

UD.5: A ÉPOCA DE ENTREGUERRAS.

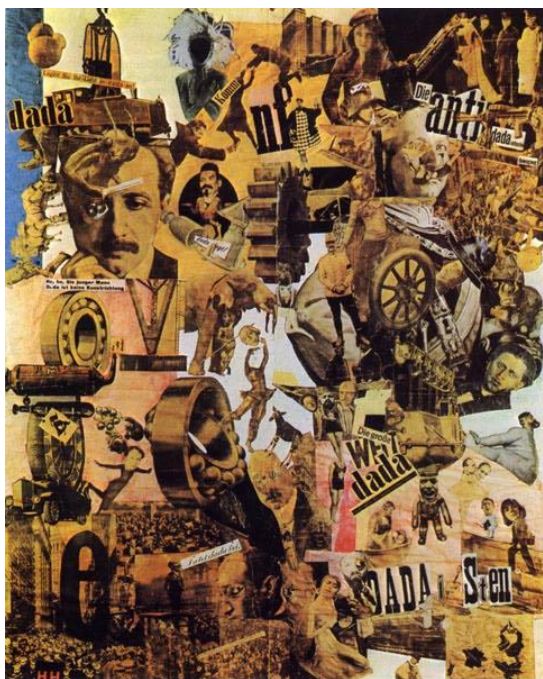
Alumno/a:Curso:.....

Completa o seguinte caderno ao ritmo indicado pola profesora. O caderno pode ser requerido para a súa corrección en calquera momento.

As tarefas teñen que facerse a bolígrafo azul ou negro e **correxirse de maneira axeitada con bolígrafo vermello.**
Coida a presentación, a caligrafía e a ortografía. Redacta de maneira coherente e persoal, non copies literalmente dos apuntamentos ou internet.

1. O CONTEXTO POSBÉLICO:

1. A obra que ves a continuación está realizada por **Hannah Höch**, unha artista dadaísta que emprega a técnica do *collage* e a fotomontaxe de xeito maxistral nas súas obras. Busca información sobre Höch e sobre o dadaísmo e elabora unha breve redacción da relación deste movemento artístico co período de entreguerras. Podes empregar como fonte de información a web de **historia-arte.com**, que emprega licenza de contidos Creative Commons, o que favorece a difusión da cultura.



2. AS REVOLUCIÓN RUSAS:

2. Investiga quen son os *bolxeviques* e os *menxeviques*.

3. Le o documento seguinte, unha carta do escritor Tolstoi ao tsar escrita en 1902, e...

a.- Identifica os elementos dos apuntamentos que aparecen no texto.

b.- Explica o contexto histórico ruso inmediatamente posterior á carta.

Querido irmán:

Este cualificativo paréceme o máis conveniente porque, nesta carta, diríxome menos ao emperador e ao home, que ao irmán. E ademais, escribovos case desde o outro mundo, atopándome á espera dunha morte moi próxima. [...]

Unha terceira parte de Rusia está sometida a unha continua vixilancia policial; o exército de policía coñecidos e secretos aumenta sen cesar; as prisións, os lugares de deportación e os calabozos están repletos. [...] Hai un número considerable de condenados políticos entre os cales existen agora multitude de obreiros. A censura, coas súas medidas represivas, chegou ata un nivel tal que non acadara nos peores momentos dos anos que seguiron a 1840 [...].

Nas cidades e nos centros industriais concentráronse as tropas que, armadas de fusís, foron enviadas contra o pobo. Nalgúns puntos xa se produciron enfrontamentos e matanzas, e noutros, prepáranse, e a súa crueldade será aínda maior.

O resultado de toda esta actividade cruel do goberno é que o pobo agricultor [...] se empobrece de ano en ano, de xeito que a fame chegou a ser o estado normal, igual có descontento de todas as clases e a súa hostilidade cara ao goberno.

A autocracia é unha forma de goberno que morreu. Tal vez responda aínda ás necesidades dalgúns pobos do centro de África, afastados do resto do mundo, pero non responde ás necesidades do pobo ruso cada día máis culto, grazas á instrución que vai sendo cada vez máis xeral [...].

LEÓN TOLSTOI: "Carta ao Tsar Nicolás II", 16 de xaneiro de 1902.

4. Explica a relación entre a Gran Guerra e as revolucións que tiveron lugar en Rusia en 1917.

5. Elabora un eixo cronolóxico no que inclúas os feitos máis importantes relacionados coas revolucións rusas.

GOBERNO DE LENIN E STALIN

6. Explica o sentido da frase: na URSS prodúcese un paralelismo absoluto entre Estado e Partido.
7. Elabora un esquema coas tres políticas económicas distintas que teñen lugar nos gobernos de Lenin e Stalin.

3. OS FELICES ANOS 20: OS CONTRASTES DA POSGUERRA

8. Explica a relación entre a Gran Guerra e a inestabilidade da República de Weimar.
9. Investiga e fai un resumo sobre os seguintes conceptos: Venres Negro e flappers. **Non se está pedindo unha sinxela definición, é unha tarefa de investigación polo que tes que aportar información relevante e ben redactada. Anota as fontes consultadas.**

10. Elabora unha liña de tempo cos anos nos que as mulleres acadaron o dereito ao voto nos seguintes países: España, Francia, Reino Unido, Alemaña, Estados Unidos, Nova Zelandia, Noruega, Italia, Rusia, Suíza.

4. O ASCENSO DOS FASCISMOS

11. Atopa que quere dicir que a agricultura e o desenvolvemento industrial eran autárquicos.
12. Busca información sobre os acontecementos relacionados coa Alemaña nazi e elabora un breve informe sobre cada un deles: Noite dos coitelos longos, Noite dos cristais rotos.

13. A seguinte frase atribuída a Joseph Goebbels, un dos homes de confianza de Hitler. Atopa cal era a función de Goebbels dentro do goberno nazi e explica o significado da frase nese contexto:

“ Unha mentira mil veces repetida transfórmase en verdade.”

14. Busca información sobre a queima de libros perpetrada polo nazismo o 10 de maio de 1933 e elabora un breve informe sobre a mesma. **Anota as fontes empregadas.**