

T. 7: A IDADE MODERNA

Caída do
imperio
bizantino (1453)

Revolución
francesa (1789)

IDADE MODERNA

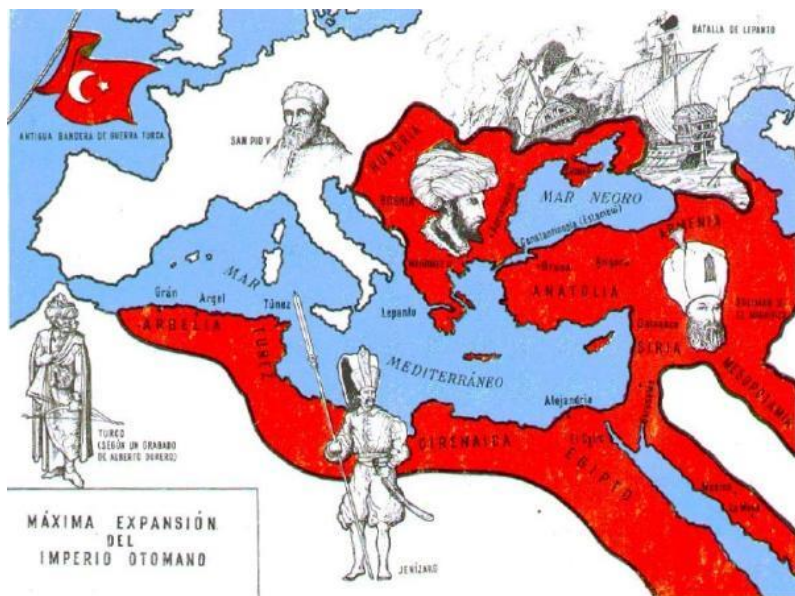
RENACEMENTO
(SS. XV-XVI)

BARROCO
(S. XVII)

ILUSTRACIÓN
(S. XVIII)

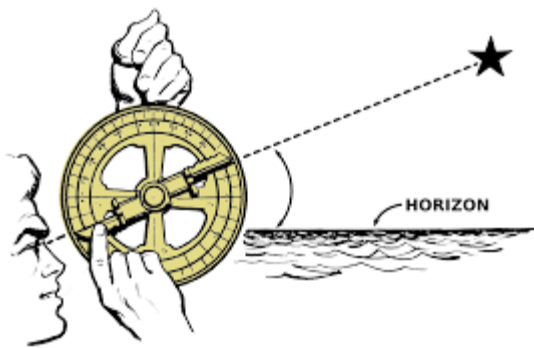


2. OS NOVOS DESCUBRIMENTOS



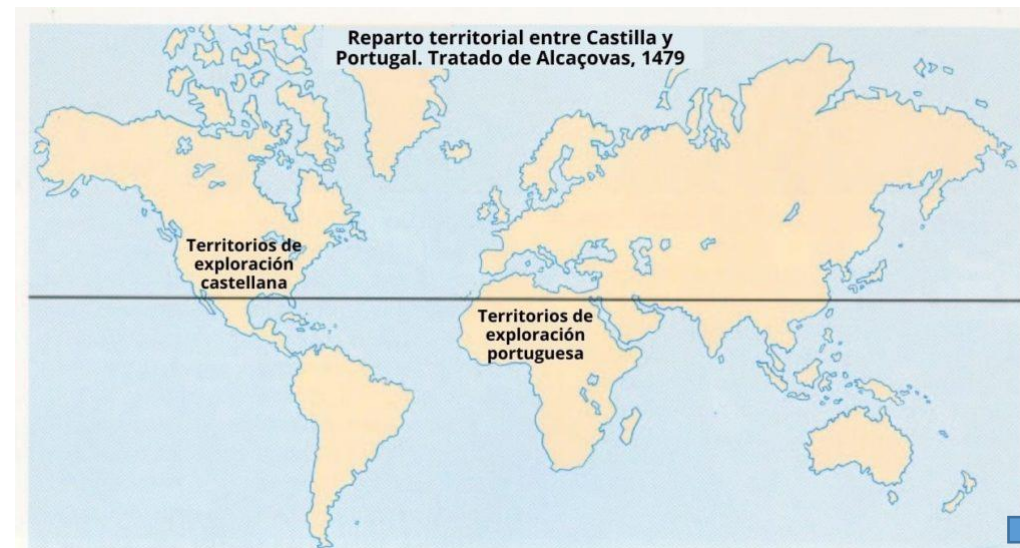
O IMPERIO BIZANTINO CAE E O COMERCIO NO MEDITERRÂNEO VÓLVESE MOI PERIGOSO A CAUSA DA EXPANSIÓN DOS TURCOS

PROVOCA...



