

O matrimonio Arnolfini

Identificación

- Título: O matrimonio Arnolfini
- Autor: Jan van Eyck
- Data: 1434
- Estilo: Pintura flamenca do século XV
- Técnica: Óleo sobre táboa
- Localización actual: National Gallery de Londres

Contexto histórico

- Retrata a Giovanni Arnolfini e a súa esposa, ricos comerciantes italianos en Bruxas.
- Representa o momento do matrimonio, que daquela non requiría a presenza dun sacerdote.
- Mostra o luxo e a riqueza da burguesía comercial flamenca do século XV.

Características principais

Composición e estilo

- Retrato dun matrimonio burgués nunha escena doméstica.
- Composición simétrica e estática, con predominio de liñas verticais.
- Gran atención ao detalle e minuciosidade na representación de obxectos e texturas.
- Uso do óleo, que permite un acabado brillante e transparencias.
- Realismo na representación das figuras e o espazo.

Simboloxía

- Cada elemento da obra ten un significado simbólico relacionado co matrimonio:
 - O can representa a fidelidade.
 - As laranxas simbolizan a riqueza e prosperidade.
 - A vela acesa na lámpada representa a presenza divina.
 - Os zapatos quitados indican que están nun lugar sagrado.

Técnica e innovacións

- Uso maxistral da luz e a perspectiva.
- Emprego dun espello convexo que amplía o espazo e mostra o reflexo do pintor.

- Firma do artista no cadro: "Johannes de eyck fuit hic" (*Jan van Eyck estivo aquí*).

Esta obra é considerada unha obra mestra da pintura flamenca pola súa técnica innovadora, o seu rico simbolismo e a súa capacidade para capturar un momento íntimo da vida cotiá con gran detalle e realismo.