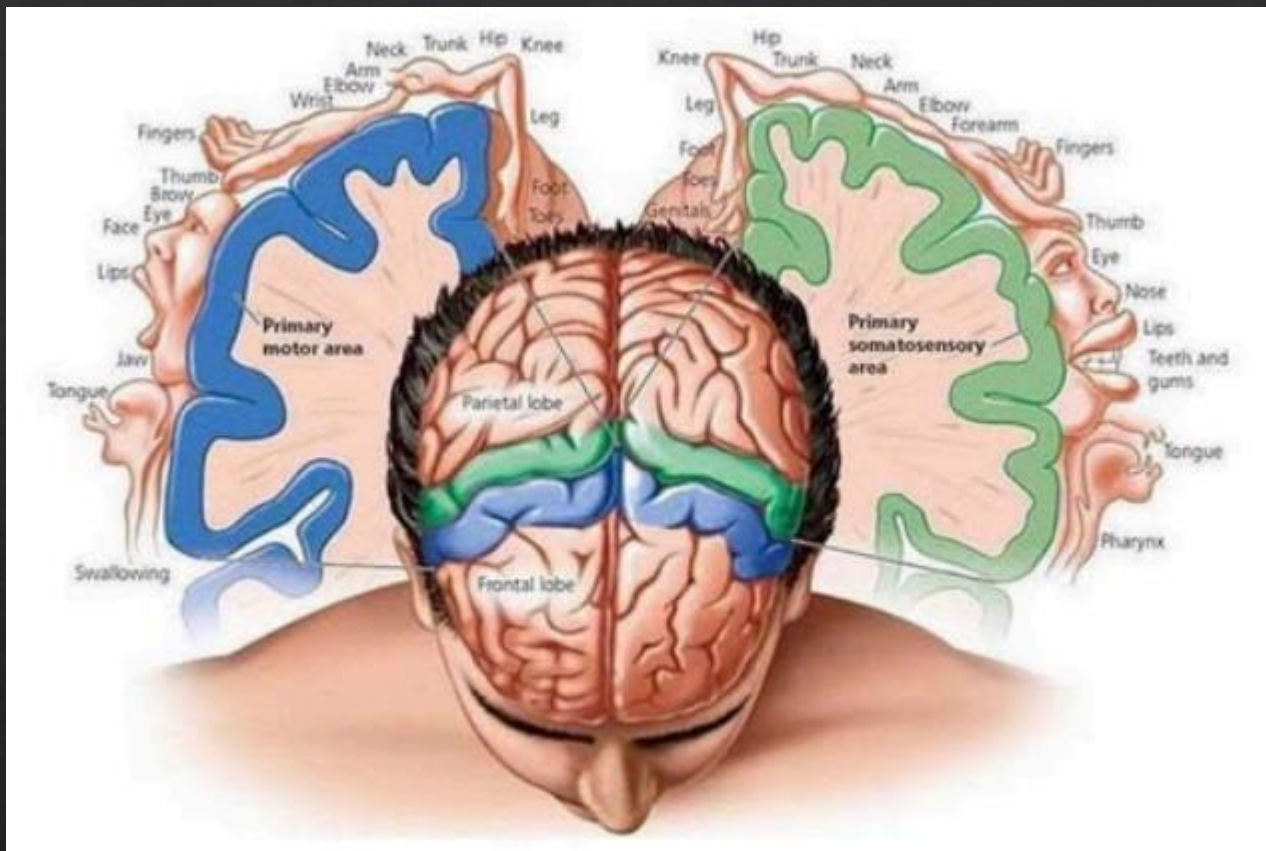
◇ Cabe destacar que a distribución dos receptores dos distintos sabores **non é tan estrita como se cría hai uns anos**. Pódense percibir sabores distintos en distintas partes da lingua.



Tacto

Os receptores do sentido do tacto atópanse na **pel**, polo que poderíamos dicir que a pel é o órgano do sentido do tacto. A distribución das células receptoras non é uniforme por toda a pel do corpo, por iso temos distinta sensibilidade nas distintas partes.

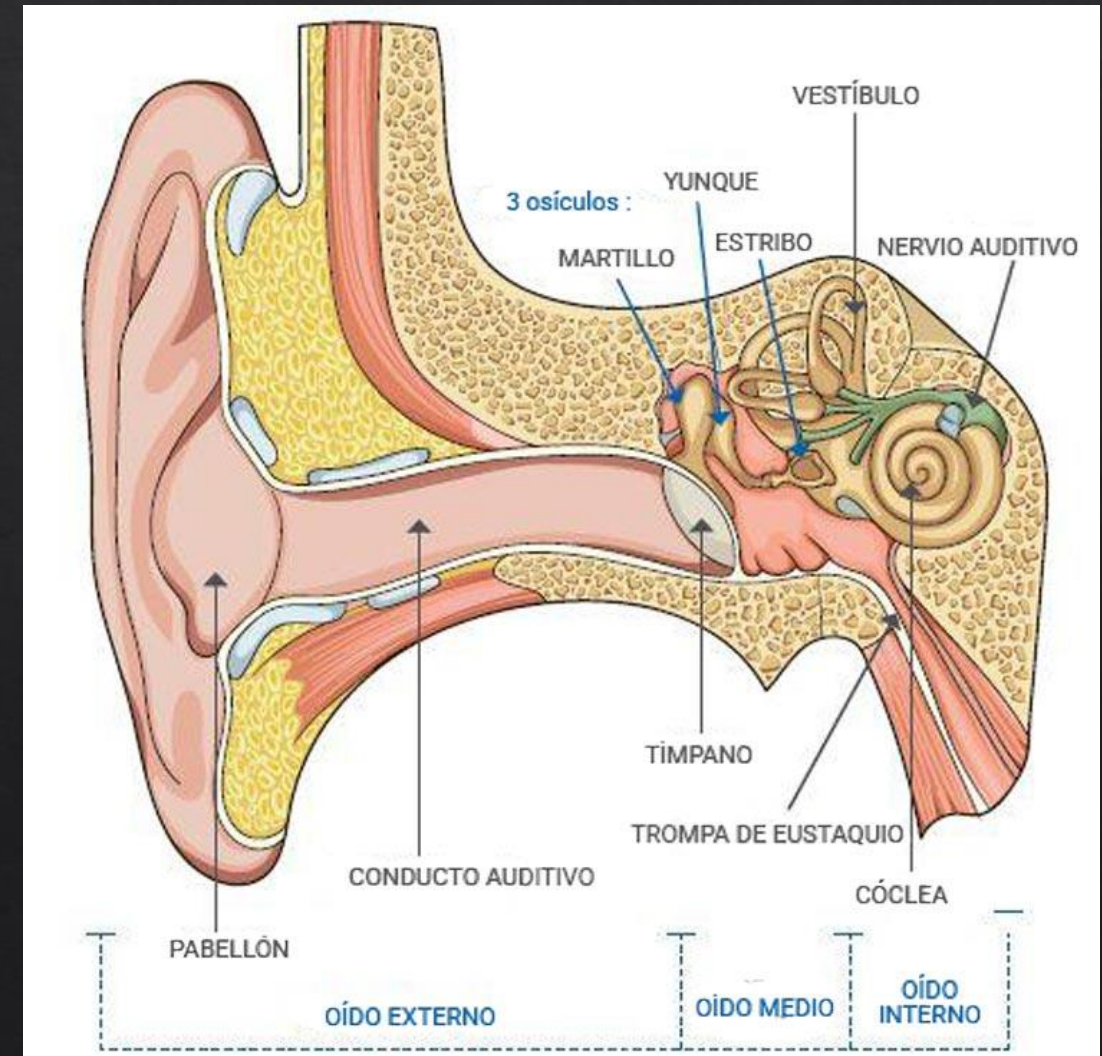


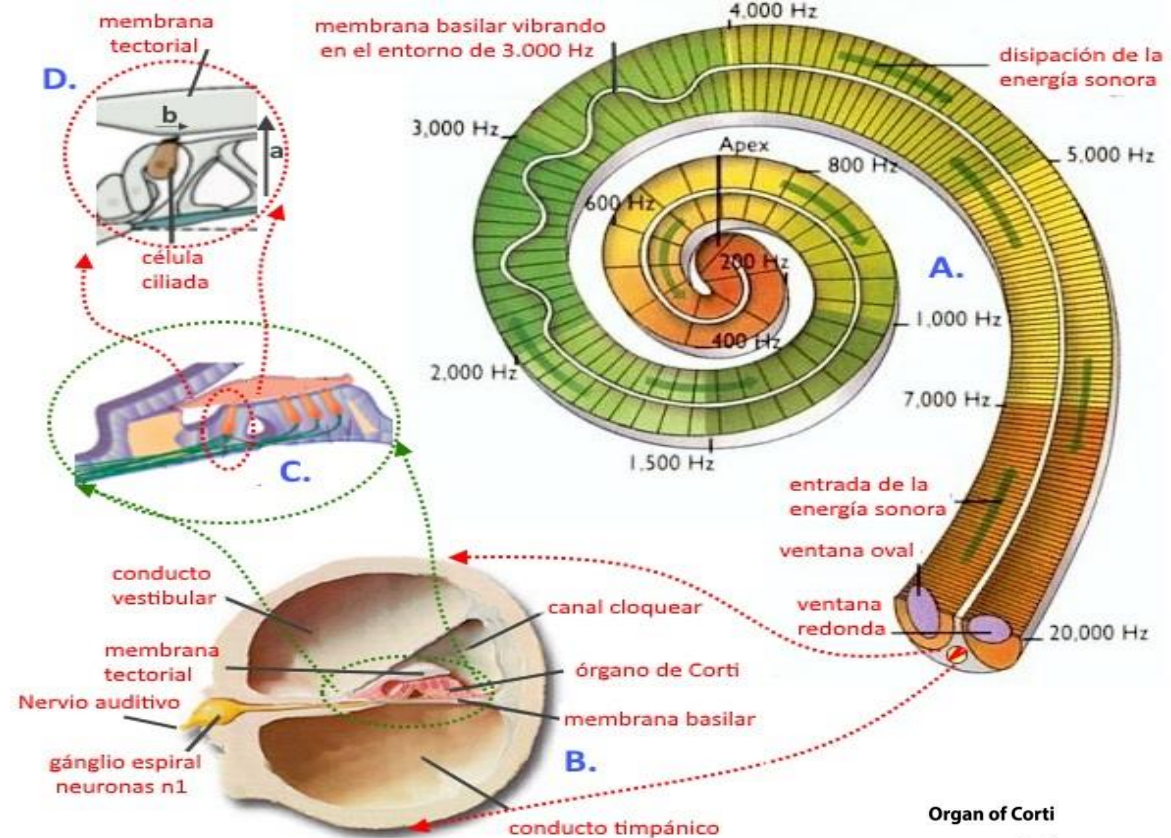