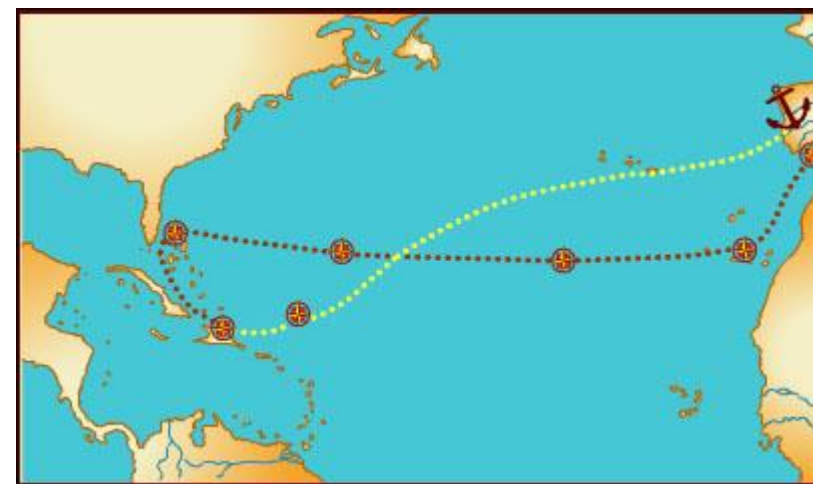
NOVOS INVENTOS E TÉCNICAS MARÍTIMAS

BÚSQUEDA DE RUTAS CARA AS INDIAS E FIRMA DE TRATADOS QUE "REPARTEN" AS FUTURAS CONQUISTAS . . .



