

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE GRAMÁTICA BÁSICA PARA LA ESO

2. Sintaxis: el sintagma y la oración simple

NOMBRE: _____

Curso/grupo: _____

Fechas de realización: desde _____ hasta _____

3 Lengua

1. Clasifica en la tabla los siguientes sintagmas y rodea el núcleo de cada uno de ellos:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| <i>cerca de la fuente</i> | <i>duerme plácidamente</i> |
| <i>trabajan en Cuenca</i> | <i>después de clase</i> |
| <i>negro como el azabache</i> | <i>esta taza</i> |
| <i>el sofá rojo</i> | <i>muy entretenida</i> |

Sintagma nominal
Sintagma verbal
Sintagma adjetival
Sintagma adverbial

2. Relaciona cada sujeto con su predicado:

- | | | |
|-----------------------|---|------------------------------------------------|
| <i>El cocodrilo</i> | • | • <i>nos miraba imperturbable.</i> |
| <i>Una tormenta</i> | • | • <i>no lograron convencerle.</i> |
| <i>Ni Juan ni yo</i> | • | • <i>ha destruido completamente la torre.</i> |
| <i>El teatro</i> | • | • <i>pondrá a la venta todas las entradas.</i> |
| <i>Tus argumentos</i> | • | • <i>hemos averiguado nada.</i> |

3. Rodea el sintagma nominal sujeto y subraya el sintagma verbal predicado en las siguientes oraciones:

- *Los albañiles arreglaron la fachada.*
- *Las vacaciones empiezan en junio.*
- *Esta banda triunfará en las fiestas.*
- *Mi padre llegó de Alemania el sábado.*

4. En las siguientes oraciones, señala cuál tiene sujeto omitido y cuál es impersonal:

- *¿Cuántos hermanos tienes?*
- *Mañana comeremos en casa de los abuelos.*
- *En invierno anochece muy pronto.*
- *Ayer llovió en Bilbao.*
- *¿Hay detergente en la lavadora?*
- *Utilizo siempre el casco de la moto.*

El sintagma

El **sintagma** o **grupo** es una palabra o conjunto de palabras relacionadas entre sí que realizan una función en la oración.

Todo sintagma tiene núcleo. Según su núcleo, los sintagmas pueden ser:

- **Nominal:** el núcleo es un nombre o un pronombre (*el caballo blanco*).
- **Verbal:** el núcleo es un verbo (*corrieron descalzos*).
- **Adjetival:** el núcleo es un adjetivo (*bastante estrecho*).
- **Adverbial:** el núcleo es un adverbio (*detrás del armario*).

La oración

La **oración** es un tipo de enunciado formado, normalmente, por un **sujeto** y un **predicado**.

- La función de **sujeto** de la oración la realiza un **sintagma nominal**.
- La función de **predicado** la realiza un **sintagma verbal**.

Oraciones sin sujeto

- Se llama **sujeto elíptico** u **omitido** al que no aparece en la oración porque se conoce o se sobrentiende: *Voy al instituto por las tardes*.
- Se llaman **impersonales** aquellas oraciones que no tienen sujeto porque este no se puede identificar. Se construyen con verbos que indican fenómenos de la naturaleza (*Mañana lloverá*) o con los verbos *haber* y *hacer* en tercera persona del singular (*Hay un coche en la puerta; Hace frío*).

3 Lengua

1. Subraya los sintagmas nominales en los siguientes enunciados y rodea su núcleo.

- El profesor abrió el cuaderno.
- Tu amiga baila muy bien.
- Aquellos ganaron el campeonato.
- Nosotros llegaremos pronto.
- Mario ha traído el portátil.
- La estación de tren está lejos.
- Me gusta la leche caliente.
- El clima es lluvioso en el norte.

2. Lee estas oraciones y relaciona su sintagma nominal con la estructura que le corresponda:

- Aquellas muchachas valientes lo sabían.
- Agustín, mi amigo, llega hoy.
- El autobús llegó puntual.

Det. + N

Det. + N + CN

N + CN

3. Subraya el sintagma adjetival de las siguientes oraciones y rodea los complementos:

- Aquel hombre era muy joven.
- Muy triste por la noticia.
- Era demasiado tímido.
- Más maduros.

4. Lee estas oraciones y complétalas con el núcleo del sintagma adjetival que le corresponda: *nublado, abierto, interesante*.

- Su carácter era extremadamente e hizo amigos enseguida.
- El cielo estaba muy aquel día.
- La iniciativa no parece demasiado

5. Lee estas oraciones y completa sus sintagmas adverbiales con un núcleo.

- Corrió bastante hacia la meta.
- Estoy muy de vosotras.

