

I. CORTE DO CABELO

1. Concepto e Obxectivo

- **Definición:** Arte de esculpir ou deseñar a cabeleira baseándose na densidade, elasticidade e lonxitude.
- **Finalidade:** Modificar a estética e converter as características naturais en aliadas para mellorar a imaxe persoal.
- **Requisitos:** Coñecemento de ferramentas, técnicas de mantemento (limpeza, desinfección, esterilización) e factores morfolóxicos.

2. Elementos que modifican a técnica

- **Lonxitude:** Distancia de raíz a puntas (Regular/Uniforme ou Irregular).
- **Proporcións:** Harmonía coa silueta e o rostro.
- **Volume:** Segundo cantidade, grosor, tipo e ángulo de nacemento.
- **Textura:** Regular (lisa), Irregular (desfilados, capas) ou Combinada.
- **Peso:** Concentración de cabelo en zonas determinadas.
- **Liña de contorno/perímetro:** Define a silueta e o movemento.
- **Factores externos:** Moda, personalidade do cliente e nacementos/remoiños.

II. FERRAMENTAS E TÉCNICAS XERAIS

1. Clasificación de Ferramentas

- **Tesoiras:** Recta, dentada, curva e de entresacar.
- **Maquinilla:** Normal e patillera (perfiladora).
- **Navalla:** Normal (barbeiro) e con protección (feather).

2. Parámetros Técnicos do Corte

- **Posición da ferramenta:** Horizontal ou diagonal.
- **Sentido do movemento:** Puntas a raíz, medios a puntas ou raíz a puntas.
- **Suxeición da mecha:** Circular, paralelo (H/V), oblicua ou retorcida.
- **Proxección:** Ángulos de 0° , 45° , 90° , 135° e 180° .
- **Mecha guía:** Fixa ou móbil.
- **Particións:** Horizontais, verticais e diagonais (dereita/esquerda).

III. FASES E FORMAS BÁSICAS DO CORTE

1. Proceso de Execución

1. **Análise:** Textura, medidas e morfoloxía.
2. **Preparación:** Acomodar ao cliente, protección (capa/toalla), desenredar e facer particións.
3. **Execución:** Seguir a técnica (noca $\rightarrow$ coronilla $\rightarrow$ laterais $\rightarrow$ superior). Uso de "eixes de corte".
4. **Comprobación:** Verificación de medidas e lonxitudes.

2. As 4 Formas Básicas

- **Compacto (Melenas):** Cadrado, Redondo, en V ou Convexo.
- **Capas (Volume):** Uniforme (mesma lonxitude), Crecente (curto abaixo, longo arriba) ou Decrecente (curto arriba, longo abaixo).

IV. ESTILOS DE CORTE (GLOSARIO TÉCNICO)

- **Clásico:** Degradado de menor a maior cara ás zonas altas.
- **Garçon / Pixie:** Noca e patillas moi curtas; superior longo.
- **Desfilado/Despuntado:** Capas longas feitas con navalla ou tesoiras.
- **Buzz:** Rapado uniforme a máquina.
- **Punk:** Laterais rapados e crestas superiores.
- **Undercut:** Desconexións marcadas.
- **Bob / Bob Long:** Noca curta degradada e laterais longos en diagonal.
- **Carré / Pageboy:** Melena recta por debaixo das orellas con flequillo.
- **Wob:** Base cadrada para cabelos ondulados.
- **Midi:** Media melena versátil (pescozo ata ombros).
- **Cleopatra:** Totalmente liso, recto e con flequillo.
- **Lob:** Entre medio e longo (debaxo dos ombros).
- **Shaggy:** Melena moi capeada.
- **Mullet:** Curto diante e longo por detrás.

V. VISAXISMO E IMAXE PERSOAL

1. Correccións Morfolóxicas

- **Volume:** Alto (alarga silueta), Lateral (redondea), Asimétrico (disimula narices).
- **Lonxitude:** Curto (alarga pescozo), Longo (suaviza mandíbulas).
- **Noca:** En pico (estiliza), Cadrada (acorta), Redonda (ensancha).
- **Patillas:** Curtas/anchas (acortan rostro), Longas/estreitas (alongan rostro).

2. Formas do Cranio

- **Mesocéfalo: (normal)** Admite calquera corte.
- **Braquicéfalo: (plano)** Necesita volume na coronilla.

- **Dolicocéfalo: (alargado)** Necesita volume na noca baixa (puntas fóra).