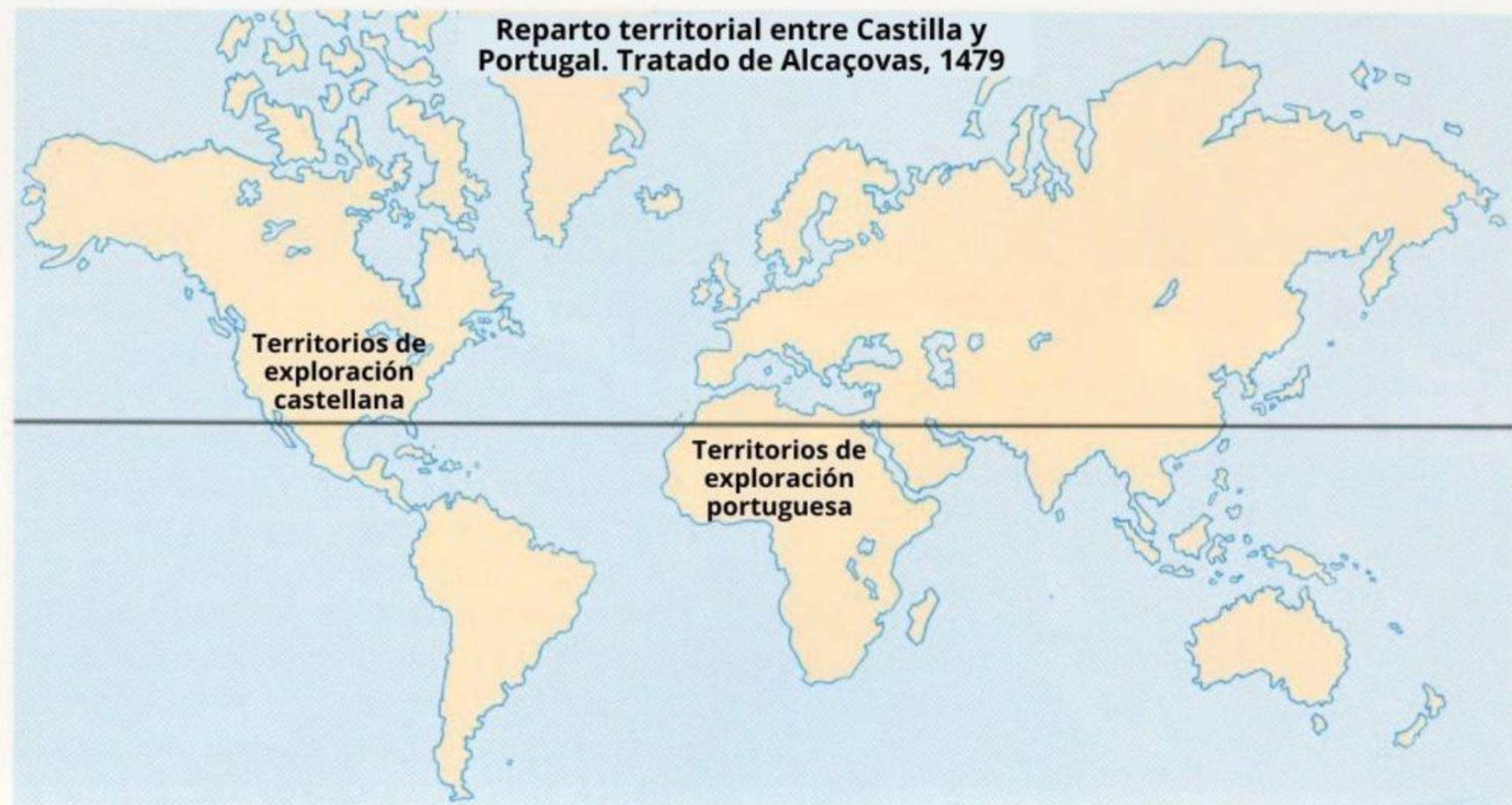
TRATADO DE ALCAÇOVAS

POR ISTO OS CASTELÁNS TIVERON QUE IR CARA U OESTE EN BUSCA DAS INDIAS...

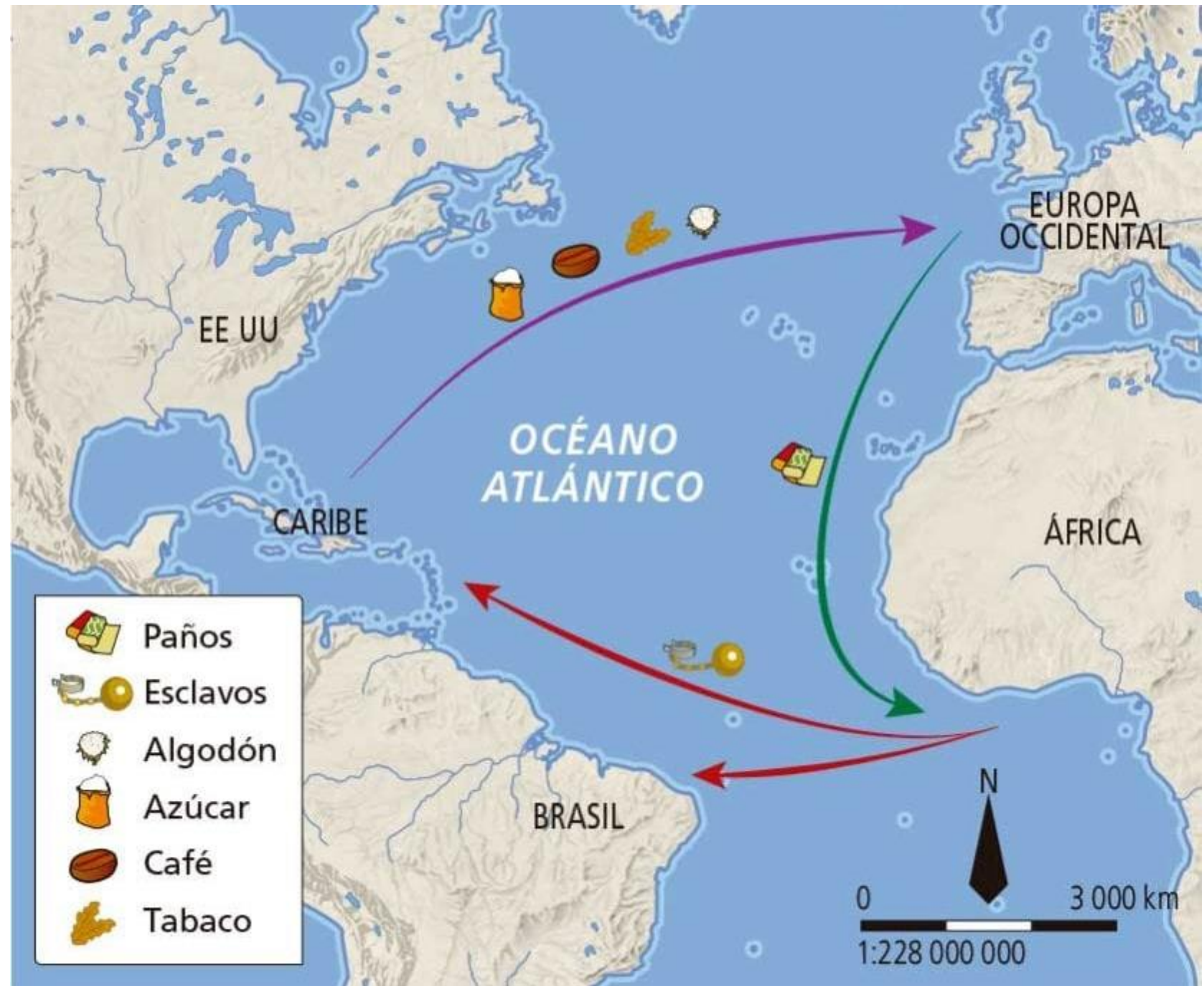


1ª VIAJE DE COLÓN A AMÉRICA

**Reparto territorial entre Castilla y
Portugal. Tratado de Alcaçovas, 1479**



O COMERCIO TRIANGULAR



Corsarios galegos?