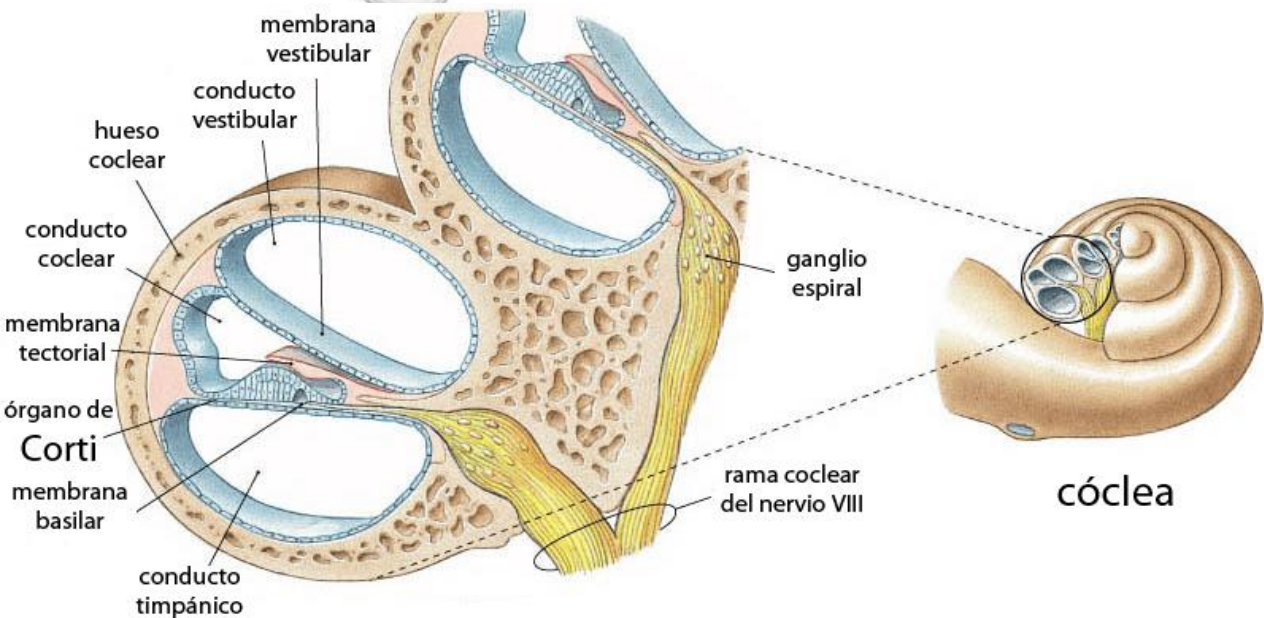
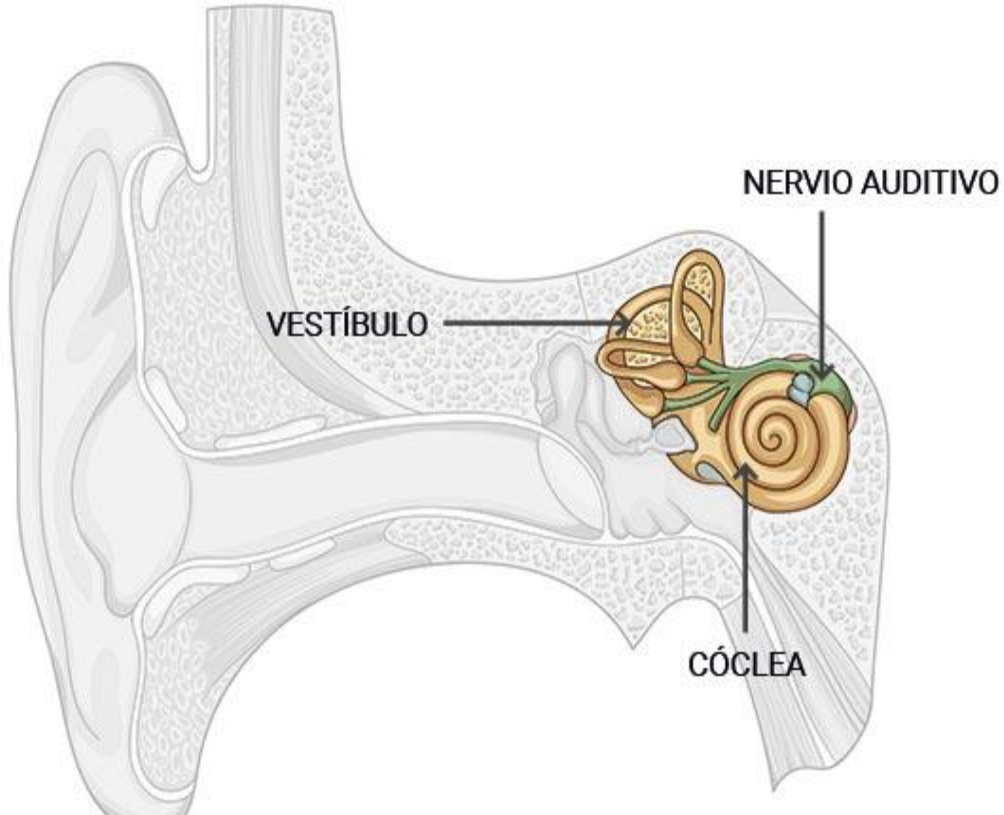


