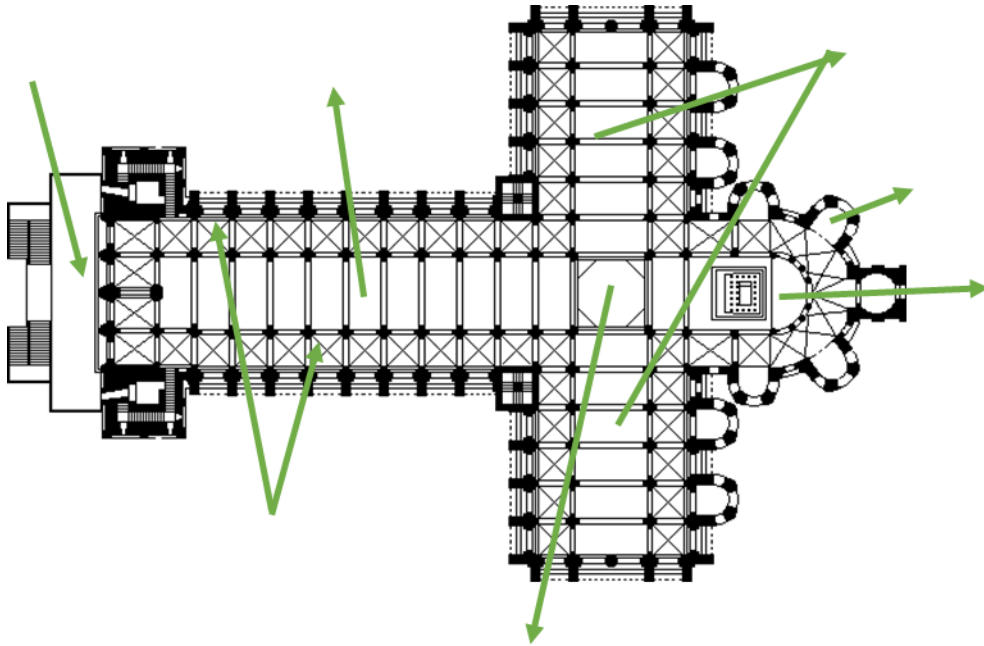


1. Sinala as **partes** da **planta** da Catedral de Santiago de Compostela.



A continuación, completa a seguinte información sobre esta catedral:

- Obra e lugar:
- Estilo:
- Data de construción:
- Tipo de planta:

2. Observa as seguintes obras de arte e responde ás cuestións:



- Que personaxe aparece representado?
- Cales destas palabras pensas que son máis adecuadas para describir esta obra: **inexpresivo, expresivo, ríxido, sufrinte, policromado, sen pintar, sen amosar dor, serio, vivo, contemplativo**? Razoa a túa resposta.

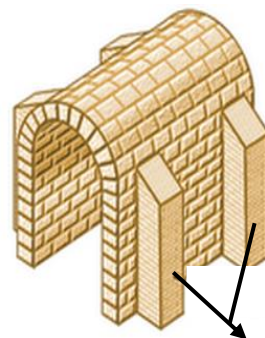


- Que personaxes se representan?
- Fíxate en como se representan as dúas personaxes situadas no centro. Cres que están ben proporcionadas?
- Como describirías os seus rostros?

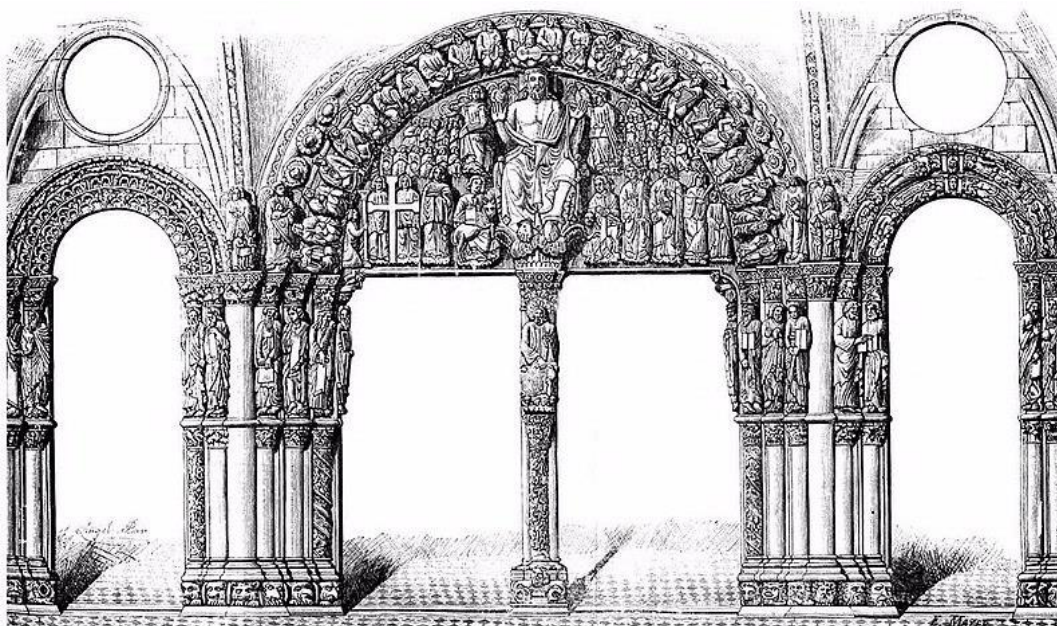
- Pensas que, nesta imaxe, a relación entre nai e fillo amósase normal ou afectuosa?
- Subliña a frase que mellor se axuste á obra:
 - *Nai e fillo míranse e sorrín.*
 - *A nai semella ser o trono no que senta o neno.*

3. Responde ás seguintes cuestións:

- a) Por que dicimos que o románico é un estilo internacional?
- b) Que quere dicir que os relevos e pinturas románicas tiñan unha función didáctica?
- c) Explica (redactando coas túas palabras) as características da escultura e a pintura románicas.
- d) Que significa que unha obra (por exemplo, unha escultura) está policromada?
- e) Indica os nomes dos elementos arquitectónicos sinalados nas imaxes:



4. Identifica as seguintes obras de arte e completa a información:



Nome:

Lugar:

Autor:

Século:

Estilo:



Nome:

Lugar:

Século:

Estilo: