

INTRODUCCIÓN ● DEFINICIÓN E IDEAS COMÚNS BÁSICAS

→ RACIONALISMO, PROGRESO,
ESPÍRITO CRÍTICO, FOMENTO DA EDUCACIÓN

DESENVOLVEMENTO

● ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

● TRAZOS ESPECÍFICOS

● PREDOMINIO DE POSTURAS MODERADAS

→ INFLUENZA DO CATOLICISMO E DA CENSURA CIVIL E RELIXIOSA

● ANTECEDENTES S XVII *NOVATORES*

→ INTERESADOS NA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

● FIGURAS DESTACADAS

→ DIVERSOS EIDOS DO SABER
(PERSPECTIVA CRÍTICA E REFORMISTA)

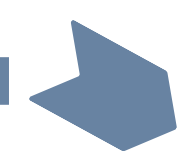
● PRIMEIRA XENERACIÓN: FEIJÓO, MAYANS

→ POLÍGRAFOS

● ÁMBITO CIENTÍFICO: ULLOA, JORGE JUAN, MUTIS, ELHÚYAR

● ÁMBITO ECONÓMICO: SARMIENTO, LABRADA, CORNIDE, JOVELLANOS

● MEDIOS DE DIFUSIÓN



PRENSA, ACADEMIAS, TERTULIAS,
SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DO PAÍS, INSTITUCIÓN EDUCATIVAS

● DESPOTISMO ILUSTRADO CARLOS III (1759-1788)

→ *TODO PARA O POBO PERO SEN O POBO*

● DEFINICIÓN : SÍNTESE REFORMISMO / ABSOLUTISMO

● ILUSTRADOS NOS GOBERNOS OLAVIDE, JOVELLANOS, CAMPOMANES

● REFORMAS CARLOS III

● ECONOMÍA: MELLORAS NA AGRICULTURA E DIGNIFICACIÓN DO TRABALLO

● OBRAS PÚBLICAS: FONDA PEGADA NO URBANISMO DE MADRID

CONCLUSIÓN ● REFORMISMO ILUSTRADO

● CLAVE PARA O SÉCULO XVIII

→ *SÉCULO DAS LUCES*

● FREADO E PERSEGUIDO EN ESPAÑA TRALA REVOLUCIÓN FRANCESA