Oído

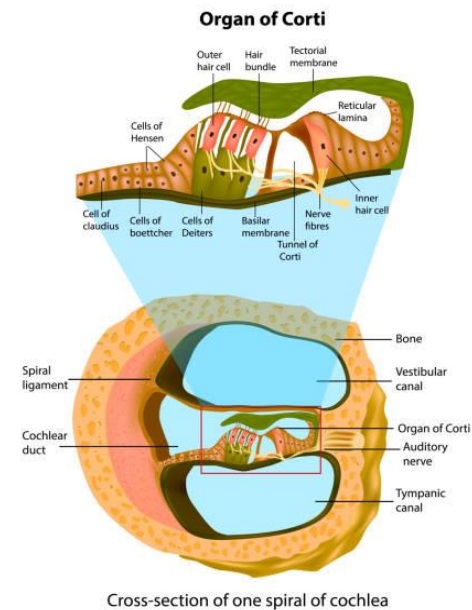
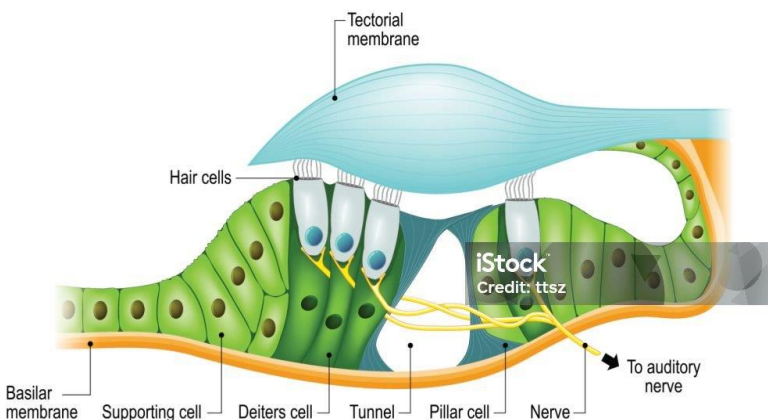
O sentido do oído permite a recepción de ondas sonoras, un tipo de onda mecánica. O órgano que se encarga da recepción destas ondas denomínase **oído**, aínda que a maior parte dos órganos que o conforman encárganse da transmisión da vibración máis ca da recepción do propio estímulo.

Nervio Vestíbulooclear → **Tálamo** → **Lóbulo Temporal**





ORGAN OF CORTI



Cross-section of one spiral of cochlea

EQUILIBRIO

Os mecanorreptores da **mácula otolítica**, situada nas canles semicirculares, detectan cos seus cilios movementos bruscos nos otolitos a través do líquido. Para que os otolitos se movan teñen que producirse aceleracións, por iso non podemos percibir o movemento rectilíneo uniforme.

