

RESUMO PARA O ALUMNADO

Conceptos fundamentais do corte

Lonxitude · Proporción · Volume · Peso · Textura · Liñas

Idea principal

O corte é unha intervención física sobre o cabelo. Permite modificar a lonxitude e a forma, pero non cambia a natureza biolóxica nin química da fibra capilar.

1. Introducción ao concepto de corte

O **corte** defínese como o conxunto de técnicas que teñen a capacidade de modificar dous aspectos clave do cabelo: **a súa lonxitude e a súa forma**. É un proceso creativo e técnico que permite construír unha nova identidade visual.

Para realizar estes cambios, o/a profesional emprega tres ferramentas fundamentais:

Tesoiras	Navallas	Maquiniñas
Ferramenta principal do corte.	Textura, movemento e acabados.	Precisión en lonxitudes curtas.

Recorda

A acción de cortar só produce cambios físicos: modifica a estrutura e o aspecto exterior do cabelo, pero non altera a súa natureza interna.

2. A dimensión e a harmonía: lonxitude e proporción

Lonxitude

A lonxitude é a distancia que presenta a fibra capilar desde a raíz ata a punta. Controlar esta medida permite darlle intención ao deseño.

Tipo de lonxitude	Características do deseño	Importancia do control
Uniforme ou regular	Conséguese cando todas as capas do cabelo quedan situadas ao mesmo nivel.	O control destas zonas é fundamental para asegurar precisión.
Irregular	Preséntase cando o deseño integra distintas lonxitudes na súa estrutura.	O control zonal permite que as diferenzas de longo teñan un propósito estético claro.

Proporción

A proporción é a harmonía entre as partes que compoñen o deseño. Para obter un bo resultado estético, as lonxitudes entre cada franxa deben manter unha relación coherente. A este proceso de equilibrio chamámoslle igualar.

3. Corpo e masa: volume e peso

Para entender como se comporta o cabelo no espazo, debemos diferenciar a densidade da acumulación de masa.

Concepto	Que significa?	Aspectos que hai que observar
Volume	É a densidade e o grosor do conxunto do cabelo.	Cantidade de fibras, grosor, forma natural e ángulo de nacemento.
Peso	É a concentración de cabelos nunha área ou zona determinada.	Onde se acumula a masa tras o corte e que efecto produce no deseño.

Diferenza clave

O volume fala da densidade e do corpo xeral do cabelo. O peso fala de onde se concentra a masa dentro do corte.

4. O carácter do cabelo: a textura

A textura é o aspecto que presenta a superficie do cabelo. Pode ser natural ou modificada mediante técnicas de corte.

Tipo de textura	Características	Exemplo ou técnica
Textura natural regular e uniforme	Depende da constitución propia da fibra. Preséntase sen moito movemento.	Habitual en cabelos lisos.
Textura natural irregular e con movemento	A superficie presenta máis movemento e variación.	Habitual en cabelos rizados.
Textura modificada con navalla	O corte oblicuo da fibra proporciona unha textura irregular.	Úsase para movemento, desfilado e acabado.
Textura modificada con tesoiras	A sección oblicua da fibra altera o acabado da superficie.	Permite suavizar, texturizar ou dar dinamismo.

5. As guías visuais: liñas de contorno e de estilo

As liñas definen os límites e a personalidade do corte. Son as guías que o ollo segue ao observar o peiteado.

Liña	Definición	Importancia
Liña de contorno ou perímetro	É a forma que crean as puntas dos cabelos na súa posición natural de caída. Trázase arredor de todo o bordo do cabelo.	O resultado final depende de como se xestionen a lonxitude, o volume e o estilo.
Liña de estilo de corte	Define a silueta do peiteado, así como a dirección e o movemento do cabelo.	É un dos factores que máis inflúe no resultado final, porque determina a esencia do estilo.

6. Resumo de conceptos clave

Utiliza esta táboa como referencia rápida nas sesións de práctica:

Termo	Esencia do concepto
Liña de estilo	Define a silueta, a dirección e o movemento.
Textura natural	Depende da constitución propia do cabelo.
Lonxitude	É a medida que presenta a fibra capilar desde a raíz ata a punta.
Textura modificada	Pode modificarse con técnicas de corte.
Natureza do corte	Só produce cambios físicos.
Proporción	É a harmonía no resultado final.
Peso	É a concentración de cabelo nunha área.
Volume	É a densidade e o grosor do cabelo.
Liña de contorno	Fórmana os cabelos ao caer na súa posición natural.

Para pechar

Dominar este vocabulario técnico é o primeiro paso para deixar de simplemente cortar cabelo e empezar a deseñar estruturas con intención, criterio e arte.

Comprobación rápida

1. Explica coa túa palabra que significa que o corte só produce cambios físicos.
2. Indica a diferenza entre volume e peso.
3. Pon un exemplo de textura natural e outro de textura modificada.
4. Describe a diferenza entre liña de contorno e liña de estilo.
5. Escolle unha ferramenta de corte e explica que efecto pode producir no cabelo.