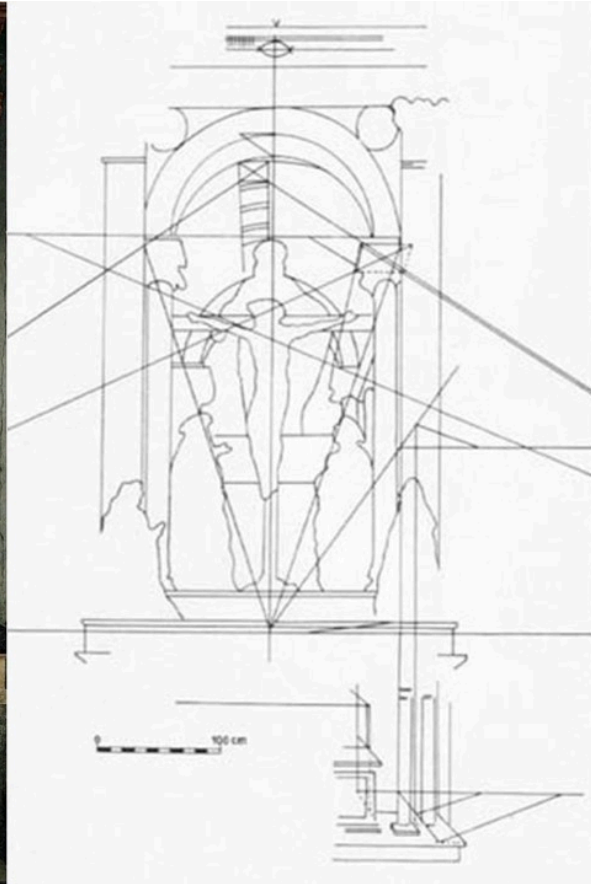
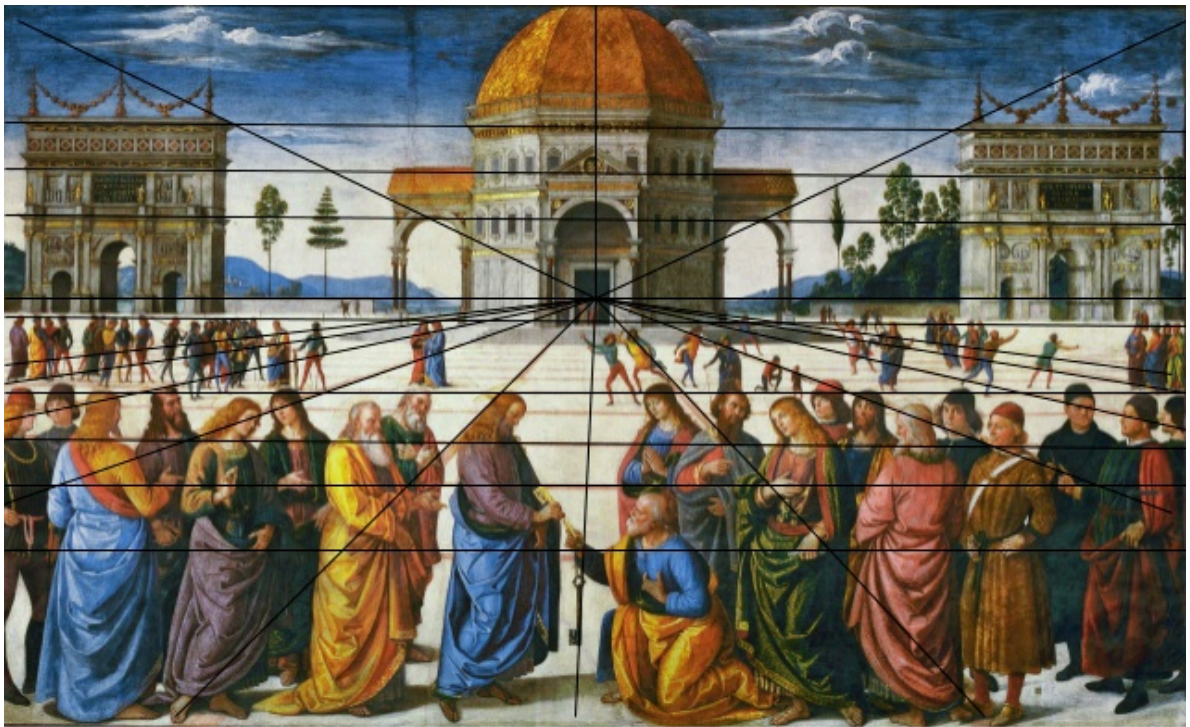


Pintura renacentista

Características xerais.