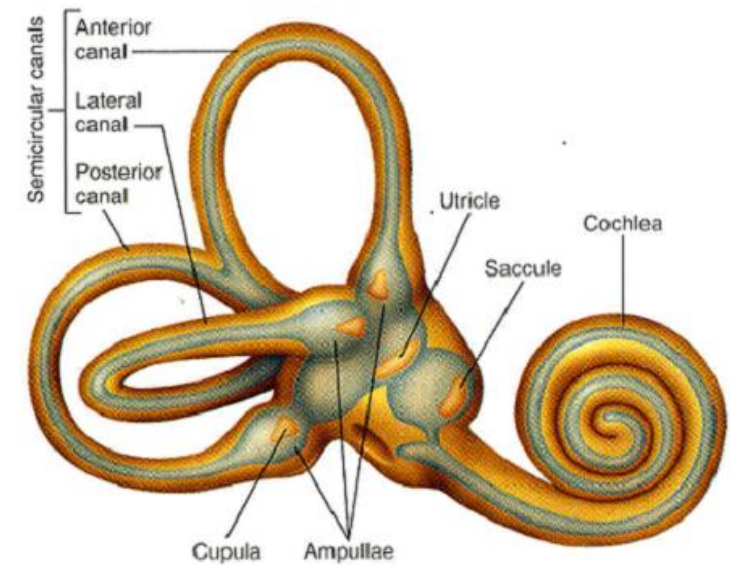
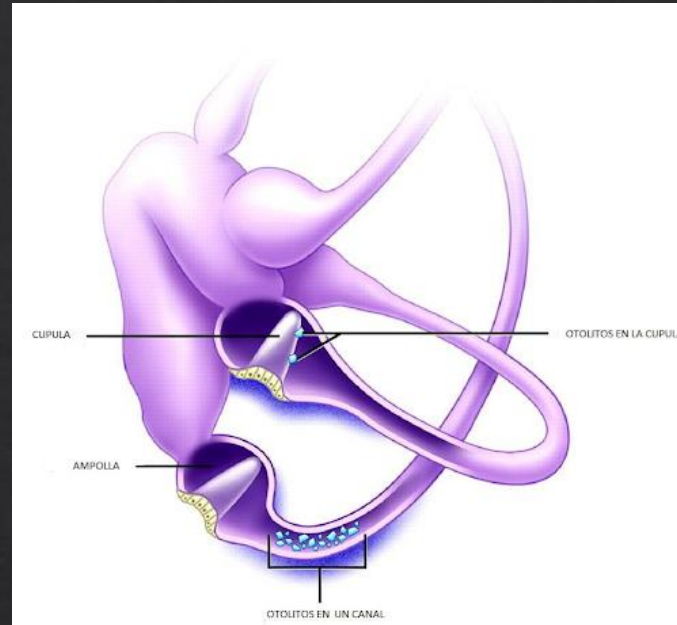
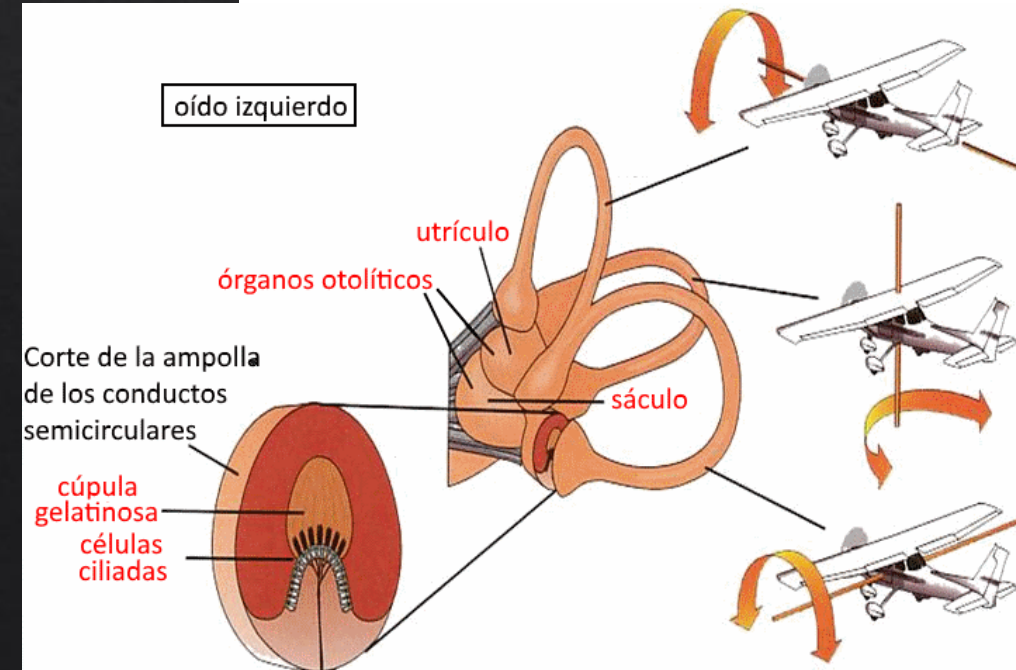