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/pontevedra/2020/08/02/galicia-especialmente-siglo-xvii-objetivo-tierra-corsarios/0003_202008P2C3991.htm



Piratas e corsarios
interviñeron nas rutas
comerciais atacando aos
barcos de mercadorías.

Fachada da casa do corsario Juan
Gago de Mendoza. Marín.

3. AS CRISES RELIXIOSAS





REFORMADORES



Lutero

Alemanha

Luteranismo

Reforma Luterana



Calvino

Genebra

Calvinismo

Movimento Reformado



Zuínglio

Zurique



Menno Simons

Zurique

Anabatistas

Reforma Radical



Henrique VIII

Inglaterra

Anglicanismo

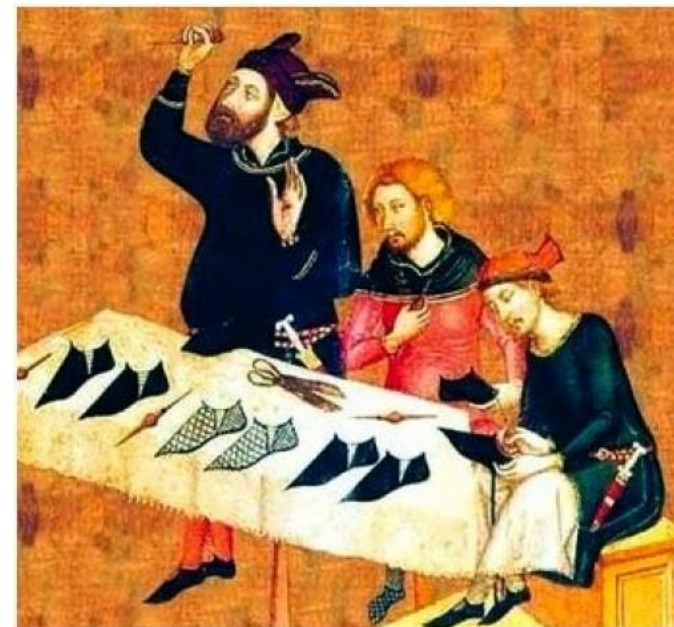
Reforma Anglicana

4. A SOCIEDADE DO ANTIGO RÉXIME (s. XVI-XVIII)

SOCIEDADE ESTAMENTAL



GREMIOS



CAPITALISMO



PODER DA IGREXA - INQUISICIÓN



5. DO HUMANISMO Á ILUSTRACIÓN.

O HUMANISMO E A CIENCIA MODERNA



QUE É A ILUSTRACIÓN?

A **ILUSTRACIÓN** foi un movementos cultura que xorde no s. XVIII cuns postulados baseados na razón e no progreso que serven para:



```
graph TD; A[QUE É A ILUSTRACIÓN?] --> B[Os intentos modernizadores no eido económico dos monarcas que pretenden respectar a esencia absolutista do Antigo Réxime]; A --> C[As revolucións que rematarán co Antigo Réxime.];
```

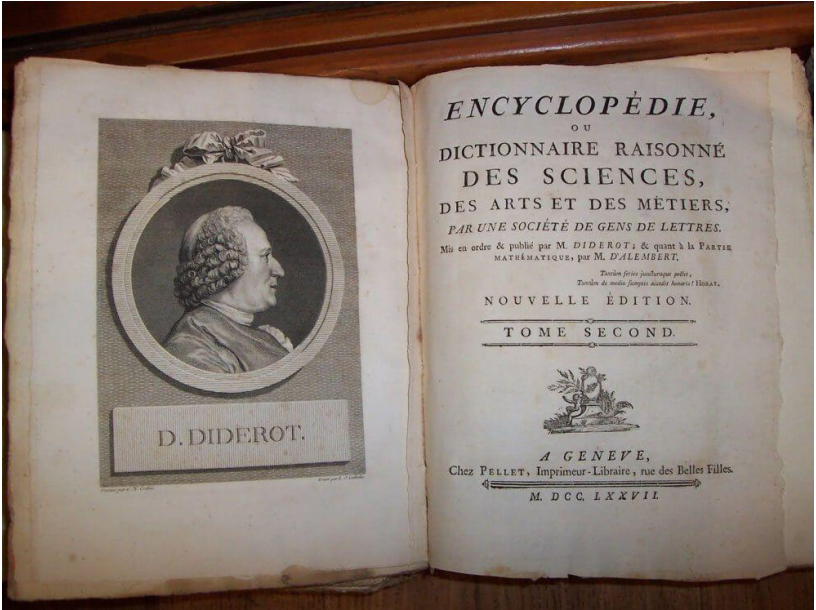
Os intentos modernizadores no eido económico dos monarcas que pretenden respectar a esencia absolutista do Antigo Réxime

As revolucións que rematarán co Antigo Réxime.