- ☐ Perspectiva matemática en pintura.





PERUGINO
Entrega de las llaves a San Pedro (líneas compositivas)

-
- [Perspectiva en el Arte | tooscreativos](#)

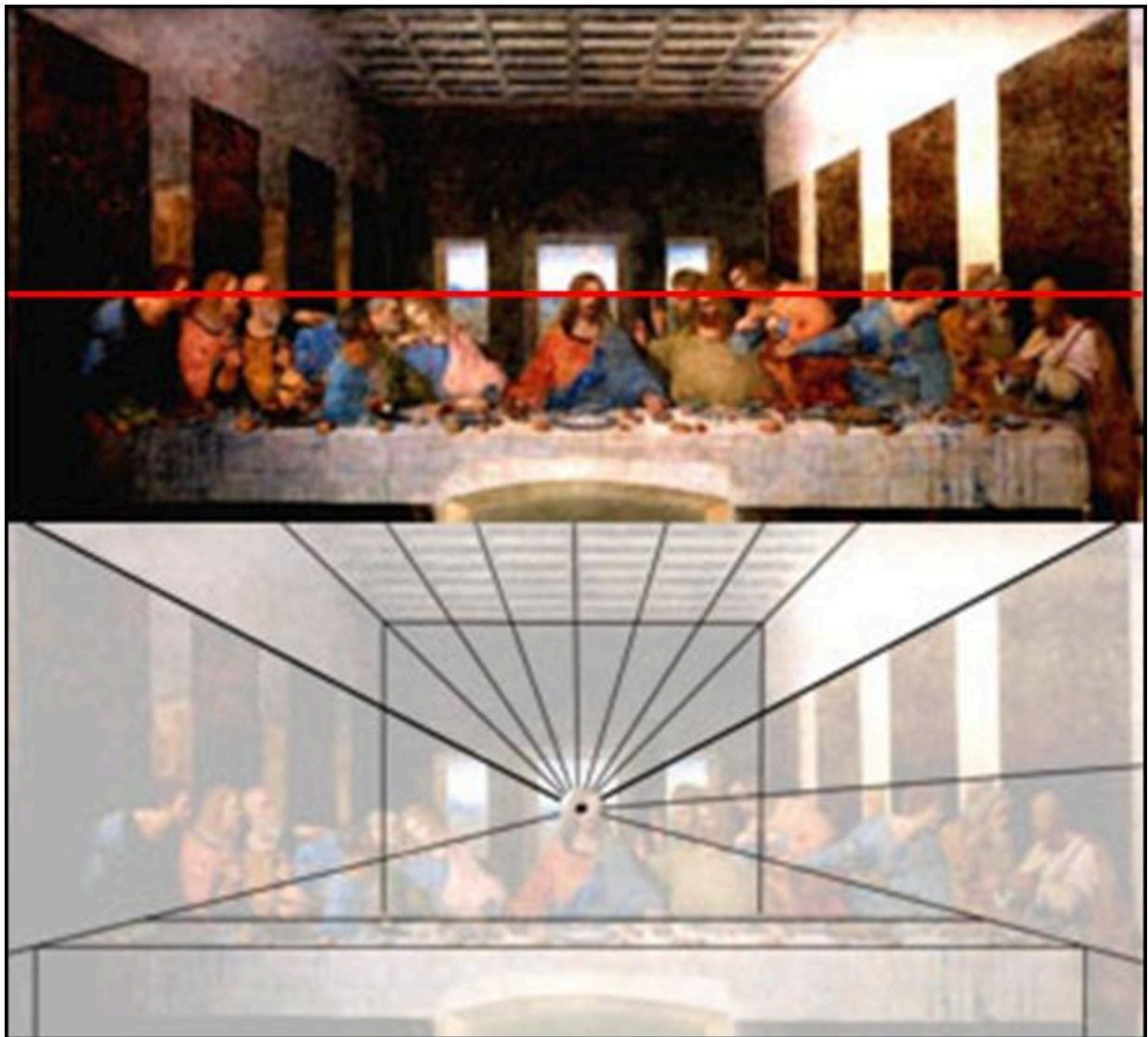
☐ Humanismo. Anatomía - ser humano. Estudio proporcións.