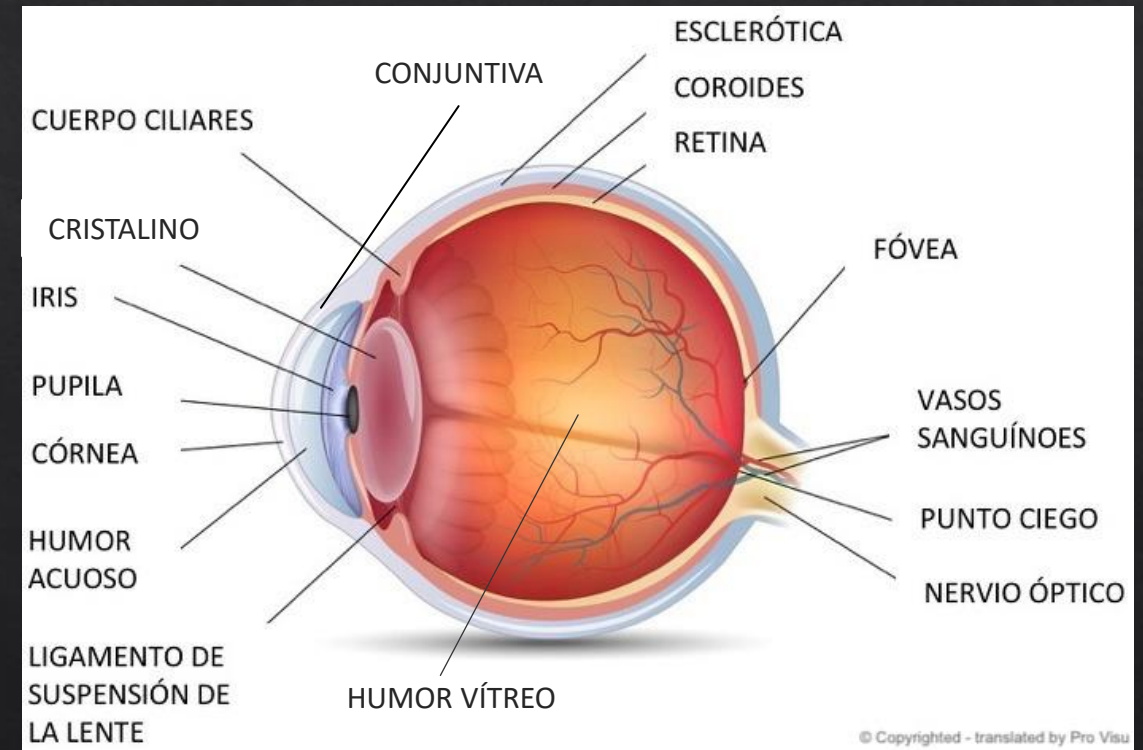
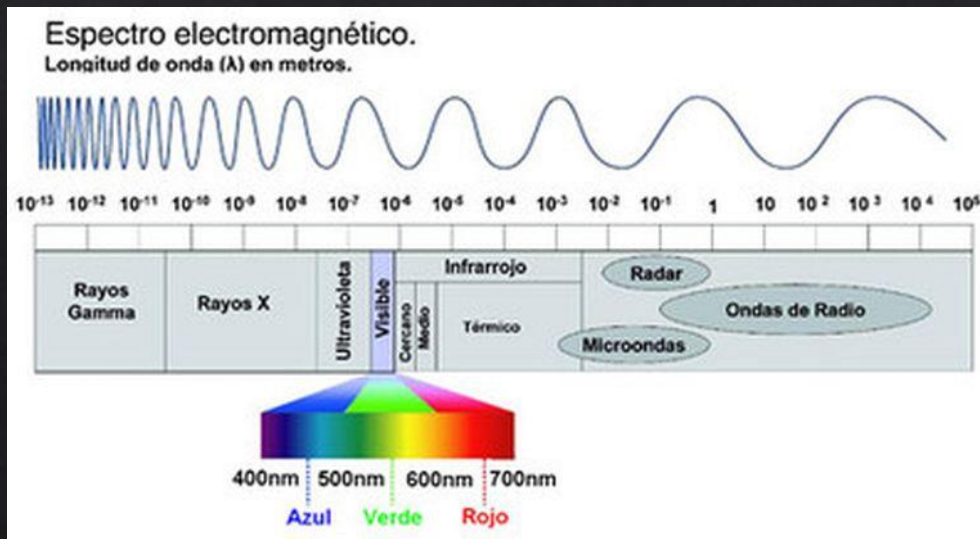
FIGURE 9.43 Anatomy of the vestibular apparatus in the inner ear. The vestibular apparatus includes the three semicircular canals, the utricle, and the saccule. The hair cells for detecting rotational acceleration are located in the ampullae of the semicircular canals.