Entre os principios da Ilustración destacan os seguintes:

- Uso da **razón** como fonte de todo o coñecemento. O século XVIII foi coñecido como o Século das Luces.
- Confianza no **progreso** constante da humanidade, que debe conducir á **felicidade**.
- Fomento da **educación** como medio de conseguir o progreso.
- Entre os **medios de difusión** característicos da Ilustración podemos sinalar:
 - A Enciclopedia promovida polos franceses **Diderot e D'Alembert**, que pretendía compilar e difundir os logros do saber adquiridos pola aplicación da razón.
 - Salóns e faladoiros, vencellados á elite social do século XVIII e nos que atoparon oco os postulados ilustrados. Destacan os salóns promovidos por mulleres da aristocracia como a francesa **Tencin** ou a inglesa **Montagu**.
 - Academias: institucións creadas polos monarcas coa finalidade de potenciar unha determinada actividade cultural (Academia de Belas Artes de San Fernando, Real Academia Española, etc...).

COMO SE DIFUNDIRON AS IDEAS DA ILUSTRACIÓN?

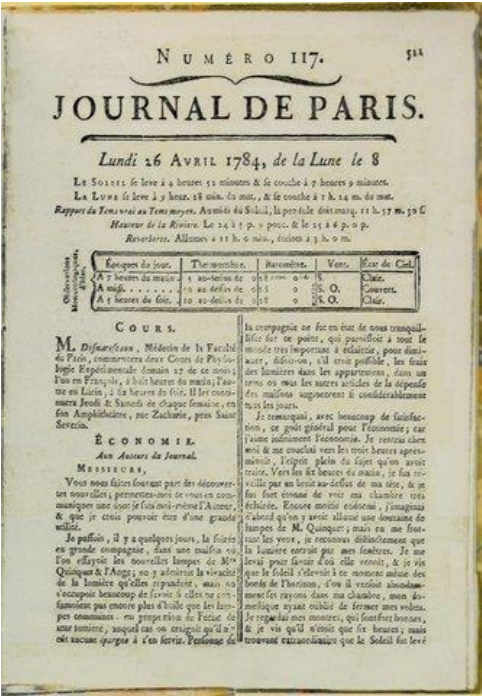


A ENCICLOPEDIA



SALÓNS

PRENSA



NUMÉRO II7. JOURNAL DE PARIS.

Lundi 26 AVRIL 1784, de la Lune le 8

Le Soleil se lève à 4 heures 55 minutes & se couche à 7 heures 9 minutes.
La Lune se lève à 3 heures 25 min. & se couche à 7 h. 14 m. du mat.
Rapport de Tenon vers au Tenu moyen. Amis de la Santé, la perle de demain, 11 h. 57 m. 10 s.
Honneur de la Rivière. Le 24 à 5 p. 9 p. & le 25 à 6 p. 0 p.
Reveries. Alloues à 11 h. 0 min., finies à 3 h. 0 m.

Europe de jour.	Théâtre de	Reveries.	Vers.	Hor de Cal.
A 7 heures du matin.	10 heures de	11 h. 0 m. 0 s.	11 h. 0 m. 0 s.	11 h. 0 m. 0 s.
A 10 heures du matin.	11 heures de	12 h. 0 m. 0 s.	12 h. 0 m. 0 s.	12 h. 0 m. 0 s.
A 13 heures du matin.	14 heures de	15 h. 0 m. 0 s.	15 h. 0 m. 0 s.	15 h. 0 m. 0 s.
A 16 heures du matin.	17 heures de	18 h. 0 m. 0 s.	18 h. 0 m. 0 s.	18 h. 0 m. 0 s.

COURS.
M. Diderot, Médecin de la Faculté de Paris, commentateur des Cours de Philosophie Expérimentale, depuis 17 de ce mois l'un en France, à 10 heures du matin; l'autre en Latin, à 10 heures du soir. Il les continuera Jeudi & Samedi de chaque semaine, en son Amphithéâtre, rue Zacharie, près Saint Servais.

ÉCONOMIE.
Aux Amis du Journal.

MÉTIER.

Vous nous faites souvent part des découvertes nouvelles, permettez-moi de vous en communiquer une qui se fait moi-même à l'instant, & que je crois pouvoir être d'une grande utilité.

Je pense, il y a quelques jours, la fin de la grande compagnie, dans une maison où l'on étoit les nouvelles lampes de M. Quinquet & l'Amis, on y admira la vivacité de la lumière qu'elles répandoient, mais on s'occupoit beaucoup de savoir si elles ne consumoient pas encore plus d'huile que les lampes ordinaires. On proposa de faire de la même manière, mais on craignoit qu'il n'y eût aucun avantage à s'en servir. L'expérience

la compagnie ne fut en fait de nous tranquilliser sur ce point, qui paroissoit à tout le monde très important à éclairer, pour diminuer, disoient-ils, s'il étoit possible, les frais des lanternes dans les appartemens, dans les lieux où nous les autres artistes de la science des machines supposent si considérablement tous les jours.