-



☐ [▷ La anatomía de Leonardo da Vinci | LDV en español](#)

☐ Composición equilibrada.



☐ [La Última Cena. Leonardo – GeoGebra](#)

☐ Sfumato e chiaroscuro.



•

☐ Diferentes temas.







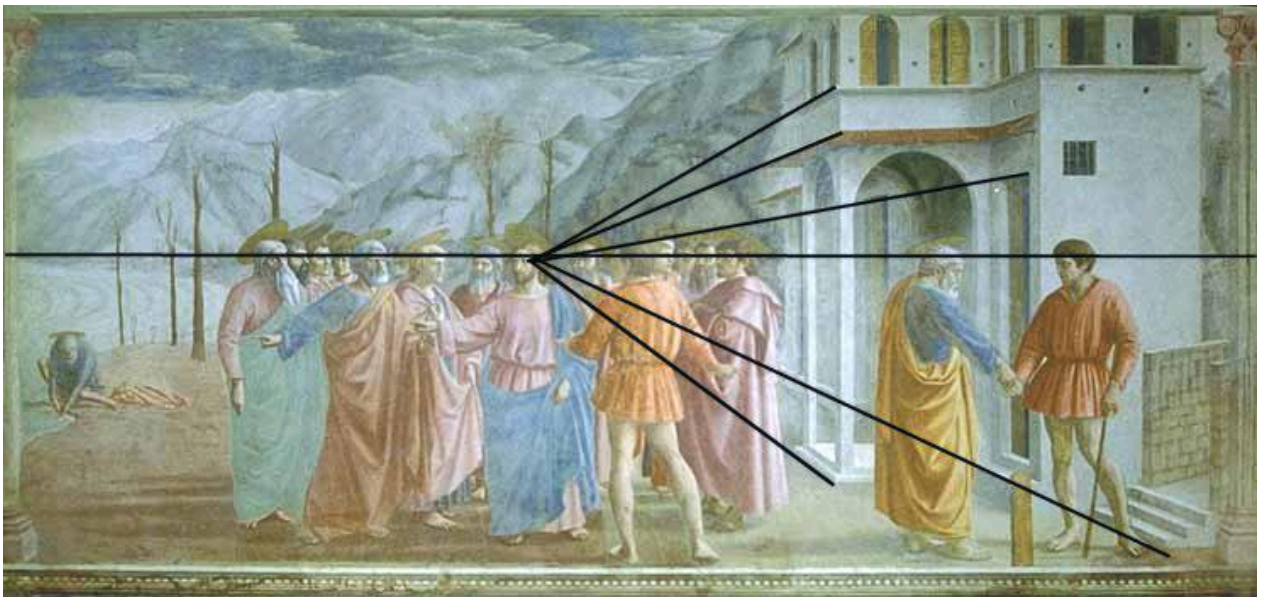
•

☐ Uso do óleo.