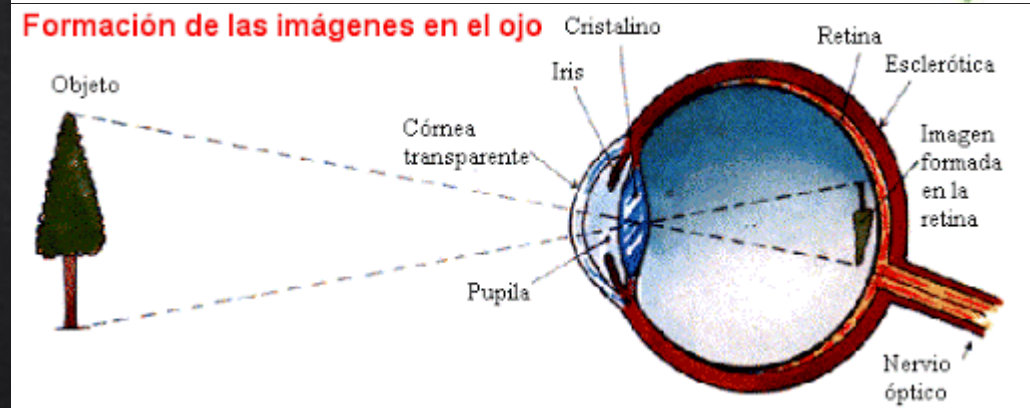
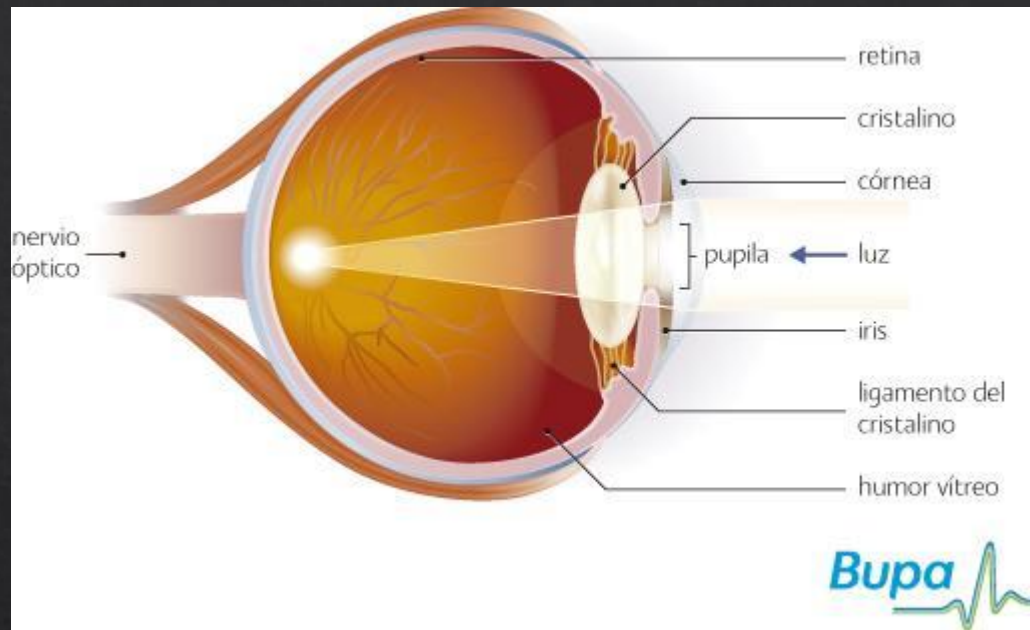
Nervio Vestibulococlear → Ponte de Varolio
↓
Cerebelo