Je remarquai, avec beaucoup de satisfaction, ce goût général pour l'économie; car j'aime infiniment l'économie. Je crus alors moi & me couchai vers les trois heures après-midi, l'esprit plein du sujet qu'on avoit traité. Vers les six heures du matin, je fus réveillé par un bruit au-dessus de ma tête, & je fus tout étonné de voir ma chambre très éclairée. Encore moins étonné, j'imaginai d'abord qu'il y avoit allumé une douzaine de lampes de M. Quinquet; mais en me frottant les yeux, je reconnus distinctement que la lumière venoit par une seule. Je me levai pour savoir d'où elle venoit, & je vis que le soleil s'élevait à ce moment même des bords de l'océan, d'où il venoit abondamment ses rayons dans ma chambre, mon domestique ayant eu soin de fermer mes volets. Je regardai mes montres, qui faisoient heures, & je vis qu'il étoit que les heures, mais trouvant exactement que le Soleil se lève

CALES FORON OS PENSADORES MÁIS IMPORTANTES DA ILUSTRACIÓN?



* JOHN LOCKE (s.XVII)

Pacto pobo-
gobernantes
Revocable.



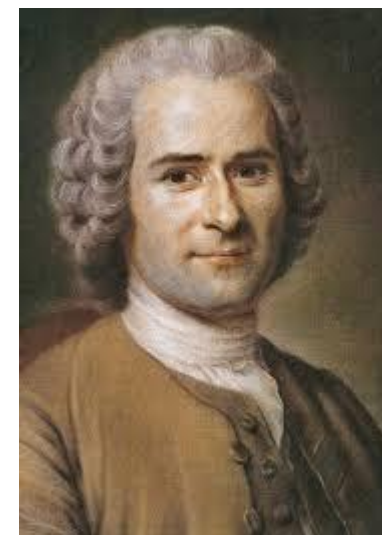
MONTESQUIEU

División de
poderes.



VOLTAIRE

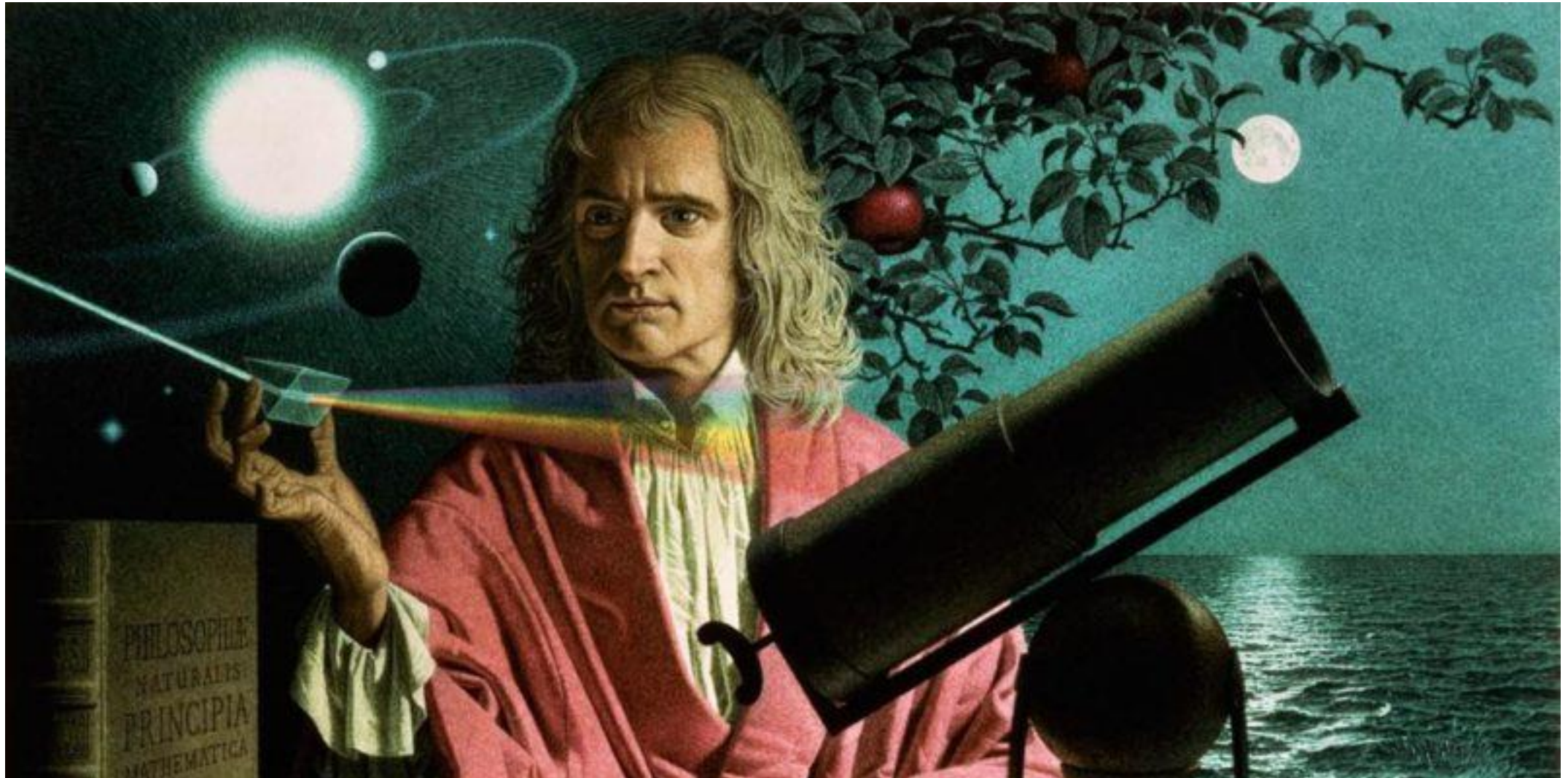
Respecto pola
liberdade
individual e
tolerancia.