6. Escribe un sintagma nominal, un sintagma adjetival y un sintagma adverbial.

.....

.....

.....

El sintagma nominal

El sintagma nominal (SN) tiene como núcleo (N) un sustantivo o un pronombre, que puede estar acompañado de determinantes (Det.) y de complementos del nombre (CN).

Los determinantes pueden ser artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos o exclamativos.

Los complementos pueden ser adjetivos u otros sintagmas nominales.

El sintagma adjetival

El sintagma adjetival (SAdj.) tiene como núcleo (N) un adjetivo calificativo, que puede estar acompañado por otras palabras que funcionan como complemento del adjetivo (CAAdj.).

Los complementos del adjetivo pueden ser un adverbio o un sintagma nominal.

El sintagma adverbial

El sintagma adverbial (SAdv.) tiene como núcleo (N) un adverbio, que puede estar acompañado por otras palabras que lo complementan o modifican: el complemento del adverbio (CAAdv.).

Sintagma nominal, adjetival, adverbial y construcciones preposicionales

EJERCICIOS.

1. Indica de qué tipo son estos sintagmas y analiza su estructura interna:

- El color blanco
- Aquí
- Tan ricamente
- Muy alto
- Muy poco listo
- Allí
- De toda confianza
- Tan pobre
- Con toda claridad
- Acertadamente.
- Yo
- Mi prima Marisa
- El río Guadalquivir.
- Bastante grande
- Muy tarde.
- Nosotros
- La casa de mi prima del pueblo.
- En la clase
- Después de la cena
- Bastante lejos
- Poco apasionado
- Poco apasionadamente
- Con elegancia
- Con su elegancia natural
- La casa azul de mi amigo Pedro.
- Aquellas maravillosas historias de mi abuelo
- Todos los chicos del equipo de baloncesto

2. Localiza y analiza los SN que encuentres en estas oraciones (incluidos los que formen parte de una Const.Prep.):

- Los mejores estudiantes recibirán su premio en el acto de graduación
- El viernes próximo saldremos hacia la casa de mis primos
- Vendrán todos los buenos amigos de mi hermana
- España es un buen destino para los ciudadanos de otros países

3. Indica el núcleo de los siguientes sintagmas nominales y di de qué categoría gramatical son:

- La humedad del ambiente.
- Este libro verde.
- Un “oh” de decepción.
- Un amante perfecto.
- Los dos de siempre.
- Un poco de agua.
- Juan.
- Lo dulce de su mirada.

4. Analiza los siguientes sintagmas nominales.

- El famoso actor.
- Las tres Marías.
- La casa de los espíritus.
- Las primeras nieves del invierno.
- La hija de mi vecino
- Los dulces recuerdos del verano aquel.
- Esos dos niños del pupitre de la izquierda.

5. Subraya el núcleo de los siguientes sintagmas y di de qué clase son:

- En la gran mansión de la colina
- Lleno de una extraña confusión
- El destello azul del cielo
- Llenos de regalos
- Un sábado por la mañana
- Una corbata roja
- París, capital de Francia
- Bastante simpático
- Antes de aquel encuentro
- Mi prima es simpática
- Nieves, mi hermana mayor

6. Localiza los sintagmas nominales en las siguientes oraciones. Los SN pueden tener más funciones aparte de la de sujeto de la oración. Ejemplo: complemento directo, complemento indirecto, etc.

- La vida allí siempre me ha resultado insoportable.
- Todas mis vecinas de la urbanización acabaron muy hartas de vosotros.
- Fibi, la perrita de mi amigo Raúl, comió tranquilamente todas las sobras del cumpleaños de su padre.
- En la boda del sábado pasado la novia llegó adornada con un grande y bonito ramo de flores blancas.

7. Distingue los sintagmas adjetivales de los sintagmas adverbiales y analízalos todos sintácticamente:

- Escasamente preparado
- Bastante cerca de la solución
- Cansado de tantas preocupaciones
- Contento con su trabajo
- Detrás de nuestra posición

8. Clasifica y analiza los sintagmas subrayados en este texto de Juan José Millás.

La vida de un lapicero

Tomo notas, indistintamente, con un bolígrafo o con un lápiz colocados junto al ordenador, sobre un cuaderno escolar de rayas. Al lápiz hay que sacarle punta de vez en cuando, lo que constituye una actividad artesanal que sirve también para la reflexión. Pero la diferencia más notable entre él y el bolígrafo es su modo de perecer. El bolígrafo no cambia de apariencia ni siquiera cuando se encuentra en las últimas. Y deja un cadáver tan curioso que nadie diría que está muerto si no fuera porque no pinta nada ya, aunque resucite a veces de improviso y trace un par de líneas, incluso un párrafo, antes de volver a expirar. La gente se resiste a desprenderse de los bolígrafos vacíos porque continúan como nuevos. Solo se consumen por dentro, en fin, y siempre se acaban a traición, como el butano. El lápiz, en cambio, agoniza por dentro y por fuera a la vez, y deja un cadáver mínimo, un detrito del que uno se deshace sin ningún sentimiento de culpa. Punto y aparte.

Juan José MILLÁS
El País, 7 de enero de 2000

9. Distingue los distintos tipos de sintagma:

- a) Un vestido verde chillón
- b) Bastante tarde
- c) Inmensamente felices
- d) Lejos de la costa
- e) Bastante hábil con los ordenadores
- f) Tan ricamente
- g) Buenos por naturaleza
- h) Más arriba de los hombros
- i) Esta mañana de invierno
- j) Rojo de envidia
- k) Muy poco
- l) Durante el invierno
- m) Mañana por la mañana
- n) Bastante tarde
- o) Bastante cerca de aquí
- p) Hasta las narices
- q) Fatigados por el ascenso

- r) Enormemente contento
- s) Completamente nuevos
- t) Cerca de tu oficina
- u) Antes de eso
- v) Bajo la mesa
- w) A primera hora de la mañana
- x) Sin saldo
- y) Hasta pronto

10. Clasifica y analiza los sintagmas subrayados en este texto:

La escena en penumbra. Nos encontramos en el dormitorio de Marcus, un niño de seis o siete años. Procedentes de ambos extremos del escenario aparecen el Padre y la Madre. Ambos se mostrarán extenuados tras un día de agobiante trabajo. El hombre vestirá, como cualquier ejecutivo de alto nivel, impecable traje de chaqueta y brillantes y relucientes zapatos. Ella, tan impecable como él, representará a una activa mujer de negocios con múltiples ocupaciones fuera del hogar

PADRE.- ¿Ya se ha marchado la chica filipina?

MADRE.- Siempre se va unos minutos antes. ¡Y mira que le he dicho que no quiero que deje a Marcus **solo!**

PADRE.- (Con el mismo tono con el que se dirigiría a un subordinado) Bien, vamos a realizar nuestra diaria tarea como padres responsables que somos.

MADRE.- Hoy he comprado el fascículo de “Familia ideal” y recomiendan un papel higiénico nuevo. Es **muy original**, frotando el culito del nene, suena una canción.

PADRE.- ¿Crees que es **realmente necesario?**

MADRE.- Solamente lo recomiendan.

PADRE.- ¿Dicen **qué canción** tocan?

MADRE.- No, solo que suena cuando frotas.

*El haz de luz que incidía sobre el escenario se amplía para mostrarnos la cama sobre la que se encuentra Marcus, **aferrado a su osito de peluche**.*

MADRE.- ¡Sorpresa!, ya estamos aquí. Seguro que nos esperabas impaciente.

*El Padre extrae un orinal **de debajo de la cama** y la madre, tras sacar al niño de la cama, le desabrocha el pijama y lo sienta en el orinal.*

MADRE.- Como todos los días, ¿eh, Marcus?

PADRE.- (**Con satisfacción**) La regularidad es la regularidad.

Luis Matilla: *Cenicienta ya no vive aquí.* (adaptación)

3 Lengua

1. Rodea el núcleo del sintagma verbal y subraya el núcleo del sintagma nominal de estas oraciones.

- El mecánico reparó el autobús.
- Los estudiantes abrieron las ventanas.
- El director entregó la medalla al ganador.
- El periodista publicó la noticia el martes.
- Esta banda tocará en las fiestas.
- María le dio la carta a su madre.

2. Subraya el complemento directo en las oraciones siguientes y sustitúyelo por el pronombre personal correspondiente:

- Los barcos transportaban mercancías.

-
- Juan visita a sus padres todas las navidades.

-
- Hago el desayuno siempre.

-
- ¿Quién ha visto ese coche?

3. Sustituye por pronombres los sintagmas subrayados:

- Hago mi cama todas las mañanas.

-
- El cartero trajo unas cartas.

-
- Mi vecina buscaba a su perro.

4. Subraya el complemento indirecto en las oraciones siguientes:

- Regalé una petanca a mi padre.
- Agradecieron al profesor sus servicios.
- Compré la entrada a una amiga.
- Explicó varios problemas a sus compañeros.
- El domingo echamos pan a los patos.

5. Rodea el doble complemento directo en estas oraciones:

- A mi amiga la aprecio bastante.
- A algunos deportistas los conocí el año pasado.