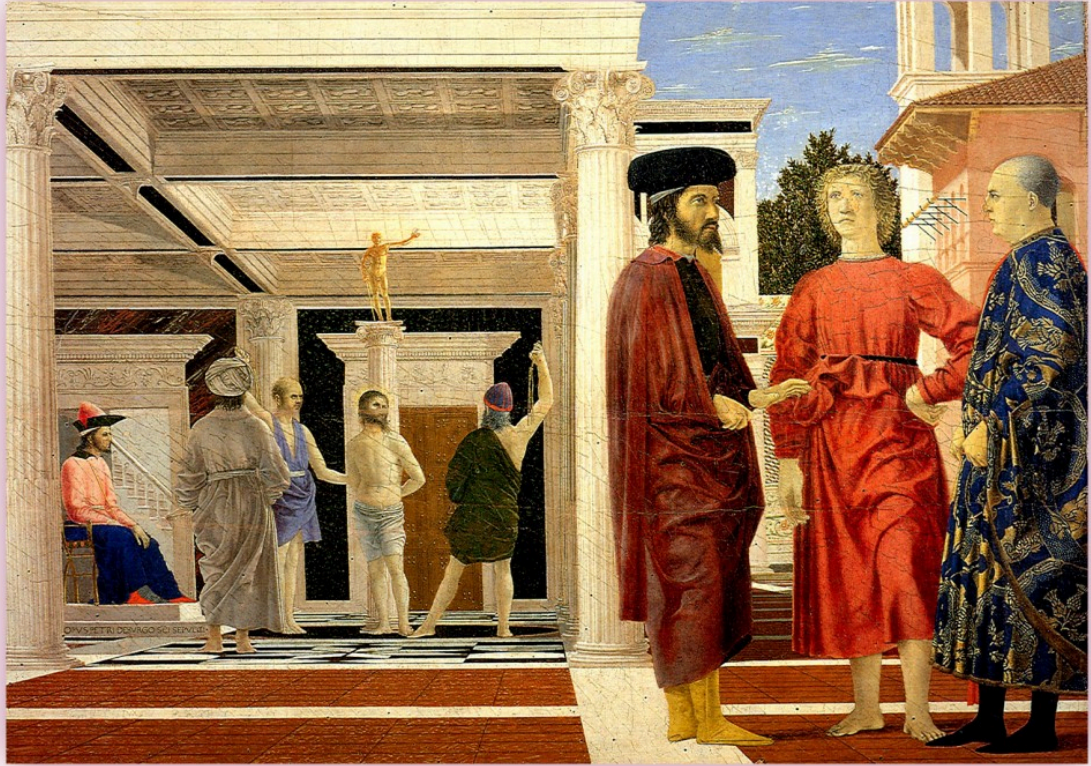


Quattrocento

- ☐ Masaccio: perspectiva lineal, naturalismo, composiciones más complejas.



- ☐ Piero della Francesca. Perspectiva.



Cinquecento

☐ *Sfumato* - Leonardo.



☐ Rafael.





☐ Madonnas - retrato. (Harmonía)



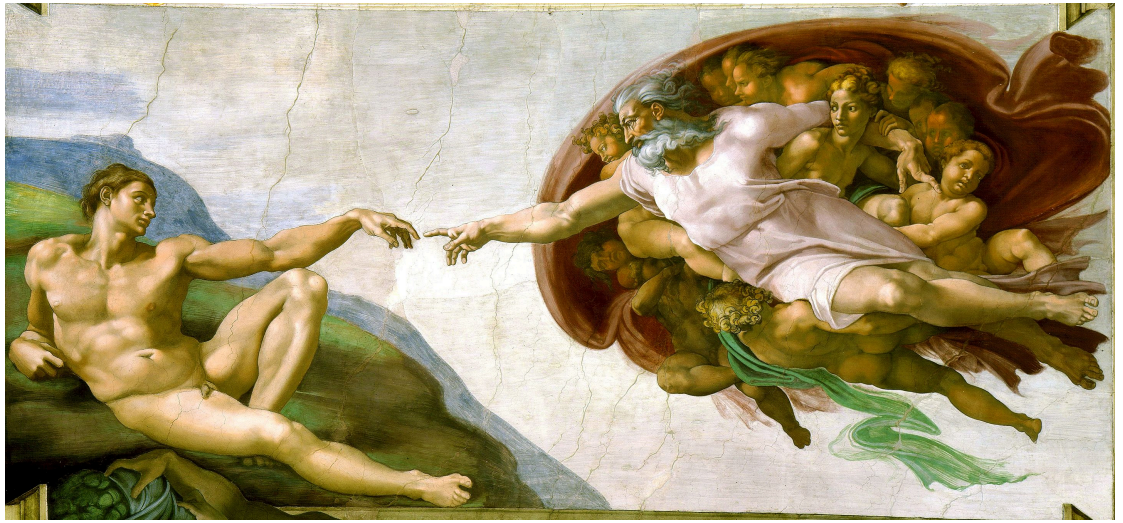
☐ Capela Sixtina - Miguel Anxo:

- [Épila Arte 2](#)



: [Miguel Ángel: El Juicio Final de la Capilla Sixtina](#)

- ☐ Filosofía neoplatónica.



☐ Figuras monumentais con forza expresiva.



- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Last_Judgement_%28Michelangelo%29.jpg