

O Deseño do Corte: Fundamentos e Estrutura

Unha aproximación arquitectónica ao deseño do cabelo

A Natureza do Corte

Un conxunto de técnicas que producen cambios físicos para modificar a lonxitude e forma do cabelo.

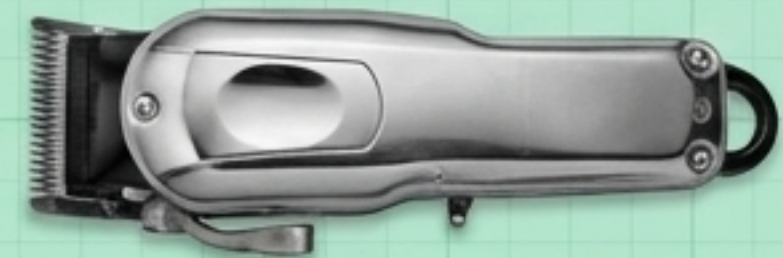
O corte transforma a estrutura física, sen alterar a composición química.



Tesoiras



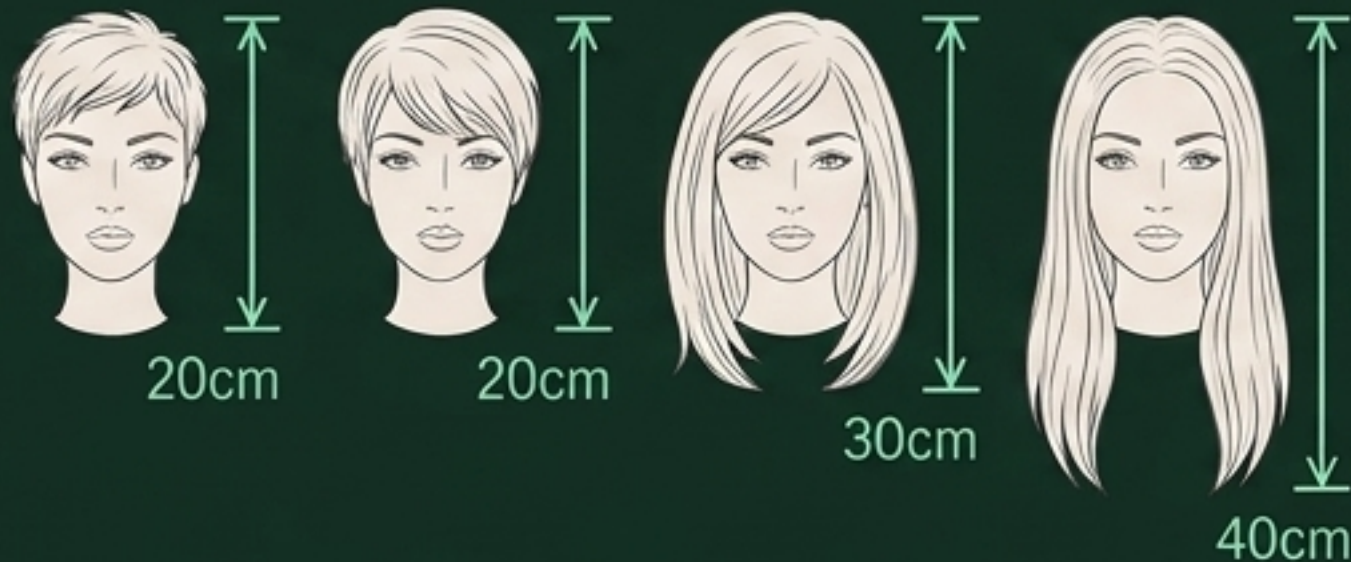
Navallas



Máquinas

A Base: Lonxitude e Proporcións

Lonxitude



A distancia física da fibra capilar desde a raíz ata a punta. O seu control exacto en cada zona é a clave estrutural.

Proporcións



A harmonía entre as partes. As lonxitudes entre cada franxa deben ter unha relación entre si para lograr igualar o deseño estético final.

A Dimensão: Volume e Peso

Volume



Expansión tridimensional. Depende de 4 factores: Cantidad, Grosor, Forma e Ángulo de nacimiento. Pode ser regular ou irregular.

Peso



Concentración focalizada. É a masa ou agrupación densa de cabelos nunha área ou zona determinada do corte.

A Superfície: Textura Natural

A textura é o aspecto visual e táctil que apresenta a superfície do cabelo, ditado pola súa constitución natural.

Irregular e con
movimento
(Cabelos
rizados).



Regular e
uniforme
(Cabelos lisos,
sen movimento).

Matriz de Modificación de Textura

Ferramenta		Técnica	Resultado de Textura
	Tesoira	 Corte ou sección da fibra en sentido oblicuo.	Modificación controlada.
	Navalla	 Corte oblicuo directo da fibra.	Proporciona textura irregular e movemento inducido.

Síntese: A Anatomía dun Corte

Textura Irregular:
Xerada por
ferramentas para
crear movemento.

Volume & Proporción:
Capas superiores
harmonizadas coa
lonxitude base.

Perímetro: O
contorno final onde
descansan as puntas.

Liña de Estilo: A
silueta total e
dirección do deseño.



O Que Debemos Lembrar

O corte produce exclusivamente **cambios físicos.**

Lonxitude:
A largura exacta da fibra capilar.

Proporción:
A harmonía innegociable do resultado final.

Volume & Peso:
Densidade xeral vs. concentración nunha área específica.

Textura:
Constitución natural, modificable a través de técnicas de corte.

Contorno & Estilo:
A posición natural ao caer vs. a silueta e dirección final.