El sintagma verbal

El **sintagma verbal** (SV) tiene como núcleo (N) un **verbo**, que puede estar acompañado por **complementos**.

El complemento directo

El **complemento directo** (CD) es el complemento verbal sobre el que recae directamente la acción del verbo.

Funcionan como complemento directo los sintagmas nominales: *Luis terminó los deberes*.

Puede sustituirse por los pronombres *lo, la, los, las*: *Luis los terminó*.

El complemento indirecto

El **complemento indirecto** (CI) suele expresar el destinatario del significado del verbo.

Funcionan como complementos indirectos los sintagmas nominales precedidos de la preposición *a*: *Escribió una nota a los profesores*.

Puede sustituirse por los pronombres personales *le, les*: *Les escribió una nota*.

Doble complemento

En muchas ocasiones, el complemento directo y el complemento indirecto aparecen reforzados en la oración mediante un pronombre personal que los duplica: *A María, la llamé por teléfono ayer; Le conté el chiste a tu hermano*.

3 Lengua

1. Subraya los complementos de régimen de estas oraciones:

- Se aburríó de tus tonterías.
- Ese suceso influyó en su carácter.
- Me acordé de esa canción.
- El lunes pregunté por tus hermanos.
- Confío en mi amiga.

2. Completa estas oraciones con un complemento de régimen y rodea la preposición que exige el verbo:

- Los invitados accedieron
- Tu opinión influyó
- Yo no le conozco, creo que me confunde

3. Indica de qué tipo es cada uno de los complementos circunstanciales no adverbiales de estas oraciones:

- La fiesta fue suspendida por la lluvia.
- Ana miraba el virus por el microscopio.
- Se cortó con un cuchillo de cocina.
- Prepararé una tortilla para la cena.
- Irá de vacaciones con su familia.
- Este lápiz es para mi hermana.
- Es una mesa de madera maciza.
- Realizarán el trayecto en tren.

4. Completa las oraciones siguientes con un complemento circunstancial.

- Leonor actuó
- Vinieron
- Compraron el pan
- Los bomberos acudieron

5. Sustituye los complementos circunstanciales de las oraciones anteriores por un adverbio terminado en *-mente* y di de qué clase son.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El complemento de régimen

El complemento de régimen (CR) es una función sintáctica que algunos verbos como *quejarse, atreverse, insistir, confiar...* necesitan para completar su significado. Funciona como un sintagma nominal precedido por una preposición exigida por el verbo: *Confíaba en su equipo.*

Los complementos circunstanciales

Los complementos circunstanciales (CC) indican las circunstancias en las que se desarrolla la acción del verbo. Se clasifican en:

- **Adverbiales** (pueden sustituirse por un adverbio). Pueden ser: de lugar (*María vivía en Sevilla. > María vivía allí.*); de tiempo (*Lo anunció en mayo. > Lo anunció entonces.*); de modo (*La película acaba bien. > La película acaba así.*); de cantidad (*No comas más.; Viene mucho.*).
- **No adverbiales** (no pueden sustituirse por un adverbio). Pueden ser: de compañía (*Vive con sus padres.*); de instrumento (*Levantaron el coche con una grúa.*); de materia (*Hizo la estatua de bronce.*); de causa (*Saltaban de alegría.*); de finalidad (*Compró comida para la fiesta.*); de medio (*Enviaré la carta por avión.*); de beneficiario (*He traído un DVD para ti.*).

3 Lengua

1. Señala si los verbos de estas oraciones son copulativos o predicativos:

- Los niños duermen todavía.
- Este libro es interesante.
- Tu vecino es el director.
- Todo el pueblo olía a fogata.

2. Rodea el atributo de estas oraciones:

- a. Esta naranja está verde. d. Estas naranjas son de Valencia.
- b. Pareces cansado. e. Aquel chico es mi hermano.
- c. Su padre está de director. f. Su fiesta estuvo muy aburrida.

3. Clasifica los atributos de la actividad 2 según sean sintagmas nominales (SN) o sintagmas adjetivales (SAdj.).

SN:

SAdj.:

4. Rodea el predicativo de estas oraciones.

- a. Me devolvieron estropeado el portátil. d. Elisa camina rápida.
- b. Los caballos galopaban veloces. e. Aquella canción sonaba nostálgica.
- c. Salí entusiasmada del concierto. f. La eligieron presidenta.

