

El Renacimiento Carolingio

Se dice que Carlomagno, nieto de Carlos Martel, fue el arquitecto de Europa, que en su reinado se trazaron las pautas de muchas de las naciones hoy día conocidas.

A la **muerte del emperador Teodosio I**, se **dividió el Imperio** Romano en dos. **Oriente floreció** convirtiéndose con el tiempo en el Imperio Bizantino; en cambio la parte **Occidental se desmoronó** bajo las divisiones internas, malas gestiones y presiones bárbaras. Los germanos y después los hunos remataron a este «reino» moribundo.

En la zona de los Países Bajos, Bélgica y Francia se instaló una comunidad de pueblos procedentes de Baja Renania y de los territorios situados inmediatamente al este del Rin (Westfalia) que se conocerían como **los Francos**.

El poder del reino franco con Carlomagno en el trono era notable; aliado del Papa, enemigo de los sarracenos, receloso de Bizancio y superior a los reinos colindantes. **Carlomagno comenzó a verse como heredero legítimo de Roma**, y como tal, debía recuperar el esplendor del pasado, con la cultura y el arte como estandarte.

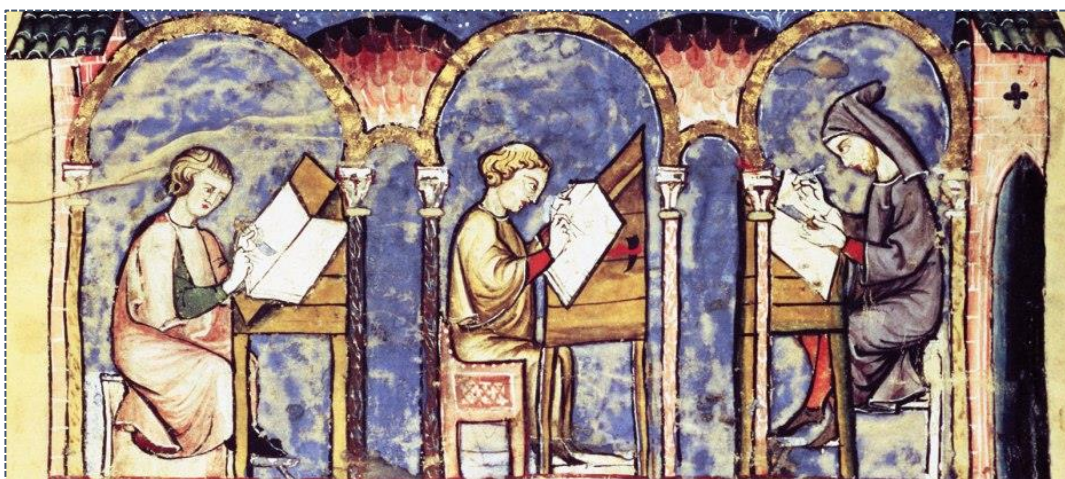
Sabía de las potencias vecinas, estados africanos, los potentes estados hispanos y del poder de los bizantinos; de sus bibliotecas y sabios, de sus escribas y arquitectos... y se veía en la necesidad de superarse a sí mismo. Un rey no podía ser analfabeto, y sus nobles tampoco. Empezó a tomar lecciones de escritura, a preocuparse por la lectura, por la historia, las matemáticas y las ciencias.

Escogió Aquisgrán como capital política-religiosa del imperio, en un intento por forjar una nueva Roma, como los bizantinos hicieron en su día en Bizancio. La rivalidad con estos empujó a Carlomagno a construir un suntuoso palacio en Aquisgrán.

En el nuevo palacio y bajo su protección quiso **unir al mayor elenco de eruditos de toda la cristiandad**; así, con la ayuda del teólogo y pedagogo *Alcuino de York*, fundó la «*Escuela Palatina*». Allí se comenzaron a formar los nobles francos y los hijos de estos. Poco a poco, las mentes más brillantes de la época enseñaban en Aquisgrán. Los **libros de antigüedad clásica** y de los padres de la iglesia eran copiados en sus *scriptorium*, y de la «Palatina» surgieron grandes proyectos artísticos y arquitectónicos, como la Abadía de Corvey.

Como **legado de este humanismo** y afán de recuperación del pasado nos han quedado la mayoría de los textos de las **bibliotecas carolingias**. Es posible que, **sin el trabajo de los francos, el legado de los hombres del pasado se hubiera perdido para siempre**.

Fonte: El reto histórico. *El Renacimiento Carolingio*



Miniatura medieval que amosa ós monxes traballando no *scriptorium*

1. Que pretendía Carlomagno coa construción do seu Imperio, de quen buscaba ser **herdeiro**? De quen era **rival** Carlomagno?
2. Quen era **Alcuíno de York**? Cal foi o seu legado?
3. Por que cres que foi importante o **renacemento carolinxio**?
4. Reflexiona sobre o desenlace do Imperio Romano e compárao co desenlace do Imperio Carolinxio. Cres que **era doado manter imperios** de esas características? Por que?