ROUSSEAU

Defensa da
liberdade e a
igualdade das
persoas.
A soberanía
reside no pobo.

A REVOLUCIÓN CIENTÍFICA



A REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

FRANCIS BACON	1561-1626 Inglaterra	FILÓSOFO, POLÍTICO E ABOGADO. Desenvolveu o método científico e o razoamento deductivo. Empirismo.
JOHANES KEPLER	1571-1630 Alemania	ASTRÓNOMO E MATEMÁTICO. Leis heliocéntricas.
GALILEO GALILEI	1564-1642 Italia	ASTRÓNOMO, ENXEÑEIRO, FILÓSOFO, MATEMÁTICO E FÍSICO. Pai da astronomía moderna. Complementa as leis de Kepler.
JAMES COOK	1728-1779 Inglaterra	EXPLORADOR E CARTÓGRAFO. Cartografiou o océano Pacífico. Primer contacto (rexistrado) dos europeos con Australia e Hawai. Primeira circunnavegación de Nova Zelanda.
ANDERS CELSIUS	1701-1744 Suecia	FÍSICO E ASTRÓNOMO. Crea a escala de temperatura centígrada na que se basea a actual (Celsius)
GABRIEL FARENHEIT	1686-1736 Polonia	FÍSICO E ENXENEIRO. Desenvolveu o termómetro de mercurio, a escala Fahrenheir de temperatura.
BENJAMIN FRANKLIN	1706-1790 EEUU	CIENTÍFICO E INVENTOR. Foi un dos pais fundadores dos EEUU. Inventor do pararraios, os lentes bifocais, a estufa <i>salamandra ou franklin</i> .
MARIE E ANTOINE LAVOISIER	s. XVIII Francia	QUÍMICOS, BIÓLOGOS E ECONOMISTAS. Pais da química moderna. Lei da conservación da masa. Lei da teoría calórica e combustión. Estudos sobre fotosíntese.