5. Clasifica los predicativos de la actividad 4 según concuerden con el sujeto o con el complemento directo.

Concuerdan con el sujeto:

Concuerdan con el complemento directo:

6. Analiza sintácticamente estas oraciones, como en los ejemplos: Juan estaba entusiasmado; La tienda abrió puntual.

Tu	hermana	es	médica.
Det.	N	N	Atrib.
S (SN)		P (SV)	

El	tren	llegó	vacío.
Det.	N	N	Pred.
S (SN)		P (SV)	

Verbos copulativos y verbos predicativos

Los verbos copulativos son los verbos *ser*, *estar* y *parecer*. Son verbos con poca carga semántica.

El resto de los verbos recibe el nombre de verbos predicativos.

El atributo

El atributo (Atrib.) es una función sintáctica que se relaciona con el sujeto a través de un verbo copulativo, que sirve de enlace entre ambos.

Concuerda en género y número con el sujeto.

Funcionan como atributo el sintagma nominal (*Mi vecino es fontanero*) y el sintagma adjetival (*La gente estaba contenta*).

El predicativo

El predicativo (Pred.) es una función sintáctica que se relaciona con el sujeto (*Los caballos esperaban nerviosos*) o con el complemento directo (*Ella notaba a los niños distraídos*) de la oración a través de un verbo predicativo.

Concuerda en género y número con el sintagma nominal con el que se relaciona.

Funcionan como predicativo un sintagma adjetival (*El niño llegó cansado*), un sintagma nominal, precedido o no de preposición (*Saldrá de portero*, *La nombraron directora*) o un sintagma adverbial (*Hablabla tranquilo*).

3 Lengua

1. Indica si las siguientes oraciones son copulativas o predicativas:

- Aquellos chicos ganaron el campeonato.
- Este cuadro parece auténtico.
- La maleta estaba cerrada.
- Me gusta el arroz con gambas.
- Antonia pinta cuadros preciosos.
- El pastel está perfecto.
- Ese coche circula por la avenida principal.
- La tienda está abierta desde el año pasado.
- El palacio era grandioso.

2. Escribe dos oraciones copulativas y dos oraciones predicativas.

.....

.....

.....

.....

3. Indica si estas oraciones son activas o pasivas:

- Este libro ha sido escrito por mi amigo.
- El equipo de casa fue derrotado por los visitantes.
- Los operarios llegaron con puntualidad.
- Quizá mañana vaya a la biblioteca de mi barrio.

4. Identifica el complemento agente de las oraciones pasivas de la actividad anterior y escribe tú dos oraciones pasivas con ellos.

.....

.....

.....

5. Marca las oraciones transitivas:

- María gritaba tu nombre.
- Mi hermano sonríe a toda hora.
- Juan y Lucas han pasado por mi casa.
- Los invitados hablaban alegremente.
- El profesor escribió la oración.
- El sol brilló durante toda la mañana.

Clases de oraciones (I)

Según la estructura sintáctica del predicado, es decir, dependiendo de la clase de verbo que constituya su núcleo y de los complementos que le acompañen, las oraciones se clasifican en:

- **Copulativas o atributivas:** se construyen con un verbo copulativo (*ser, estar o parecer*) y un atributo (*La botella es azul*).
- **Predicativas:** se construyen con un verbo predicativo que puede estar acompañado por todos los complementos, excepto por el atributo (*El presidente entregó el premio a los ganadores*).

Las oraciones predicativas pueden ser:

- **Activas**, cuando el sujeto realiza la acción del verbo o experimenta un estado (*Marta hablaba por teléfono*). Pueden ser: **transitivas**, si llevan complemento directo (*Teresa estudia Medicina*); **intransitivas**, si no se construyen con un complemento directo (*El teléfono sonó toda la tarde*).
- **Pasivas**, cuando el sujeto no realiza la acción del verbo, sino que la recibe. En este caso, el sujeto se llama sujeto paciente. El predicado de la oración pasiva está formado por un núcleo y un complemento agente (CAg.), que hace referencia al ser que realiza la acción verbal (*El actor fue premiado por la crítica*).

3 Lengua

1. Copia y clasifica estas oraciones en la tabla:

- Mis amigas se prestan los vestidos.
- Yo me miro en el espejo de la tienda.
- Teresa se maquilla por la mañana.
- Daniel y Mariano se encontraron en la calle.

Oraciones reflexivas	Oraciones recíprocas
.....
.....
.....
.....

2. Rodea el pronombre reflexivo en estas oraciones e indica si es complemento directo o indirecto:

- El niño se abrocha el anorak.
- Tú te duchas rápidamente.
- Mi amiga se tiñe el pelo.
- Mila se hace una coleta en el gimnasio.

3. Completa con el pronombre que corresponda e indica si la oración es reflexiva o recíproca:

- Los polos opuestos atraen.
- ¿Tú lavas los dientes después de cenar?
- Esos novios hablan por el móvil continuamente.
- Nietos y abuelos besaron con cariño.
- Los estudiantes preparan para el examen.

4. Según lo que has estudiado, indica si estos verbos son pronominales o no lo son:

- Se conformó con un pastel.
- Irene y Fernando se gustan.
- La princesa se quejaba de su mala fortuna.
- María se curó la herida ella sola.

5. Marca la oración impersonal en estas parejas de oraciones:

- La directora felicitó a los ganadores.
- Se felicitó a los ganadores.
- Durante la cena se habló de cine.
- Durante la cena hablamos de cine.

Clases de oraciones (II)

- **Oraciones reflexivas:** están formadas por un sujeto y un complemento del verbo que se refieren a un mismo individuo. Para expresar reflexividad, la lengua utiliza los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*: *Eva se peina antes de salir; Yo me entreno todos los días.*
- **Oraciones recíprocas:** tienen como sujeto a varios individuos que se intercambian una misma acción. Para expresar reciprocidad, la lengua utiliza los pronombres *nos, os, se*: *Pedro y tú os enviáis muchos mensajes.*
- **Oraciones pronominales:** se construyen con verbos pronominales, que son los que se conjugan siempre con un pronombre reflexivo, que forma parte del verbo y no desempeña ninguna función sintáctica: *yo me quejo, tú te quejas, nosotros nos quejamos, ellas se quejan.*
- **Oraciones impersonales con se.** Tienen las siguientes características:
 - No tienen sujeto.
 - Se construyen con el verbo en 3.ª persona del singular.
 - El pronombre *se* no tiene ninguna función sintáctica. Por ejemplo: *Se habló de fútbol; Se cena temprano.*

3 Lengua

1. Rodea el sujeto y subraya el predicado de estas oraciones:

- El domingo llegó mi sobrina de Grecia.
- El cartero trajo la carta ayer por la mañana.
- Los campesinos tienen mucho trabajo.
- El lunes por la tarde, Marcos estuvo en casa.
- Luisa ha enviado la carta esta misma mañana.
- Cerró la puerta con llave.
- Se recogieron cinco mil firmas.

2. Identifica y copia la oración impersonal y la oración con sujeto omitido de la actividad 1.

.....

.....

3. Analiza sintácticamente estas oraciones, como en los ejemplos:

<i>Mi hermano estaba nervioso.</i>			
Det.	N	N	Atrib.
S (SN)		P (SV)	

<i>Los artistas saludaron al público.</i>			
Det.	N	N	Cl
S (SN)		P (SV)	

- Luis es el profesor de historia.

- Nosotros comimos sardinas en la playa.

- Los vecinos llegaron sonrientes.

Pasos para realizar un análisis sintáctico

- a. Localizar el verbo en forma personal.
- b. Identificar el sujeto:
 - El sujeto es el sintagma nominal que concuerda con el verbo en número y persona (*El viajero salía del tren, Los viajeros salían del tren*).
 - El núcleo del sintagma nominal puede estar acompañado de determinantes (Det.) y complementos del nombre (CN).
 - Recuerda que el sujeto, en ocasiones, puede ser omitido o puede no existir, si es una oración impersonal.
 - Una vez que se ha localizado el sujeto, ya sabremos que el resto de la oración es el predicado.
- c. Determinar las palabras que acompañan al núcleo del predicado. Tienes que ver si el verbo es copulativo o predicativo, porque así sabrás qué tipo de complemento debes buscar: atributo, comp. circunstanciales, comp. directo, comp. indirecto comp. agente, comp. de régimen, comp. predicativo.
- d. Clasificar la oración.
 - Según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, imperativa o dubitativa).
 - Dependiendo de si tiene o no sujeto (personal o impersonal).
 - Según la estructura del predicado.

ACTIVIDADES DE REPASO GRAMATICAL

Indica de qué clase son los sintagmas marcados y analízalos en tu cuaderno

Mi abuelo escribe en un cuaderno rayado .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Apresúrate o llegarás tarde al concierto.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Esta mañana me he levantado tarde.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Ayer me sentía más contenta .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
¿ Te han dado los resultados del análisis?	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Es una encantadora muchacha .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Viven bastante cerca de la ciudad .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
El chico se había escondido debajo de la mesa .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Me aturden sus negros ojos .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Acércame el vaso de agua, por favor.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
No tengas miedo, el perro es inofensivo.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Chica, qué radiante estás por las mañanas.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Me molesta la música alta .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
La besó apasionadamente en los labios.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Vivía tan feliz que daba gloria verlo.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Tal vez tengamos más suerte en el próximo partido.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
¿ Qué hicisteis la semana pasada?	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
El orador ha estado tremendamente brillante .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Esta ha sido la mejor semana del año.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
La panadería está ahí cerca .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Pregunta al portero si ha comenzado la película.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Aquel fue un dolorosísimo recuerdo para nosotros.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Mira, aquí vive mi amigo Luis.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Los colores claros resultan muy relajantes .	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
Ha hecho todo esto por ti.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>
El profesor nos contó un mito griego.	<u>SN</u> <u>SPREP</u> <u>SDAJ</u> <u>SADV</u>