VI. CORTE ESPECÍFICO A NAVALLA

1. Características e Manexo

- **Uso:** Ideal para cabelos fortes e abondosos. **Sempre con cabelo mollado.**
- **Técnica de suxeición:** Folla entre polgar, índice e corazón; anular no mango e meñique na cola.
- **Ángulo:** A folla e a espiga deben formar 30º coas cachas.

2. Técnicas de Navalla

- **Técnica Recta:** Cortes horizontais para igualar puntas.
- **Técnica Slider:** Navalla con peite incorporado (máis segura).
- **Desfilados:** Profundo (90º), Moderado (45º) ou Raspado (10º).
- **Entresacado/Vaciado:** Quitar espesor sen acurtar longo. (Evitar en coronilla e nacementos).
- **Rotación:** Movemento combinado de peite e navalla.
- **Picoteado:** Navalla en posición vertical.

VII. CORTE ESPECÍFICO A MAQUINILLA

1. Elementos e Accesorios

- **Partes:** Cabezal, corpo, interruptor, peites fixos e móbiles.
- **Perfiladoras:** Para zonas pequenas e deseños artísticos.

2. Técnicas de Maquinilla

- **Man libre:** Para contornos.
- **Sobre peite:** Maquinilla paralela ao peite.
- **Controlada cos dedos:** Para seccións internas.
- **Cadrado/Recto:** En seco, mechas perpendiculares ao c/c.
- **Picada/Dentada:** Cortes transversais para lonxitudes irregulares.
- **Degradado/Desfilado:** Deslizar a máquina de forma sesgada.

VIII. SEGURIDADE, HIXIENE E ACCIDENTES

1. Protocolos de Limpeza e Mantemento

- **Tesoiras:** Limpar con alcohol, esterilizar (autoclave/perliñas) e engraxar o tornillo.

- **Navallas:** Desbotar follas en colectores especiais; pechar sempre cando non se use.
- **Maquinillas:** Desmontar peites, limpar con cepillo, aceitar cabezal e revisar cables.

2. Táboa de Desinfección/Esterilización

- **Aseos/Mobiliario:** Auga, deterxente e lixivia.
- **Roupa:** Lavadora a 60°C e lixivia ao 10%.
- **Útiles Cortantes:** Glutaraldehido 2% ou Esterilizador térmico (250°C) ou Autoclave.

3. Primeiros Auxilios en caso de corte

1. Lavar mans e poñer luvas.
2. Limpar con auga osixenada.
3. Aplicar hemostático (corta-sangue).
4. Aplicar antiséptico e cubrir (se é necesario).
5. **En caso de mancha de sangue en superficies:** Cubrir con papel, verter lixivia 10% ou glutaraldehido durante 10 min.

4. Ergonomía

- **Profesional:** Espalda recta, peso repartido, ombros relaxados.
- **Cliente:** Cadeiras anatómicas, reposacabezas e lavacabezas comfortable.

Consellos extra:

1. **A Regra dos 2 cm:** Lembra sempre que ao cortar a navalla, debes manter unha distancia de **2 cm** entre a folla e os teus dedos para evitar accidentes.
2. **Cabelo mollado:** É vital recalcar que o corte a navalla **nunca se fai en seco**, xa que as puntas abríranse e o cabelo sufriría danos.
3. **Entresacado:** Nun
4. ca o fagas na **coronilla** ou nos **nacementos** (patillas ou noca baixa), xa que ao nacer o pelo novo, este quedaría "teso" e levaría o resto do peiteado, creando un efecto antiestético.

Táboa de Técnicas de Desfilado a Navalla.

Técnica	Ángulo de Inclinación	Efecto / Resultado	Aplicación Ideal
Raspado	10°	Afina as puntas e suaviza a unión entre capas sen perder largura.	Acabados suaves e unión de capas.
Moderado	45°	Desfilado intermedio; quita peso e aporta movemento.	Medios e puntas.
Profundo	90°	"Golpe seco". O cabelo queda moi degradado e baleiro.	Cabelos moi fortes e con moita densidade.

BLOSARIO:

A

- **Análise morfolóxica:** Estudo das características físicas (rostro, cranio, pescozo) do cliente para adaptar o corte.
- **Autoclave:** Aparato para a esterilización por calor húmido (presión e vapor) que elimina microorganismos patóxenos e non patóxenos.