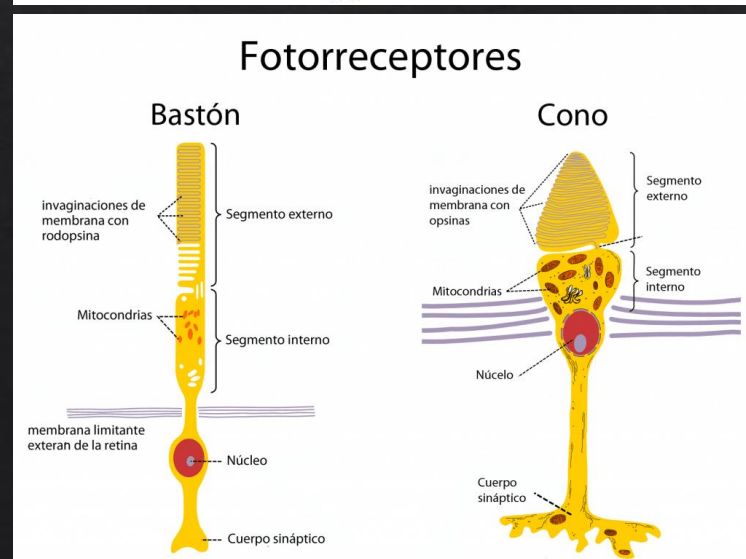
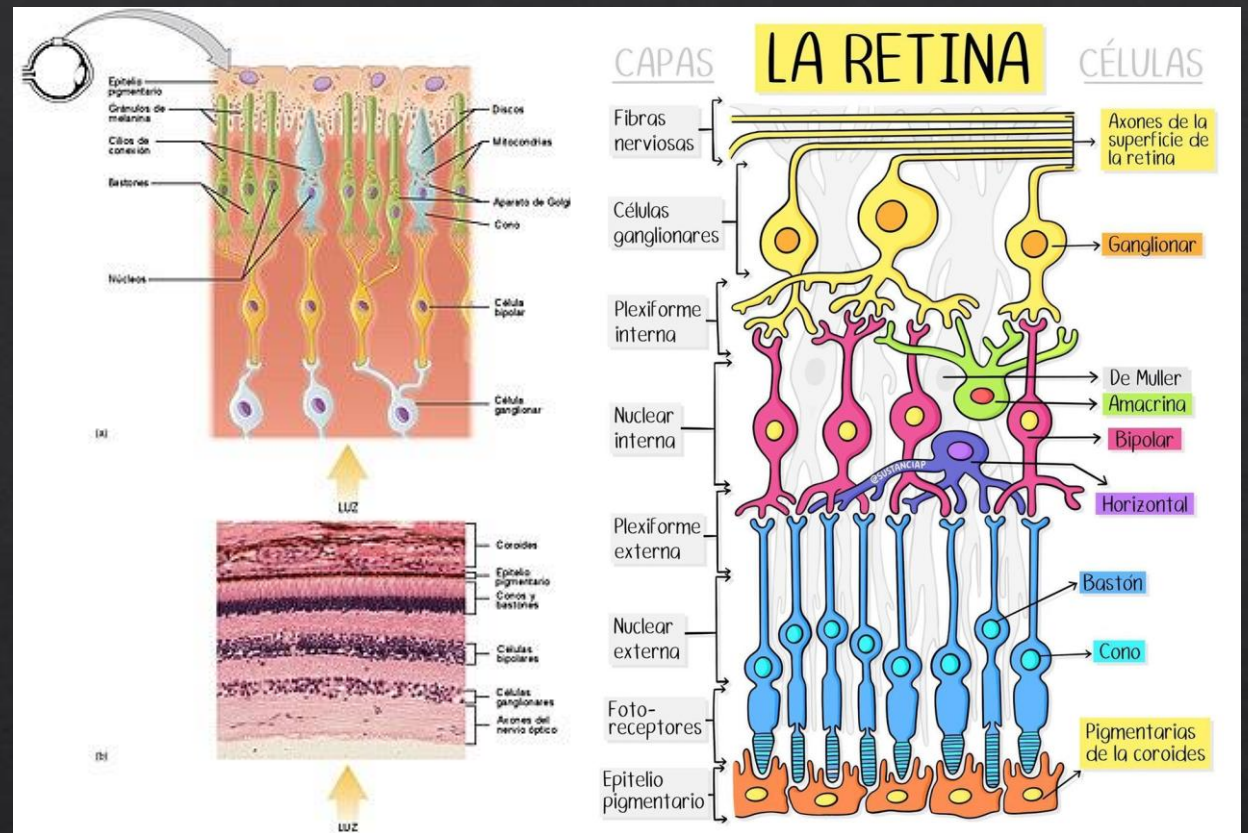
Vista

A vista é o sentido que nos permite a recepción de certas lonxitude de onda do espectro electromagnético da luz. O órgano no que se atopan os receptores da luz denomínase globo ocular ou **ollo**. O ollo presenta unha serie de sistemas que permiten o paso e concentran os feixes lumínicos (denominado aparato dióptrico) e unha capa na que se sitúan os fotorreceptores; a **retina**.





Nervio Óptico → Quiasma óptico
↓
Lóbulo Occipital ← Tálamo



Conos – Cor

Bastóns – Intensidade lumínica