Marca SÍ o NO según el sintagma señalado sea o no SUJETO de cada frase

A ellos les encanta la música de rock.	SÍ NO
Pedro , ¿puedes dejarme un momento tu diccionario?	SÍ NO
Me lo contó el vecino de al lado .	SÍ NO
En la lona gime el viento .	SÍ NO
Brotan por doquier en primavera florejillas en el campo.	SÍ NO
¿ Cuáles son los motivos de tu enfado?	SÍ NO
Chicos , tenéis que estar más atentos a las explicaciones.	SÍ NO
Tras su enfermedad se comprende bien su estado de ánimo .	SÍ NO
A Luisa todo le parece bien.	SÍ NO
Me gusta bastante el campo.	SÍ NO
Nos sorprendió un fuerte aguacero en la montaña.	SÍ NO
Esta tarde hay una conferencia interesante .	SÍ NO
¿ Quién ha olvidado esa mochila en clase?	SÍ NO
Buena pieza estás tú hecho, jovencito .	SÍ NO
Se han helado a causa del frío los frutales .	SÍ NO
Había una violenta discusión en el patio del instituto.	SÍ NO
Ayer se planteó en clase la posibilidad de un viaje de fin de curso .	SÍ NO
Con tanto ruido, me ha dado un fuerte dolor de cabeza.	SÍ NO
Ha sido una de las mañanas más divertidas de este mes .	SÍ NO
Hicieron bastante bien los ejercicios de vocabulario .	SÍ NO

EJERCICIOS SOBRE LAS CLASES DE SINTAGMAS

1. Busca todos los sintagmas nominales de las siguientes oraciones y analiza su estructura, especificando la categoría y la función de sus componentes.

- Los alumnos de esta clase no han tenido la culpa.
- Dame el bolígrafo rojo.
- Han podado los árboles del parque.
- Hoy he tenido un mal día.
- Ahora mismo me comería un buen plato de paella.
- La primera semana de agosto tampoco voy a trabajar.
- Mi compañera Beatriz tampoco se encuentra enferma.

2. Señala los determinantes que aparezcan en estas oraciones (recuerda que, en ocasiones, pueden aparecer juntos dos o incluso tres determinantes con el mismo sustantivo).

- a) Estos primeros días de junio está haciendo demasiado calor.
- b) Esto ha ocurrido ya otras muchas veces.
- c) Todos los demás alumnos han terminado ya.
- d) Mis otras primas no viven aquí.
- e) Me gusta aquel otro cuadro de Miró.

3. Señala los sintagmas adjetivales que aparecen en las siguientes oraciones y analiza su estructura especificando la categoría y la función de sus componentes.

- a) Este ejercicio es muy fácil.
- b) Parece muy contento con su suerte.
- c) La gente anda bastante desorientada.
- d) ¿Por qué eres tan antipático?

4. Señala los sintagmas adverbiales que aparecen en las siguientes oraciones y analiza su estructura especificando la categoría y la función de sus componentes.

- a) Acércate, que estás demasiado lejos de mí.
- b) Después de la cena me tomaré la medicina.
- c) Haz las cosas más despacio.
- d) Es muy pronto para salir de casa.
- e) Se cansó mucho antes del final.

5. Señala los sintagmas preposicionales que aparecen en las siguientes oraciones y analiza su estructura.

- a) Quédate hoy en casa.
- b) Desde esta ventana se ve el huerto.
- c) Llámame luego por teléfono a mi casa.
- d) Lo he encontrado gracias a tus indicaciones.

EJERCICIOS SOBRE EL SUJETO

1. Relaciona los sintagmas nominales con los verbales y construye oraciones en las que actúen como sujeto y predicado:

- *Mi padre*

- *me han regalado un caballete*

- *Dos olivos centenarios*

- *ardieron durante la tormenta*

- *Mis tías*

- *naufragó al chocar contra un iceberg*

- *Aquel transatlántico*

- *me acompañará al Museo del Prado*

2. Indica mediante cajas el sujeto (SNSuj.) y el predicado (SVPred.) de las siguientes oraciones (escribe el sujeto entre paréntesis si está omitido). Distingue el tipo de predicado (verbal o nominal):

- a) La doctora examinó los resultados del análisis de sangre.
- b) Aún no he visto esa película.
- c) Un rayo dorado entraba tímidamente en la estancia.
- d) Me duele mucho el brazo
- e) Aquellos documentos secretos provocarían un escándalo.