B

- **Bob / Bob Long:** Estilo de corte con noca curta e laterais que aumentan de lonxitude cara adiante.
- **Braquicéfalo:** Tipo de cranio máis ancho que longo; require volume na zona superior (coronilla).

C

- **Cachas:** Parte da navalla que serve de mango e onde se garda a folla cando está pechada.
- **Capa de corte:** Elemento de protección que se coloca sobre o cliente para evitar que o cabelo cortado manche a roupa.
- **Carré:** Melena curta clásica, cortada recta por debaixo das orellas e sen capas.

- **Cerillas hemostáticas:** Útil para cortar pequenas hemorraxias producidas por cortes accidentais.

D

- **Degradado:** Técnica de corte que consiste nunha transición suave de menor a maior lonxitude.
- **Desfilado:** Técnica que reduce o espesor do cabelo en medios e puntas para dar movemento e lixeireza.
- **Desinfectar:** Proceso de eliminación da maioría dos microorganismos patóxicos para evitar contaxios.
- **Dolicocéfalo:** Tipo de cranio máis longo que ancho; require volume na noca baixa e menos na zona alta.

E

- **Eixes de corte:** Liñas imaxinarias (horizontais, verticais ou diagonais) que serven de referencia para manter a forma do corte.
- **Entresacar:** Técnica para quitar espesor e volume sen modificar a lonxitude global da mecha.
- **Ergonomía:** Estudo das posturas de traballo para evitar lesións (espalda recta, ombros relaxados).
- **Esculpir:** Acción de dar forma ao cabelo tendo en conta a densidade e a caída natural.
- **Esterilización:** Eliminación total de xermes e microorganismos mediante calor (perliñas, autoclave) ou químicos.

F

- **Feather (Navalla):** Tipo de navalla de follas desbotables que inclúe un peite protector para maior seguridade.
- **Fío:** O bordo cortante das tesoiras ou da navalla.

G

- **Garçon:** Estilo de corte "á muller", moi curto na noca e laterais.
- **Glutaraldehído (2%):** Desinfectante químico de alto nivel utilizado para somerxer utensilios metálicos.

H

- **Hemostático:** Substancia ou útil que axuda a deter a saída de sangue (hemorraxia).

L

- **Línea de deseño (ou guía):** Mecha que serve de referencia para determinar a lonxitude das seguintes seccións. Pode ser fixa ou móbil.

M

- **Mesocéfalo:** Tipo de cranio con proporcións equilibradas; permite calquera estilo de corte.
- **Midi:** Estilo de media melena que vai desde a metade do pescozo ata os ombros.
- **Mullet:** Estilo de corte con laterais e parte frontal curta e zona da noca longa.

N

- **Noca:** Zona posterior da cabeza, situada entre a base do cranio e o pescozo.

P

- **Particións:** Divisións do cabelo en seccións para realizar o corte de xeito organizado.
- **Patillera (ou perfiladora):** Maquinilla de tamaño reducido para traballar contornos, patillas e zonas de difícil acceso.
- **Perliñas de cuarzo:** Método de esterilización térmica por calor seco que alcanza os 250°C.
- **Picoteado:** Técnica realizada con navalla ou tesoiras en vertical para crear un efecto de puntas irregulares.
- **Pixie:** Evolución do estilo Garçon, con capas moi curtas e desfiladas.
- **Proxección:** Ángulo no que se eleva a mecha respecto ao coiro cabeludo para ser cortada (0°, 45°, 90°, etc.).

R

- **Raspado:** Desfilado moi suave cun ángulo de 10° que respecta a lonxitude pero afina as puntas.

S

- **Shaggy:** Estilo de melena moi capeada con moito volume na parte superior, típico dos anos 70.
- **Slider:** Técnica de navalla con protector para suavizar formas rectas e dar movemento.

T

- **Tesoiras de esculpir:** Tesoiras cunha folla lisa e outra dentada, usadas para baleirar espesor.
- **Textura:** Aspecto exterior do cabelo (liso, ondulado, rizado) ou acabado dado polo corte (irregular, desfilado).

U

- **Undercut:** Estilo de corte con desconexións marcadas, onde unha zona está moito máis curta ou rapada que a adxacente.

V

- **Vaciado:** Acción de quitar peso e densidade excesiva, xeralmente por debaixo das capas superiores.
- **Visaxismo:** Estudo das formas do rostro para potenciar a beleza do cliente a través do peiteado e o corte.