

Le o seguinte artigo con atención e contesta ás preguntas na túa libreta.

Lembra que é imprescindible unha boa presentación e corrección na redacción. Copia as preguntas.

Data de revisión da profesora: mércores 30 de maio.

O FENÓMENO SOCIOLÓXICO DA MIGRACIÓN GALEGA



A emigración foi un fenómeno característico do século XIX que tivo un gran impacto na poboación galega. As correntes migratorias cara ás zonas urbanas industrializadas non significaron que os xornaleiros galegos habitasen as cidades galegas; máis ben, a consecuencia foi a saída en masa a América. A emigración tamén tivo consecuencias negativas para o idioma galego, pero cabe sinalar que as comunidades emigrantes xogaron un papel central no incipiente proceso de recuperación do galego para uso público e cultural.

A modernización significou a enorme mobilización dun gran número de persoas en todas partes, o que en xeral conduciu a unha concentración nas cidades-fábrica de moita xente rural, previamente dispersa polas áreas rurais. Como todo o mundo sabe, a civilización moderna típica é urbana e industrial. Pero se a industrialización foi lenta e débil en España (coa excepción dalgunhas zonas concretas, como o País Vasco e Cataluña), foi aínda máis en Galicia, o que fixo que as correntes migratorias que se orixinasen no medio rural non desembocasen en cidades galegas, nin sequera españolas, incapaces de proporcionar un medio de vida; máis ben, chegaron ás Américas, na súa maioría países de fala hispana: Cuba e a desembocadura do Río da Prata en particular.

Ao longo dos últimos 30 anos do século XIX, e ben entradas as primeiras décadas do século XX, centos de miles de galegos emigraron a diferentes zonas de América. Alí atoparon un novo mundo co que lidar e interactuar, un mundo máis avanzado e desenvolvido social e

culturalmente. Desde a perspectiva dunha nova conciencia e potenciada por procesos de organización colectiva, fundamentalmente identitarios, moitos deles propuxéronse contribuír ao avance do desenvolvemento cultural e social de Galicia a través de procesos políticos, sociais e educativos autoorganizados. Desta forma, durante a década de 1920, un número crecente de escolas primarias – aproximadamente 300 – en toda Galicia sentiron a influencia dos emigrantes galegos.

Entre 1860 e 1936 a maior parte do éxodo galego acabou en Cuba, Arxentina e Brasil. Esta emigración foi maioritariamente de homes que deixaron atrás ás súas esposas e fillos, «as viúvas dos vivos e as viúvas dos mortos» en palabras de Rosalía de Castro. Calcúlase que máis de medio millón de persoas abandonaron Galicia durante este período. Despois da Guerra Civil non se permitiu a emigración durante varios anos -salvo exiliados políticos- pero nos anos cincuenta reiníciase a emigración a Arxentina e a Venezuela. Ao mesmo tempo, os emigrantes empezaron a saír de Galicia cara a Europa Central -Reino Unido, Francia, Alemaña e Suíza- e os principais polos industriais de España -Cataluña, País Vasco e Madrid-. Este proceso retardouse a principios dos anos setenta.

“Investiga Galicia: o fenómeno sociolóxico da migración galega”. Fundacionramondominguez.es.

1. Apunta o significado das palabras que descoñezas.
2. Cal é a fonte de información? De que tipo é?
3. Cal é a idea principal do texto?
4. Tendo en conta o atraso económico de Galiza nesta época que pensas que significa a frase *“As correntes migratorias cara ás zonas urbanas industrializadas non significaron que os xornaleiros galegos habitasen as cidades galegas; máis ben, a consecuencia foi a saída en masa a América”*.
5. “As comunidades emigrantes xogaron un papel central no incipiente proceso de recuperación do galego para uso público e cultural”. Unha maneira de manter a cultura galega foi a creación dos “Centros galegos” alá onde estaban emigrados (por exemplo o Centro Galego de México ou de Bos Aires). Aínda perviven moitos dentes centros. Visita as webs ou redes sociais dalgúns e resume que clase de actividades promoven:
6. Argumenta o significado desta frase *“Esta emigración foi maioritariamente de homes que deixaron atrás ás súas esposas e fillos, «as viúvas dos vivos e as viúvas dos mortos»”*.
7. Fai un resumo do artigo onde expliques a evolución da migración galega. Redacta de maneira persoal, non copies frases literais do artigo.