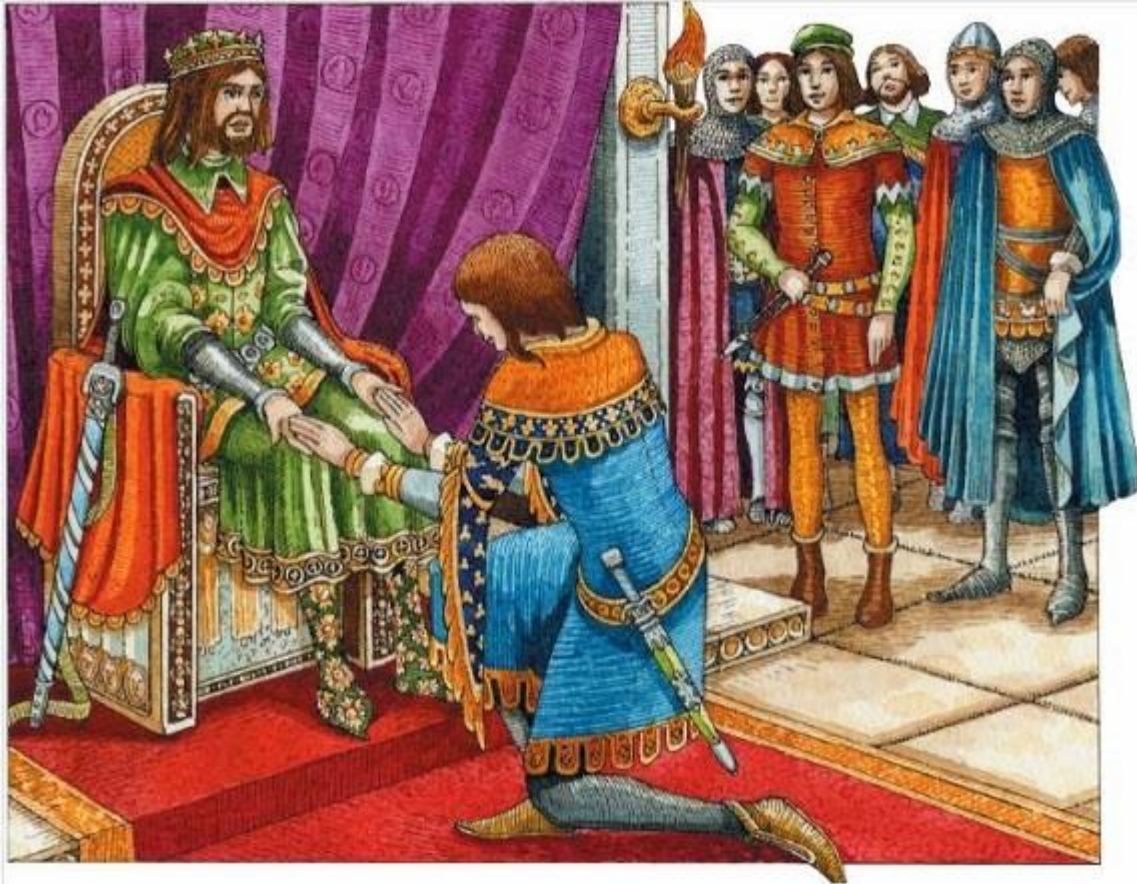
6. O AFIANZAMENTO DO PODER REAL: DO ESTADO MODERNO AO DESPOTISMO ILUSTRADO

Absolutismo ➡ Afianzamento da supremacia da Coroa sobre os demais estamentos.
O rei concentra todo o poder e de forma ilimitada.

Como acadan isto?



Foi un longo proceso ata chegar á monarquía absoluta...





Fun o elixido por Deus
para ostentar todo o
poder!

Excepciones ao absolutismo: Reino Unido e Países Baixos.

O ABSOLUTISMO:

O absolutismo era o sistema político vixente na maior parte de Europa no s. XVIII.

O rei concentraba os tres poderes: lexislativo, executivo e xudicial.

Os monarcas absolutos considerábanse os representantes de Deus na Terra.

O PARLAMENTARISMO INGLÉS:

Inglaterra tiña un sistema político diferente dende o s. XVII.

A burguesía era moi forte e opúxose con firmeza aos intentos dos Estuardo por implantar o absolutismo.

Tras un enfrontamento entre o rei e a burguesía e dúas revolucións triunfou a monarquía parlamentaria. Con este sistema as leis e o Parlamento (asamblea) estaban sobre o monarca. Na Declaración de Dereitos (*Bill of Rights*) de 1689 establecéronse as bases para a división de poderes.

John Locke contribuíu ao desenvolvemento do parlamentarismo inglés.

A REPÚBLICA DAS PROVINCIAS UNIDAS

Cando en 1648 (Paz de Westfalia) se independizaron de España convertéronse nunha república.

A burguesía acabou impoñéndose non só no campo económico senón tamén no político, como gobernantes.

O DESPOTISMO ILUSTRADO

QUE ENTENDES POR.....

DESPOTA ?

Unha persoa que actúa sen suxeitarse a normas. Exerce o poder ou actúa sen respecto a leis nin dereitos, para o seu único beneficio.

ILUSTRADO?

Unha persoa que posee gran cultura e intelecto. Partidario da Ilustración, é dicir do uso da razón.

O DESPOTISMO ILUSTRADO é unha forma de goberno que surxe cara a segunda metade do s. XVIII e busca conciliar o absolutismo coas ideas ilustradas do s. XVIII para modernizar os países pero sen transformar a estrutura política e social do Antigo Réxime.

O DESPOTISMO ILUSTRADO: “TODO PARA O POBO, SEN O POBO”

Varios monarcas europeos tentan aplicar as ideas ilustradas pero non queren perder un ápice de poder. Segundo os monarcas o obxectivo deste sistema político (despotismo ilustrado) era elevar o nivel educativo e científico da nación, racionalizar a Administración e potenciar o desenvolvemento económico.

Medidas do despotismo ilustrado:

- Fundación de institucións educativas.
- Modernización da burocracia reforzando a Administración central: novas leis e intentos fallidos de que a nobreza pagase impostos.
- Desamortizacións para mellorar a economía: os bens en mans mortas pasan ao Estado, que os pode vender para polos en produción.

***Por que dicimos “todo para o pobo sen o pobo?”**

Algúns reis afirman adoptar medidas en beneficio do deu pobo pero en realidade:

Manteñen un sistema absolutista, manteñen o sistema estamental e o pobo estaba totalmente excluído na participación do goberno