- f) Mañana llegarán tus nuevos compañeros.
- g) ¡Conducid con mucho cuidado!
- h) Mis discos favoritos están muy bien cuidados.
- i) Este mes leeremos dos novelas de Cervantes.
- j) De pronto, apareció en la ventana un rostro fantasmagórico.
- k) Leímos el último libro de nuestra escritora favorita.
- l) Llueve en Zaragoza capital.
- m) Quiero un helado de vainilla.
- n) El chico ese no es mi mejor amigo.
- o) Los guantes estarán en el baúl del trastero.
- p) Te pido perdón.
- q) Solo pienso en ti.
- r) Dame el abrigo rojo.

3. Separa el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

- a) Ella era la mejor estudiante de su clase.
- b) Mi hermana y yo pasamos muchos veranos en la playa.
- c) Sus palabras me molestaron.
- d) Todos nos reímos con sus chistes.
- e) Temblaron los cristales de las ventanillas.
- f) Rápidamente improvisó la cena.

4. Separa el sujeto del predicado en las siguientes oraciones:

- a) La manzanilla en infusión favorece el proceso digestivo.
- b) Todos nosotros llegamos a la cima en el tiempo previsto.
- c) La semana pasada fue secuestrada la líder de la oposición.
- d) Durante la conferencia falló la megafonía tres veces.
- e) Ayer me dolían mucho las piernas.
- f) A mí me gusta mucho el cine de terror.

5. Separa el *sujeto* y el predicado, y clasifica las oraciones según su predicado nominal o verbal:

- a) Esas nubes parecen pintadas.
- b) Dependemos de mi hermano para el transporte.
- c) En esa pecera, los pececitos se miran en el cristal.
- d) En los correos electrónicos fíjate bien en la ortografía.
- e) Después de la tormenta, el cielo estaba negro hacia el norte.
- f) Se informó de los precios en más de una docena de tiendas.

6. En las siguientes oraciones, señala el *sujeto* y el predicado, analiza la concordancia de sus núcleos e indica si el sujeto es agente o paciente:

- a) El viento huracanado de ayer rompió algunas ramas.
- b) Tú has sido nombrada delegada dos años seguidos.
- c) El agua del grifo ha sido depurada previamente.
- d) Ayer fueron robadas veinte bicicletas.
- e) Tu equipo y el mío fueron elegidos para jugar un amistoso.

7. En las siguientes oraciones separa el *sujeto* del predicado comprobando la concordancia; luego analiza los tipos de predicados:

- a) ¿Tu mamá nunca viene a por ti?
- b) A Arturo lo conozco muy bien.
- c) A mí me gustan mucho los caramelos.
- d) Seguramente sintieron lo mismo.
- e) Ese me gusta.

5.- Lee las siguientes oraciones y realiza las actividades siguientes:

- subraya el núcleo del sujeto y del predicado;
- comprueba la concordancia;
- separa el *sujeto* del predicado.

- a) Un grupo futurista ha teñido de rojo la Fontana de Trevi.
- b) El lunes llegó tarde el autobús del centro.
- c) Me gustó el partido el domingo.
- d) Ayer fuimos de compras mi madre y yo.
- e) Ha sido inaugurado el Puente del Tercer Milenio.
- f) A mi abuela le duele la muela.
- g) Lucas, escribe los nombres del equipo.

EJERCICIOS SOBRE EL ATRIBUTO

1.- Señala el atributo de las siguientes oraciones y analízalo:

- a) Antes Beatriz era muy charlatana.
- b) Olivia es de Zaragoza.

- c) Nicolás parece cansado estos días.
- d) Inés era muy reservada.
- e) Miguel es mi primo.
- f) Yo soy de Zaragoza.
- g) Luis es el mejor de la clase.
- h) La inauguración del restaurante fue un éxito.
- i) Mi jefe está ausente esta semana.
- j) Pili está de paso en la ciudad.
- k) La comida parecía exquisita.
- l) Verónica parece muy rara.
- m) Esa actriz es así.
- n) El programa es de humor.
- o) La protagonista es muy guapa.
- p) El programa televisivo fue entretenido.
- q) Esa mesa es de plástico muy duro.