



Arte romana. Contexto histórico-artístico.

- Etapas que corresponden coas principais fases políticas.
 - Do s. III a.C. (primeiras manifestacións artísticas) até o 476 d.C. (caída Imperio romano).
- Influencias variadas:
 - Etrusca: arco, bóveda, disposición templo.
 - Grega:
 - Ordes clásicas.
 - Escultura
- **Singularidade:**
 - Pragmatismo arquitectónico.
 - Tendencia á monumentalidade.
 - Concepción propagandística.
- Imperio Romano: estado centralizado.
 - Conquistas, grande imperio.
 - Monumentalidade e propagandístico, para manifestar grandeza / superioridade cultural.
- Arquitectura: manifestación artística máis importante:
 - Abovedada - sistemas de contrarresto.
 - Potencia o espazo interno.
 - Prioriza función e utilidade das obras.
- Principais edificios: ...

Tamén escultura, de clara influencia grega:

- Copias, temas mitolóxicos.
- Novidade:
 - Retratos (busto, corpo enteiro, ecuestre, etc.)
 - Relevos narrativos.
- Outros:
 - Pintura mural ao fresco.
 - Mosaicos.